

بُرا حال ہو یا پنجاب دا

(بگھے شاہد دے زمانے دا سیاسی تے سماجی منظر نامہ)

اکرم شیخ



بُرا حال ہو یا پنجاب دا

نہیے شاہ دے زمانے دا سیاسی تے سماجی منظر نامہ

1680ء توں 1758ء تیکر

JALALI BOOKS

اکرم شیخ

JALALI



پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر لاہور

فہرست

صفحہ نمبر		
9	پنجاب لوں جانن دی آرزو	-1
14	پنجاب ہیکے شاہ جی اکرم شیخ	-2
24	سیاسی سوجھ بوجھ کے کارن (دیباچہ)	-3
33	ہیکے شاہ واسیاسی شعور	-4
39	برہ حال ہو یا پنجاب دا	-5
72	مظلاں زہر پیا لے پیتے	-6
84	باقی احمد شاہ جدا	-7
107	کہوں تیج بہادر غازی ہو	-8
118	اُلٹے ہو زما نے آئے	-9
139	سنی نہ نہیں ہم شیعہ	-10
150	ہمزاسانوں سید آکے	-11
161	قصور بے دستور	-12
168	پہلوں رگھو مار	-13

سارے حق راکھویں نہیں

براحال ہو یا پنجاب دا

اکرم شیخ

ڈاکٹر صفرا صدق

خاقان حیدر عاظمی

آصف رضا

اشفاق احمد بیٹ

2016ء

300

مدینان ہلال پر تنگ پر لیس

500 روپے

ISBN: 978-969-9199-37-0

کتاب

تکثیری:

پہچانی آبرو:

پر بندھا:

پائسل:

کمپوزنگ:

پلی وائر:

تقدیر:

پہچان:

غلی:



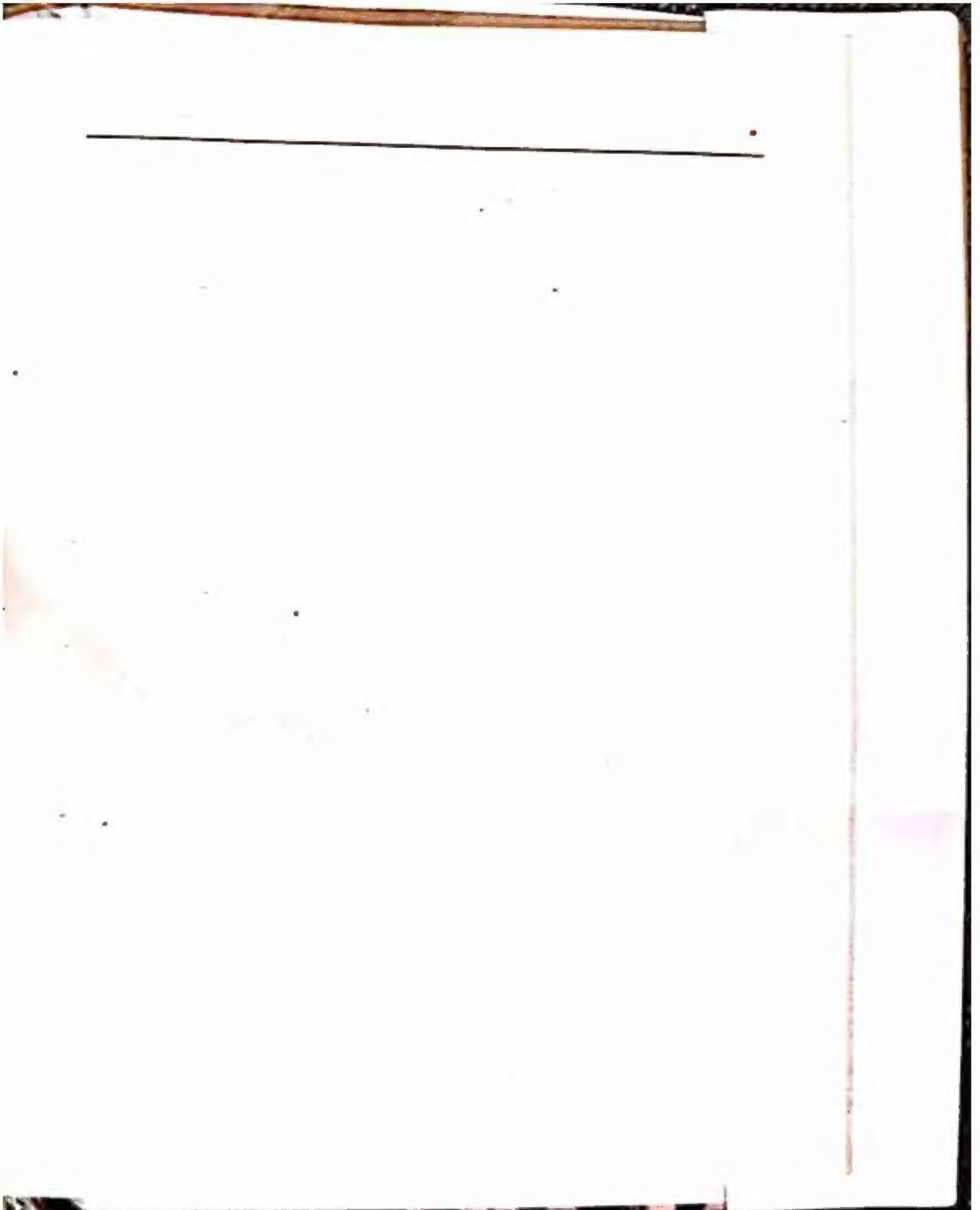
Punjab Institute of Language, Art & Culture

Punjabi Complex, 1-Gaddafi Stadium, Ferozpur Road, Lahore.

Ph: +92-42-99232165-70 E-mail: pilacpk@gmail.com

Website: www.pilac.punjab.gov.pk

پروفیسر ڈاکٹر نبیلہ رحمن
تے
پروفیسر ڈاکٹر ناہید شاہد
دے ناں



اتہاس توں بناں کسے دی جگہ داسیسی تے۔ سامی مہر تار نہیں دیکھیا جاسکدا
پنجاب دے سو فی شاعر تے سو مجموعان صرف روحانی علم دے ہی پرچارک نہیں سن۔ اپنے ویلے
دے سیاسی سامی تے فکری رجحاناں دے دی پارکھ ہونہ سہ سن۔ بابا فریدی گوردونک ہی تے بابا بلھے
شاہ ہوراں سب نے اپنے ویلے دی علمی تشریح دی کیتی تے فکری اہل چہل تے سامی منہ بچ تے
اوپرے کارناں توں وی تنقید دانٹا نہ بنایا۔

بابا فریدی نے غوریاں تے مشکولاں دے آؤن تے ہون والی تبدیلی نوں..... ”وہمہ وجیا موت
دا“ کہہ کے بیان کیتا۔ گوردونکی مہاراج ہوراں اپنیاں بانیاں ویچ لودھیاں دے اخیر زمانے تے بارہ
دے آؤن تے ہون والی تباہی دا ذکر کر کے اوس سے دی صورتحال تے رسیدی نکلت لائی تے فیر ایسے
طرحاں بابا بلھے شاہ نے ”برہا حال ہو یا پنجاب دا“ کہہ کے اپنے ویلے دیاں ظاہری تے باطنی بحیریاں
مے ڈراؤنیاں مورتاں دکھائیاں جہناں توں کھن تے کولن دی سب نوں لوز ہے۔

اکرم شیخ لیور بیضا میرا اوہ جہن اے جہڑا ہر ویلے کسے نہ کسے کھوج ویچ لگا رہندا تے پنجاب دی تاریخی
صفتی تے فکری روایات تے دھیان دیدار ہندا ہے۔ تاں ہے پنجاب تے بنیادیاں نوں اوہتاں دے
اصل دل نوریا جائے۔

اکرم شیخ..... اک شاعر کھساری ہی نہیں اک پتر کاروی ہے۔ ایس لئی اوہدی نظر صرف فکری کچھ تے
ای نہیں سیاسی سامی تے ثقافتی یکساں تے دی ہوندی اے۔ کیوں ہے اوہدا خیال ہے کہ ایسے تے توں
بناں کسے دی ”بابے“ دی شخصیت فکرتے پیغام نوں پوری طرحاں نہیں جانتا جاسکدا۔ ایسے لئی اوہ اپنے
برکرم ویچ ایس چلن نوں پہل دیدا ہے..... بلھے شاہ تے اوہدا ہر سچ کھر۔ پنجابی سو مجموعان وانگوں عشق
اے۔ ایہ کتاب وی اوہدی اوہ سے زنجیر دی گڑی اے۔ آس اے کہ اوہدی ایہ کتاب وی پنجابی فکری
ادب تے بائیاں دی تاریخ ویچ وادھا ثابت ہووے گی۔

ڈاکٹر مگر پال سنگھ سندھو

چیمبرمین پنجابی زبان پارٹمنٹ

پنجاب یونیورسٹی چندی گڑھ

12 نومبر 2016ء

پنجاب داسوف ورے۔ علم ادب تے فکر دے سیرے موتیاں دا خزانہ اے
 پاہریہ توں لے کے خوبہ فریہ تیکر ہراک موتی دی دکھری چمک دکھ تے پہچان اے۔ ایہ سارے
 افسو لے موتی نیں۔ پوری دنیا ایہناں دیاں ڈھلکاں سامنے اکھاں نوں دی اے۔ ایہ اوہ چراغ نیں جہناں
 توں لوکاں رہنمائی حاصل کیتی تے اپنے فکری رویے سدھے راہ پائے۔

اللہ ہو دا آواز و آواز دے کلی فی فقیر دی دچوں

ابن داپاکستان ایہناں چراغاں توں ای رہنمائی دا نتیجہ اے۔

ہر کھ دلی گل ہے کہ پنجاب دے ایس علمی ادبی تے فکری ورثے نوں سنبھال دینا اکرم ساڈے پنجابی
 دانشوریں تے سیانیاں نوں کرنا چاہیدا اے اوہ نہیں ہو سکیا۔ اکرم شیخ نے جے بن ایس کم نوں نور ادا ہے
 تے اوہ سلاہن جوگ اے۔ اوہنے ایس توں پہلے دی ایس خزانے دے کچھ موتیاں دی چمک دکھ
 بارے لکھیا ہے پر۔۔۔ ”برہم حال ہو یا پنجاب دا“ ایس پاروں نوں نکلا کم ہے کہ ایہدے دے حق بلے شاہ دے
 زمانے دے پنجاب دیاں سیاسی تے سماجی تبدیلیاں نوں دیکھیا گیا ہے۔ کیوں جے جد تیکر ایس پچھوکڑ
 زمانے نوں نہ دیکھیا جائے اوس دے شاعر یاں لکھاری دے فکری تے علمی رجحان نوں پوری
 طرحاں نہیں سمجھیا جاسکدا۔ اکرم شیخ نے ایس کتاب دے حق بلے شاہ نوں اک نویں پہچان دین دی کوشش
 کیتی اے جہدے دے حق ساڈے سارے پنجابیاں دا ”بابا“ بابا بلے شاہ صوفی اے نہیں سیاسی تے سماجی
 دانشور دے طور تے سامنے آؤندا ہے جو ہانہ اپنی کر کے اوس دے حق بلے شاہ صوفی تے معاشرتی
 نظام دے خلاف ”صدائے احتجاج“ بلند کردو کھالی دینا ہے۔

مدرسہ اقبال بیٹ

نیرمین پنجابی سینڈیا گروپ

پنجاب نوں جانن دی آرزو

”براحال ہو یا پنجاب دا“ بلھے شاہ اُتے ساڈے سوجھوان بھن اکرم شیخ دی پنجویں کتاب اے تے ایہ سلسلہ اے چالو اے جس توں تیکر مینوں علم ہے۔ بلھے شاہ دی حیاتی، فکرتے پنجاب، جنوبی ایشیاء دی ادبی فکری تے تہذیبی تواریخ وچ اوہناں دے مقام بارے اکرم شیخ دوہور کتاباں اُتے کم کر رہیا اے ایس پچھو کڑ آس کیتی جاسکدی ہے کہ آؤن والے دو تین سالوں وچ ایہ کتاباں دی جسراں عام طور تے آکھیا جاندی ہے کہ ایہ چھاپے چڑھ کے پڑھن والیاں کول پہنچ جان گئیاں۔

بلھے شاہ نال اکرم شیخ دی ایہ لکھن، ایہ محبت تے عقیدت دا نتیجہ ہے شاید ایہدے وچ کجھ گوانڈھی ہون دے حق داوی دخل اے کیوں جے اکرم شیخ دا تعلق وی اوہی فکری نال ہے جسے بلھے شاہ منی اوہی لکھیا ہو یا اے پر بنیادی طور تے ایہ لکھن اک وڈی آرزو دا حصہ اے۔ اوہ ہے پنجاب نوں جانن، سمجھن تے اوہنوں بیان کرن دی آرزو۔

پنجاب دیاں بدقسمتیاں گنتی توں باہر نیں۔ ایہناں وچوں اک ایہ ب کہ ایہدے پھراں دھیاں نے اوہنوں بھل چھڈیا اے ایہ اج توں نہیں سکوں دکھاں بھریاں مدتاں توں اوہ اپنی دھرتی توں کھ موزی بیٹھے نیں پتہ نہیں کیوں؟؟ حالاں پنجاب نے اوہناں نوں کیہ نہیں دتا، شاعرت وی ہے من موہنی زبان وی ہے جھڑی صدیاں توں موجود ہے، ادبی فکری انداز تے

تہذیبی سرمایہ وی ہے۔ مان جوگ تواریخ وی ہے۔ تہذیب تے شائستگی دے لوازمات وی تواریخاے۔ ایہ سب کچھ دتا اے پرزن والے فیروہی نہیں مندے۔ اوہ اپنے ورثے توں منکر نہیں اوہ ایہدی زبان نوں گندی تہذیب نوں لچرتے تواریخ نوں شرم جوگ خیال کردے نہیں ایس پاروں اوہ آپ وی حقیر تے وحشی ڈھکے بن کے رو گئے نہیں جہڑے انسان تے انسانیت لئی منحوس تے نفرت دے قابل پرچھاویں نہیں۔

پنجاب دے شاعراں دی گل کرے تاں..... ایس دھرتی نے مثال دے طور تے پچھلے اک سو سال وچ ہزاراں شاعر پیدا کیے اوہ کہڑے کہڑے مقام اتے پہنچے یاں پہنچائے گئے پر اوہناں بہتیاں نوں اپنی زبان وچ اک شعر کہن دی توفیق دی نہیں ہوئی۔

پنجاب دے دانشوراں ول ویکھے پچھلے سو سالوں وچ اوہناں نے کیہ کچھ نہیں لکھیا مغربی علم تے فن ایرانی تے عربی علوم و فنون ہندوستان دا علم تے فن..... ایہناں بارے لکھتے دے ڈیر لادتے نہیں پر جے تسمیں کتاب گھراں وچ جاؤ یا بازاراں وچ تہانوں پنجاب دی تواریخ تہذیب تے رجھل اتے پنجابی ذہن سوچ تے سیانف دی صورت اتے کوئی ڈھنگ دی کتاب نہیں ملے گی۔

اکرم شیخ میرے ایس لئی نیزے ہے تے مینوں پیارا لگدا ہے کہ اونھے ایس گھپ انھیرے وچ اک چھوٹا جیہاد یو یا بالیا ہو یا اے اوہ سائنس دی تمنا تے نہ بدلے دی کوئی پروا توں بے نیاز درویش بن کے کئی سالوں توں پنجابی ورثے اتے کھوج پرکھ کر رہیا اے تے پڑھن والیاں نوں اوہدیاں کتاباں اک لڑی وچ مل رہیاں نہیں۔ اوہدیاں لکھتاں اوہدی کھوج تے جیہی نظام وچ نیلھے شاہ نوں مدد ملتا مقام حاصل اے تے اوہدا کارن وی ہے۔

تسمیں نیلھے شاہ نوں پنجاب دی روح دا جسم کہہ سکدے اوہدی فکر تے رویاں سکوں کسے مددیک اوہدی حیاتی وچ دی اوہ بہت ساریاں خصوصیات ترکیب پاکھیاں نہیں جہڑیاں پنج دریاواں دی ایس دھرتی نے بے گنت صدیاں اتے کھلے ہوئے سماج قدرتی ماحول تے اچھے مخلص مخلص والے پیداواری عمل توں پنکھریاں نہیں۔ دور درازے توں آؤن والے

دعاڑ ویاں بدیسوں آن والے دلیاں درویشاں سو جیواناں تے حیاتی دیاں نہ حلیاں لوڑاں
دی سلاش وچ آؤن والے مقدر راں دی جہد کرن والے محنت کشاں تے آبادکاراں نے پنجابی
تہذیب پنجابی ذہن تے رویاں دی ستر وچ حصہ لیا سی۔ ایساں ساریاں دی رلت نے کثرت
پسندی نے ایس تہذیب دی پیہہ رکھی سی۔ جس دا مطلب مل جل کے رہتا اک دو جے نوں
برداشت کرنا اک دو جے دا آدر کرنا سی یعنی ”صلح کل“ اتے یقین رکھنا سی۔

صلح کل سی پنجابی تہذیب دا مذہب اصول ہے پنجابی سماج ثقافت رہن سہن زبان تے فکر
اتے ہو تہذیبی مظاہر دی صورت گری ایسے ای اصول اتے ہوئی اے ایہوای کارن ہے کہ پنجاب
وچ آکے مذہب دی تصوف وچ داخل جاندا ہے صلح کل دے رویاں دی فلسفیانہ ستر وحدت
الوجود دی صورت وچ ہوئی تے ایس علاقے وچ ایہ فلسفہ ہندوستان دے ہور علاقیاں تے باہری
دنیا تک اپڑیا۔ پنجاب وچ ایہہ شروع دے نقش اچھے لکھے گئے ویاں تے انجمنیں دے
گیتاں وچ ملدے نیں۔

میسوی زمانے دے پہلے ہزار سال دا زمانہ پنجاب دی سیاسی مذہبی ادبی تے ثقافتی تاریخ
بارے اعتماد کرن والا مواد نہیں ملدا۔ خدا جانے مقامی لڑائی جھگڑیاں اوہنوں برپا دیکھیاں باہروں
آؤن والے دعاڑ ویاں لہجوں ساڑ کے سواہ کردتا سی۔ پر فیروزی دوجے ہزارے زمانے دے
شروع وچ ای پنجاب دی ایہ دھرتی روشنی دے دائرے وچ داخل ہو جاندی ہے تے تاریخ دا اک
نواں زمانہ شروع ہو جاندا اے۔

ایس نویں ہزارے دے شروع وچ ای اچھے مسلماناں دا عمل دخل دوجھا شروع ہو جاندا ہے
لبور تے اوہناں دا قبضہ ہوندا ہے تے ایہ شہر آؤن والے زمانیاں وچ جنوبی ایشیاء دی سرزمین اتے
مسلماناں دے علم فن تے ثقافت دا اک وڈا مرکز بن لگ پیندا ہے ایس خطے نوں روحانیت
دا مرکز خیال کر دے ہوئے افغانستان ایران تے وسطی ایشیاء توں بہت سارے ولی صوفی تے
سو جیوان آؤنا شروع کر دیندے نیں۔

تصوف دی پنجابی مسلم روایت دا آغاز یارھویں صدی دے لبور وچ ہویا سی جدوں وسطی

ایشیاء تے مشرق وکھی دے درجیاں جانے انجانے مکاں دی لمی سیر کردے ہوئے علم تے تجربے
 تال بھرے ہوئے غزنی دے سید علی ہجویری نے ایس شہرنوں اپنا مستقل ٹھکانہ بنایا۔ اوہناں دے
 دنیا توں چاہنا کرن دے کجہرے چہ مگروں ایس علاقے نوں سروردی چشتیہ سلسلے نے پھلن پھلن شروع
 کیتا تے پنجاب بابا فرید الدین گنج شمس، شیخ بہاؤ الدین ذکریا، شیخ رکن الدین ابوالفتح، مخدوم
 جہانیاں، بہاؤ گشت شاہ ابوالعالی شاہ حسین لاہوری، سلطان بابو میاں محمد میرزا راشکوہ، بلھے شاہ تے
 ہور سیکڑے دوتے عالماں شاعراں تے دانشوراں اپنیاں سرگرمیاں دامرکز بنایا۔ ایہ سارے لوک
 کثرت وچ وحدت دی بھال کرن والے سن تے سب نوں برداشت کرن تے سب تال محبت
 کرن دی تعلیم دیندے سن کیوں جے اوہ ”صلح کل“ آتے ایمان رکھدے سن۔

چودھویں تے پندرھویں صدی دے پنجاب وچ کھلن والی بھٹی تحریک نے ایسے وچار
 دھارا تے ایساں رویاں دی بھردیں وکالت کیتی۔ گورداناک بھٹیاں تے صوفیاں دی انسان
 دوست تعلیم دے بنائے ہوئے ماحول وچ پیدا ہوئے سن اوہناں پنجاب دے مختلف مذہبی
 دھڑیاں وچ فہم گھٹ کرن دا توارختی کردار ادا کیتا۔

بھٹی تحریک دے مشن نوں ستارھویں تے انھارہویں صدیاں وچ قادریہ تصوف دے
 ولیاں دانشوراں تے شاعراں دی چالور کھیا، پنجاب تے سندھ اوہناں دیاں سرگرمیاں دامرکز سی۔
 ایساں سرگرمیاں وچ نہ حلا کردار سندھ رحیل دی پچھونکر رکھن والے حضرت میاں میر سن۔ اوس
 توں مگروں اورنگ زیب دی شدت پسند پالیسی پاروں مغلاں دا ہندوستان خانہ جنتی تے
 وکھریاں دی زد وچ آگیا تے اوہ رومل وچ ای قادری سکول آف تھت دے بلھے شاہ
 سامنے آئے تے اوہناں صلح کل دا پرچار کیتا۔ سندھ وچ پھل سر مست شاہ لطیف بھٹائی ہوراں
 ایسے ہی سکھاناں اپنی شاعری دا روپ دتا۔

ساڈے کھاری اکرم شیخ نے اپنیاں کھتیاں وچ ایسے پس منظر وچ ای بلھے شاہ دیاں
 تعلیمات دا جائزہ لیا اے تے دوتے بزرگاں نوں وی جانن دی کوشش کیتی اے اوہ اک سماجی
 سائنس دان دامنوں تصوف توارخ تے تہذیب دا مطالعہ کردا ہے ایس لئی سائنوں اوہدے ہاں

معروضیت تے غیر جانبداری ملدی ہے جبدی جھٹک ساڈے سیاسی تے ثقافتی لکھاریاں دیاں لکھتاں وچ کدی کدھاری دکھائی دیندی ہے اوہدا اسلوب بیان سادہ واضح تے موثر ہے اوہدیاں لکھتاں نوں پڑھنا سوکھاتے سمجھتا آسان اے تہاں اوہدے نال اختلاف ہو سکدا ہے پر تھیں ایہ نہیں کہہ سکوں گے کہ اوہدیاں لکھتاں سمجھ نہ آؤن والیاں بہم تے گجھل دارنیں۔

”برہا حال ہو یا پنجاب دا“ وچ اکرم شیخ نے جیسے شاہد دے زمانے یعنی ستارھویں صدی دے آخری حصے تے اٹھارھویں صدی دے پہلے اوہدے پنجاب دی سیاسی سماجی تے ثقافتی توارخ بیان کیتی تے اوس زمانے دے حالات بارے جیسے شاہد دے رد عمل دا ویرا لکھتا ہے پر جتھوں تیکر میں سمجھیا ہاں ایس کتاب دا بنیادی مقصد نہ تے جیتے ہوئے زمانے بارے نری گل بات کرتا ہے تے نہ ای جیسے شاہد دے ایہدے بارے تاثرات نوں سامنے لیاؤ تاں بے سگون اوہ اپنیاں ہور لکھتاں وانگوں جیسے وی اپنے ایس پیغام دی چرچا کروا دکھائی دیندا ہے کہ اپنی دھرتی اپنی توارخ تے ثقافت نوں اپنی زبان تے اوہدے ورثے نوں پورے دل نال قبول کیتے ہاں اسیں اپنی حینتی نوں سنوار سکدے ہاں تے نہ ای اپنی قومی صورتحال نوں جھڑی رحم دے قابل تے اک غصے وانگ ہو گئی اے اوہدے توں نجات حاصل کر سکے آں۔

میں اکرم شیخ نوں ایہ بصیرت انگیز کتاب تسن آتے بہت مبارکباد دیندا ہاں تے نال ای رب دا شکر ادا کرداں ہاں کہ اوہنے ایس کھڑیا کھڑی افراتفری تے لبو بھرے بے رحم ماحول وچ دی ساڈے معاشرے نوں سوجھواتاں تے لکھاریاں توں نوازا ہے۔ جھڑے حقیقت تے سچائی دی تلاش کر دے تے اوہنوں لوکاکی جیکر پہچاندے نیں۔

قاضی جاوید

9-4-2016

☆☆☆

پنجاب، بلکھے شاہ تے اکرم شیخ

اکرم شیخ ہوراں دی لکھت ”برہما حال ہو یا پنجاب دا“ زندگی دے کئی پکھاں تال جزی ہوئی اے۔ تاریخ، ادب، راجل، مذہب، سیکولرازم، صوفی ازم تے ہور کئی موضوعاں نوں اپنی بکل وچ سمیٹ دے ہوئے ایہہ کتاب پنجاب، بلکھے شاہ تے مغل کہانی اُتے بھرویں جہات پاندی اے۔ اہل علاقائی تاریخ (Regional History) اُتے لکھن دارواج بہت زیادہ ہو گیا اے یونیورسٹی دیاں تحقیقی لکھتاں موضوع دے اعتبار تال من کھچ لیندیاں نیں پرورتے پھر ورتے بس پھر دلا پھر ولی توں بعد دل اکا نہہ نہیں نردا۔ جہڑی کی مینوں دسدی اے اوہ ایہہ دے بھئی نوجوان جمہیتی جمہیتی ڈگری لین دے چکر وچ پوری طرحاں محنت نہیں کردے۔ دوسرا مسئلہ ایہہ ہے بھئی کسے موضوع دا کھوج لان لینی کھوجی نوں زبان تے ادب، ثقافت تے کل تاریخ دا پورا علم ہونا چاہی دا اے کیوں جے جُزنوں لکھن لینی کل دا پتہ ہونا ضروری اے۔ ایہہ ساریاں خوبیاں اکرم شیخ ہوراں دی لکھت وچ موجود نیں۔ ورقہ ورقہ پڑھیاں پتہ لگدا اے جو لکھاری نہ تے کسے جمہیتی وچ ہے نہ اوہنوں کسے انعام یا ڈگری والا لے اے تے نہ ای اوہ کل توں لاعلم ایں، ایہہ ساریاں ھیتھاں کھیاں ہو جان تے اکرم شیخ بند اے تے جے اکرم شیخ ہوریں ایہناں



ھیتھاں نوں قلم راہیں کاغذاں اُتے کھار دین تے اس نوں "برا حال ہو یا پنجاب دا" آکھدے نیں پنجاب جہاں سوہنا ایں جی سوتی دھرتی اے اودھے نال "برا حال" کچھ چھدا نہیں۔ پر لکھاری کیہ کرے سچ تے ایہو ای اے بھئی پنجاب نال بنے دھرو ہوئے نیں اوہنوں ایہو تاواں ہی ٹھیک لگدا اے۔ دھاڑ دیاں دے حملے 'لٹ لٹا' قتل عام بدیسی زبان تے ثقافتاں دے حملے غیر ملکیاں دے قبضے 'فصلاں' اٹکا کے لٹوا بہنا 'حکومتاں' دل ویکھ دیاں رہنا کہ اوہ سرحد داں دیاں حفاظتاں کرن بے آس ہو کے کواڑیاں 'چھوٹیاں' نیزیاں تے ڈنڈے ڈانگاں نال ای مقابلے تے آ جانا۔ بڑی دردناک پر دل دی پھٹی تے لکھن والی تے کدی نہ منن والی تاریخ اے۔

آکھیا جاندا اے باہروں حملے ہوئے پراہیناں دے خلاف پنجابیاں نے کدی سر نہ چٹکیا۔ اس گل دا ویروا کرن لئی اوس دور دے رستے تے جنگی اصول جانتا نہ وری نیں۔ اک دوسڑاں جہاں اُتے فوجاں گھوڑے چل سکدے سن استعمال وچ آندیاں سن۔ پنڈاں نوں تے نہ سڑک تے نہ پل وڈی یا مین سڑک دے نال نال تباہی چل دی سی تے دارالحکومت تے حملے فتح شکست قلعہ فتح تے سارا کچھ فتح چل فیڑ پیسے دیو تے اسی واپس جانیے۔ صوبیدار مقرر کر دیو جہوے اتاج یا رقم کشی کر کے پہچاندے رہن گے اک میدان وچ جنگ ہوئی تے کم ختم۔ پیسے اتاج دیو اسیں واپس جانیے۔ پنڈاں نوں سڑکاں نہ ہون پاروں پنجاب دیاں عزتاں تے ثقافت محفوظ رہی۔ زبان تے ثقافت ساڈے اصلی ورثہ نیں کیوں جے دھاڑ دی وڈیاں سڑکاں تے فوجی پریڈ کر دے رہے جی ٹی روڈ تے سدھادی زیادہ حملہ روٹ تے جنگی طریقہ ایہو ای رہیا۔

پنجابیاں نے ایہناں دھاڑ دیاں نوں فتح کدی پلیٹ وچ رکھ کے پیش نہ کیتی سگوں بڑے بڑے نامی گرامی حملہ آوراں دا غرور منی وچ ملا دتا۔ کئی لوکی آکھدے نیں پنجابیاں نے غیر ملکی لوکاں کو لوں امداد منگی تے اپنے ای لوکاں دے خلاف سازشاں کیتیاں۔ ایسے لوکی ریکارڈ درست کر لین کہ کسے پنجابی نے آج تک کسے غیر ملکی نوں اپنی سوتی دھرتی اُتے حملہ کرن دی دعوت نہیں دتی۔ مغل جہوے بندوستانی نہیں سن اوہناں نے ہی غیر ملکی حملہ آوراں نوں

دعوتیں دیتاں۔ ساڈے کول رواج ہو گیا اے جو کالونیل ازم (Colonialism) صرف انگریزاں واسطے استعمال کیتا جاندا اے، غیر ملکی حملہ آور حملے توں بعد اپنی مستقل حکمرانی قائم کر لوے اوس نوں کالونیل ازم آکھیا جاندا اے۔ پنجاب اُتے کئی صدیاں تک غیر ملکی راج رہیا۔ ایہہ سارا دور کالونیل ازم ای سی۔ اتھے ایرانی، مرکزی ایشیاء، افغان، چین تے انگریز دے کالونیل ازم مختلف شکلاں وچ قائم رہے جیہاں نے سب توں چوکھا نقصان پنجابیاں دی نفسیاتی قوت دا کیتا۔ غیر ملکی حملیاں پاروں لوکاں دی نفسیات وچ گل وڑ گئی جو غیر ملکی دلیز سوچنے، حکمرانی لائق لوگ ہوندے نہیں تے حملہ آوراں دے مقامی لوکاں نال برے سلوک کارن اوہناں دے اعتماد نوں بہت وڈا دھکا لکھیا جبر و اناج تک اثر انداز ہو رہیا اے۔ لوکاں نے اپنیاں ذاتاں بدلنیاں شروع کر دیتاں یا فیر ذاتاں نوں نسلی اعتبار نال غیر ملکی ثابت کرنا شروع کر دتا۔ پنہاناں آکھیا کہ اوہ یہودی نسل نال تعلق رکھدے نہیں۔ یہودیاں دا گم شدہ قبیلہ اوہ نہیں۔ حالانکہ جنوبی انڈیا وچ منڈ قبیلے دا وی ایہود دعوٰی اے جو اوہ یہودی گم شدہ قبیلہ نال تعلق رکھدے نہیں۔ جلابیاں آکھیا اوہ عربی نہیں، اراٹیں، اعوان ساریاں دعویٰ کیتا جو اوہ عربی النسل نہیں۔ بلوچاں آکھیا کہ اوہ نمرود دی اولاد نہیں، کچھ جٹاں تے راجپوتاں آکھیا اوہ ترک نسل نہیں کچھ جمالی تے ڈوگراں آکھیا اوہ عربی نسل نہیں تے حضرت خُردی اولاد نہیں جبرے کر بلا وچ حضرت امام حسینؑ دی وفاداری وچ شہید ہوئے۔ گجراں لکھیا اے جو اوہ سنٹرل ایشیاء توں آئے سن سید پہاں ای عربی نسل تے باقیاں نے وی اپنے ناواں نال رحمانی، انصاری، ایوبی، قریشی، مغل، بیک، الالا کے اپنے آپ نوں غیر ملکی ثابت کر کے آپس وچ ای باعزت بنن دی کوشش کیتی، بن کچھ سااں توں نفسیاتی دباؤ گھٹ ہونا شروع ہو یا اے تے بن پنہاناں، اراٹیاں وغیرہ نے اپنے آپ نوں مقامی پُتر (Son of the soil) اکھوان دا سوچنا شروع کر دتا اے۔

اک صدی توں بعد کافی حد تک ایہہ لوکی مقامی نسلاں نال جڑت بحال کر لین گے۔ ایس توں اڈ پنجاب وچ مضبوط حکومت نہ ہون پاروں ہمیشہ افراتفری رہی، پنجابی دلیل تے روحانیت نوں پسند کرن والے لوک نہیں، لہذا اجہڑا مذہبی رہنما جتھے گیا دلیل دتی تے

پنجابیاں اوہنوں سرستھے بٹھالیا۔ صوفی جتھے گئے پنجابیاں نے اوہناں نوں عزت احترام نہ کیا
ایہ وجہ ہے کہ پنجابیاں دیاں نسلاں وچ سارے مذہب مل جاندا ہے نیں اس توں اگے جائے
صوفیا کرام دی ذات دسدی اے جتھے مذہب دی وجہ توں ٹٹے ہوئے لوکی فیرتر جاندا ہے نیں۔

پنجاب کدی وی مذہبی اعتبار نال جنونی نہیں رہیا۔ جیوتے جین دیو دے اصول نوں
پنجاب نے سوہنے انداز نال نبھایا تے حالے وی نبھارہیا اے۔ تاریخ گواہ اے بھئی پہا ہندو
مسلمان ہو یا ہندو سکھ ہو یا تے ایس اتے کسے تشدد نہ کیا۔ سگوں اوہدے نال میل ملاپ
اوہے طرحاں رکھیا جیویں ماضی وچ سی۔ پنجاب دا ایہہ ”لبرل“ کچھ سانوں اج وی ملدا اے۔
اک خاندان وچ سارے فرقیاں دی موجودگی ہندو مسلمان سکھ عیسائی دا کٹھیاں کھینڈنا
کاروبار کرنا ہنسنا دکھ سکھ وچ مدد کرنا ایہہ پنجاب دا اصلی روپ اے۔ ثقافت دا مرکز ہمیشہ پنڈ
ہوندے نیں شہر کدے وی ثقافت دا مرکز نہیں ہوسکدا۔ ایسے پاروں پنجاب دی ثقافت دا
انداز ولانا ایس تے فیر پنڈاں دی رہتل نوں کسوٹی یا معیار بنانا پئے گا۔ اج دہشت گردی دے
دور وچ وی پنڈاں وچ خود کش حملے یا بمب نہیں چلدا۔ ایہہ ”نفرت“ شہراں دی رہتل اے
تے جے پنڈاں دی آبادی دا ویروا کرنا ایس تے پنجاب دے 1941ء دی مردم شماری
مطابق 97 فیصد لوکی پنڈاں وچ رہندے سن۔

ایس سارے تاریخی تے ثقافتی کچھ نوں کھ رکھدے ہو یاں اکرم شیخ ہوراں دی کتاب
پڑھی جاوے تے دماغ روشن ہوسکدا اے۔ بلھے شاہ تے دو جے صوفی شاعراں دے زمانے
تے سوچ دے فرق دا پتہ چلدا اے۔ سکھ پنجاب دی پہچان نیں پنجاب سکھاں توں پہلاں وی
پنجاب سی پر خالص پنجاب دھرتی دا مذہب پنجاب دھرتی دے پتر گورو تے پنجابی زبان وچ
گورو گرنتھ صاحب دی وجہ توں سکھاں نے پنجاب دے ناں نوں اپنے نال منسوب کرا لیا اے۔
پنجاب: بے سکھ گورو ہر رشتہ دار لفظ نیں۔ گورو نانک دیو نے روایتی صوفی نالوں اگانہہ ودھ
کے عملی کم کیتا تے آکھیا نہ میں ہندو نہ میں مسلمان۔ اوہناں نے نہ صرف مغلاں دے ظلموں دی
کل کیتی سگوں اپنی تعلیمات راہیں نویں مذہب نوں شروع کیتا بعد وچ گورو انگد نے گورو مکی

پہلی کدھ کے مسلمان بندوتے عیسائی پنجابیاں توں الگ شناخت بنائی۔ ہندو پہلاں ای دیوانا۔
گری پسی استعمال کر دے سن۔ رسم الخط نے پنجابیاں نوں اڈواڈ کرن وچ بڑا کردار ادا کیتا۔
مغل بادشاہواں نے سکھ گوروآں نوں عزت احترام دتاتے امرتسر وچ اکبر بادشاہ نے زمین
دتی۔ مسلماناں سکھاں دے تعلقات بڑے چٹکے سن پر سکھ رہنماواں نے اوہناں دے من
والیاں دے قتل عام نے اک کدھ اسار دتی۔ ایس نفرت دے باوجود پنجابی ثقافت ایس مذہبی
نفرت اُتے چھائی رہی کیوں جو مذہب صرف عبادت گاہواں تک محدود سی۔ بادشاہواں دے
درباراں چوں زیادہ تر نفرت ای ملدی اے جد کہ فقیراں کولوں محبت تے پیار۔

گورو گوہند سنگھ توں بعد بندہ سنگھ بہادر پیراگی نے پنتھ دی رہنمائی کیتی تے مسلماناں دا قتل عام
کر کے سرہند وچ پہلی سکھ حکومت قائم کیتی۔ سرہند بندہ سنگھ دا نشانہ ایس پاروں سی کیوں جو گورو
گوہند سنگھ دے دو بالاں زور اور سنگھ نے فتح سنگھ نوں مسلمان گورنر نے زندہ کدھ وچ چنوا دتا سی۔
فرخ سیرتے میرمنو نے سکھاں دا اُردو حال کیتا تے پنجاب لڑائیاں تے نفرتاں دی تصویر
بن گیا۔ میرمنو بارے مشہور ہویا۔

منوں اساڈی داتری! ایس منوں دے سوئے

جیوں جیوں سانوں وڈا! ایس دون سوائے ہوئے

مغلانی بیگم نے احمد شاہ ابدال دی دہلی بن کے پنجاب اُتے حملے کرن دی دعوت دی جس
نے پنجاب دی زندگی نوں بہت متاثر کیتا۔ بارہاں سکھ مثالاں نے رنجیت سنگھ دی شاہی تے
افغانستان تے کشمیر تک پنجاب دیاں سرحدیں..... ہری سنگھ نلوادی دلیری پاروں شمال دلوں کسے دی
جرات نہ ہوئی کہ پنجاب یا ہندوستان اُتے حملہ کرے۔ ایہناں پنجابی سورمیاں دا ناں جرات تے
دلیری دی چمک لے کے ہمیشہ تاریخ وچ زندہ رہے گا۔ ایہہ ساریاں کہانیاں تے گلاں بدن تے
جسم دی طاقت دیاں گلاں نیں جہاں نوں اکھ دیکھدی اے تے دماغ اُتے اثر کردی اے۔ چٹے
دماغ انگلاں نوں حکم دیندے نیں جو ایٹاں نوں اکھراں دے روپ دے کے امر کر دیو۔ بلھے شاہ
نے ایٹاں سیاسی طاقتاں دیاں لڑائیاں نوں اشاریاں نال واضح کیتا تے پنجاب دانو د لکھیا۔

جدوں دیس دے جٹ سردار ہوئے، گھرو گھری جاں بنی سرکار ہوئی
اکرم شیخ ہوراں نے نہ صرف پنجاب دی تاریخ اُتے جہات ماری سکوں اوہ مرکزی
حکومتیں دی سیاست، مرکز تے صوبے دے تعلقات تے نال نال مختلف گروہاں دی سیاست
نوں وی نال لے کے چلدے نظر آندے نیں۔

اکرم شیخ ہوراں نے مغل زوال بارے مختلف لکھاریاں دے حوالے دتے نیں پر میرے
خیال وچ علم باستانی ترقی ول دھیان نہ کرنا نالے آرٹ وغیرہ توں عام لوکائی تک پہچان دا
سر بند نہ کرنا مغلاں دے زوال دی وڈی وجہ سی۔ مغلاں دے دور وچ جنگی سامان تے چالاں
اوہوں پرانیاں سن۔ بادشاہ سلامت مانگے تے دربار آندے جان دے سن فرق صرف ایٹا سی کہ
عام مانگے اگے اک گھوڑا ہوندا اے بادشاہ نے تن چار گھوڑے جو دتے سن۔

مغلاں نے عام لوکائی واسطے کجھ نہ کیٹا نہ سکول نہ کالج نہ لوک بھلائی ادارہ نہ آئین نہ نظام۔
انگریزاں توں پہلاں ایس خطے وچ کدی آئین نہیں رہیا سی ایس بد نظمی دی وجہ توں کوئی نویں ایجا
دنہ ہوئی۔ دنیا دا مقابلہ کرن لئی دنیا وچ ہون والی ترقی دی جانکاری تے اس توں دو قدم اگے چلنا
پیندا اے۔ پر ہندوستان وچ مغل دور نے روایتی پہچان توں وی اگے نہ ودھایا۔ کدی ہندوستانی
ڈاکٹر علاج کرن لئی عرب یورپی خطیاں وچ دی گئے سن مگر مغل دور وچ ہر علم شاہی خدمت دی کھڈ
چوں باہر نہ نکل سکیا۔ عام لوک ایرانی، ترکی، ایشیائی ماہراں دے علم توں محروم رہے اُتے غربت دی
اُگ وچ سڑدے رہے۔ دکھ جے باغی داروہ اختیار نہ کرن تے فیر اوہ بد دعا بن جان دے نیں
مغلاں دے زوال وچ دوسرا کردار باغی سوچ تے بد عادات محسوس ہوندا اے۔

تعمیر، حکمت، آرٹ نوں دربار وچوں کڈھ کے سکولاں ذریعے لوکائی تک لیایا جاندا تے
ہندوستانی سماج ترقی دے آسمان تے ہوتا سی۔ اپنے سال حکمران رہ کے نہ ملک وچ ایکایا
مرکزیت قائم کیتی تے نہ ہی لوکائی تک علمی، فنی تے تکنیکی تعلیم دا بندوبست کیا۔ سکوں عام
ہندوستانی مسلماناں نوں وی شاہی محلاں توں دور ای رکھیا۔ مغلاں بیگم دامتیاں پنجابیاں نے
بوہت ساتھ دتا اوہنے کسے نوں جانشین نہ بنایا۔ چند سال دے بچے تے حکمرانی گدی تے

پنچدے رہے پر کسے مقامی بندے نوں ایس قابل نہ سمجھیا گیا کہ اوہ بادشاہ بن جائے۔ بدھسی زبانوں دفتر تری زبان بنا کے مقامی لوکاں نوں وفاداری دے باوجود حکمرانی توں دور رکھ کے اوہناں نوں نفسیاتی طور تے تباہ کر دتا۔ مغلاںی بیگم نے اپنے خاناں سے مال دیاہ کرا لیا پر کسے مقامی بندے نوں راج گدی دے وارث بنن واسطے نہ دتا۔

ایس کتاباں وچ پڑھنے آں جو اورنگ زیب دے پتریاں نے نہ ہون پاروں پیو دی لمی چوڑی سلطنت نہ سنبھال سکے۔ ایہ گل کرن توں پہلے گل ایہہ وی ہے کہ سیانف دا کجھ معیار وی تے ہونا چاہیدا اے۔ جے چو بھراواں نوں قتل کرنا بھیجناں نوں ذلیل کر کے حکومت تے قبضہ کرنا ای سیانف اے تے فیر ساڈے تاریخ دانان داوی اللہ ای حافظ اے۔ اورنگ زیب اینا سیانا بند اتے پتراں وچوں کسے نوں حکومت کرن دے کوئی گرداء ای سکھا جائدا۔ پر اوہنے جہڑے گر آپ ورتے اوہدے پتراں نے وی اوہوای "سیانف" ورتی، مغل بادشاہ دراصل کرسی دے بھکھے سن۔ اوہناں وی سیانف تے دانائی صرف راج گدی حاصل کرنا سی۔ اصل وچ سیانف اک تعمیر سوچ دانان ایں۔ سیانف اوہناں اصولاں دانان ایں جہاں تے عمل کر کے اپنے اثر بیٹھ لوکاں تے زمین چرند پرند یعنی مخلوق خدا نوں سکھ تے ترقی دی نعمت دتی جائے۔ جس کم دا انت بھیڑا اے جس دی بہتر سوچ بدہمتی تے خود غرضی اے اوہ سیانف کسراں اکھوا سکدی اے؟ بہن تاریخ دانان نوں تاریخی واقعے ای نہیں سکوں اوہناں وچ جہڑے لفظ ورتے مئے نہیں اوہناں دے سچے تے اصلی معیار قائم کر کے نویں تشریح کرنی پوے گی۔ ورنہ مکھی تے مکھی وجدی رہے گی تے آن والیاں نسلاں نوں ایس Confusion توں علاوہ کجھ وی نہیں دے۔ کیاں مئے۔ علم Confusion نوں دور کر دتا اے۔ علم معیار تے کسوٹی عطا کر دتا اے انسانی فکر تے سوچ نوں نویاں نویاں راہواں دکھاندا اے۔ علم انسان وچ سچ آکھن سچ سنن تے سچ لکھن دی ہمت عطا کر دتا اے۔ جہڑا لکھاری کسے سچ نوں لکھاندا اے یا سچ سن کے اوہناں غصہ آندا اے تے فیر اوہ سمجھے کہ اوہناں حالے وی علم دے شوہ دریا دیاں تہواں تک جان دی لوڑا اے۔ سیانف بے داغ کردار دانان ایں سماج دی بھلائی تے ترقی دانان ایں آن والے

ہے لہٰذا سکھ تے امن دے سنہڑے نوں سیانف آکھدے نیں۔ چالاکی تے مکاری سیانف نہیں ہو سکدے۔ ذاتی فائدہ لین لہٰذا لوکاں نوں مطمئن کرن لہٰذا نیزیاں تے قرآن چاڑھ دینا سیانف نہیں چالاکی تے مکاری اے۔ ضبط صبر تے سچائی نوں عزت دینا سیانف ایں۔ قلمداراں نوں تاریخی کردار ایں تے ایہناں کردار ایں دے پچھے فکری تے نظریاتی قوت تے معیاراں نوں اوڈو اڈ کرن دی لوڑ اے فیر جا کے تاریخ دا کوئی سر پیر بند نظر آئے گا۔

تاریخ دیاں کتاباں کجھ مذہبی لوکاں دیاں تحریکاں دے ہندوستان وچ اثرات دا بہت تہہ چا کردیاں نیں پر حالے تک کسے نے معیار مقرر نہیں کیتا جو ایہناں تحریکاں دی وجہ توں شہنشاہ اکبر نوں کسے فیصد حکم واپس لینے پئے۔ ایہناں تحریکاں نے کئی عوامی طاقت دکھائی کئے جلسے تے احتجاج کیجے کئے لکھ بندے کٹھے کر کے بادشاہ اُتے دبا پایا۔ کس بادشاہ دی بادشاہی ختم کیتی۔ پرانے تے اج دے مذہبی لوک یا تحریکاں تے بادشاہ دے تعلقات اکو طرحاں دے ای لگدے نیں۔ کسے وی حکومتی فرمان نوں غیر اسلامی آکھنا شروع کر دتا جاوے تے بادشاہ یا حکومت ایس نوں عزت دے کے ایس نوں مطمئن کر دیوے۔ لودو دوچار حکم واپس لین نال بادشاہ واکہ وگڑیا اے؟ اوہنوں بادشاہی چاہی دی اے سو قائم ایں۔ سواد ایس گل دا اے جو کسے دی حکومت اتے وار کیتا جاوے۔ ایہہ اوکھا کم ایں تے تاریخ وی ایہو سدھی اے جو ہندوستانی تاریخ وچ نہ صرف مذہبی لوکاں سکوں صوفیاء کرام وی حکمراناں لہٰذا کدی خطرہ نہیں بنے۔ صوفی خالق تے مخلوق دے ذکر فکرتوں باہر نہ نکلے تے علماء کرام حلال حرام تے آپسی لڑائیاں وچ ای پھسے رہے بادشاہ نے علماء تے صوفیاء دونوں نوں عزت دتی۔ پر جتھے درباریاں نے کسے وی تحریک نوں خطرہ بنا کے پیش کیتا بادشاہ نے اوہدی اٹ نال اٹ وچا دتی۔ گورو ارجن دیو نے باغی شہزادے نوں پناہ دتی تے رپورٹاں ملیاں کہ ایہہ نواں گورو پنجاب وچ حکومت لہٰذا مسئلہ بنداجا رہیا اے تے فیر بادشاہ جہانگیر نے پنجویں سکھ گورو نوں معاف نہ کیتا۔ بادشاہی اصول ازلی اے جو بادشاہ داندھب ذات فرقہ دین ایمان اوہدی کرسی اے۔ اوہدے اصول دے مطابق کرسی دا دشمن گویا خدا دا دشمن ہوند اے۔ اوہنوں تاریخ وچ Divine Right Theory وی آکھیا جاند اے۔ پنجاب دے صوفیاں وچوں بکھے شاہ ہوراں نوں دلیر تے مونہہ آئی گل نہ رہندی اے دا

سچا کردار غیا جاندا اے۔ اپنی شاعری وچ اوہ لفظاں دا ورتاوی اوہ جرات نال ای کردے
نہیں اپنے دہنگ ہون دے باوجود اوہناں اکھراں دی وستی چوں باہر نکل کے کسے حکومت
مخالف تحریک نہ چلائی۔ اوہناں دا انداز روایتی صوفیاں والا سی جو مونہہ آئی اوہ کسے خوف توں
بغیر کر دینی بھادیں اوہ حکومت دے خلاف ای کیوں نہ ہووے پر ایس سوچ نوں کسے تحریک
نوں منظم کرن لئی استعمال نہ کیا۔ ایس عام سوچ وچ سمجھنے آں کہ اوہ سیاستدان نہیں سن بلکہ
صوفی سن۔ اپنی سوچ وچ مست رہ کے اللہ تے اوہدی مخلوق نوں پیار محبت تے ایکے دادرس
دینا۔ ایہہ اوہ سوچ اے جہڑا نہ کوئی سیاستدان دے سکدا اسی نہ کوئی بادشاہ۔ ہندو مسلمان سکھ تے
عیسائی تے اک پاسے شیعہ سنی دیوبندی بریلوی وہابی جہڑے اسلام دے فرقے نہیں اوہناں
نوں آج تک کوئی اک نہیں کر سکیا پر صوفیاں نوں دیکھو اوہناں ہندوواں مسلماناں سکھاں
عیسائیاں تے دوجے لوکاں نوں ایکتا عطا کردتی صوفیاء کرام تے ایہ اعتراض ہے بھئی اوہناں
نے بادشاہواں دے خلاف عوام نوں منظم نہیں کیا تحریکاں نہیں چلائیاں دراصل جاندار نہیں
لگدا کیوں جو صوفیاں داکم ایس سیانف ول اشارہ اے جو اوہناں نے دنیا نوں ہمیش لئی دس دتا
اے جو انساناں تے مکاں معاشریاں دی بھلائی تے ترقی صرف اور صرف ایکے وچ اے امن
دی راہ صوفیاں دے کردار تے فلسفہ وچ اے۔ مغربی تے مشرقی طاقتاں دے امدادی اداریاں
تے پالیسیاں وچ نہیں۔ ہندوستان وچ ہر مذہبی تحریک وچ فرقہ واریت تے انسانی وٹ دا کچھ
ربیا اے وڈے وڈے عالماں دے نانواں نال فرقہ پرستی جڑی ہوئی نظر آندی اے پر صوفیاں
دیاں راہواں فرقہ پرستی دے کنڈیاں توں صاف نظر آندیاں نہیں۔

ہیکے شاہ دی کافی سن کے ٹھڈا کفر اندر دا

اکرم شیخ ہوراں دی کتاب اک پیغام دیندی اے جو ساڈے ملک پاکستان وچ وی وڈی
گنجھل بن چکی اے۔ قومیت پرستی (Nationalism) یا مذہبی قومیت پرستی۔

1947ء توں بعد ایہہ سوال کدی حل نہ ہویا۔ مازی لیڈر شپ تے عوام صرف نعرے بازی

توں کم لیندے آرہے نہیں۔ ایس سوال وچوں اک مذہب سوال پیدا ہوندا اے کہ ساڈیاں لیڈراں

نے دونوں نظریاں وچوں کس نظریہ نوں اہمیت دتی؟ میرے خیال وچ لیڈراں تے لوکاں کی نے ذاتی فائدیاں تے خود غرضی یعنی ذاتی فیدے دے نظریے نوں اہمیت دتی۔ لیڈراں واسطے ملک تے عوام دی کوئی اوقات نہیں رہی۔ جدوں دل وچ خسجاں دی تھاں غرضاں لے لین تے فیر مندے حال ای ہوندے نیں۔ اکرم شیخ ہوراں نے پنجاب دی سیاسی تے مذہبی تاریخ وچوں خود غرضاں اتے ثقافتی تے صوفیائی خسجاں وچوں امن تے سکھ دکھا کے آن والیاں نسلاں نوں سبق دتا اے بھئی جے مذہب تے سیاست کاروبار بن جان تے امن سکھ داناں نہیں رہندا۔

اکرم شیخ ہوراں دی ایہہ کتاب سکھ تواریخ، پنجاب تواریخ اتے سیاسی منظر نامیاں اتے گہری تے اعملی لکھت اے۔

پنجاب اتے بہت کتاباں لکھیاں گئیاں پر میں ہمیشہ اک گل کرنا واں کہ پنجاب اتے حالے تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔ میری دلیل لیہہ ہوندی اے جو 1941ء دی مردم شماری مطابق 97 فیصد توں چوکھے لوک پنجاب دے پنڈاں وچ رہندے سن۔ ہن آپوں دسو جو پنجاب دی تاریخ دیاں کتاباں 97 فیصد لوکاں دی ترجمانی کردیاں نیں یا 3 فیصد شہری آبادی دی؟ پنجاب تے اڄ تک جنیاں وی کتاباں لکھیاں گئیاں اوہ تن فیصدی آبادی دی تاریخ اے۔ جدوں کوئی 97 فیصد تے تاریخ لکھے گا اوہ پنجاب دی اصل تاریخ ہووے گی۔ اکرم شیخ ہوراں تے اس موضوع نوں دی چھیڑیا کہ تاریخ نے بادشاہواں دے سہرے تے نوے بیان کیتے عام لوکاں دا کیہ حال سی؟ حلے ہوئے تے اوہناں اتے کیہ رد عمل سی۔ اناج کھس گیا تے زندگی کیوں چلدی رہی ایہہ سارا کجھ لکھنا حالے باقی اے۔ میری دعا اے جو رب تعالیٰ اکرم شیخ ہوراں نوں صحت تے ہمت دیوے کہ اوہ ایس کی نوں پورا کرن کیوں جو ایہہ کتاب دسویں اے کہ اکرم شیخ ہوراں وچ اوہ سارے جوہر موجود نیں جہاں سہارے پکی پنجاب تواریخ لکھی جاسکدی اے۔

ڈاکٹر اختر حسین سندھو

11-4-2016.

☆☆☆

سیاسی سوچ دے کارے

پنجابی زبان وچ ہون والی شاعری دے سوے دو طرحاں دے گئے متھے جان دے نہیں۔
 اک اوہ..... جہاں داندھ موسیقی ہوندی ہے، جہاں وچ انسانی جذبیاں دا اظہار
 ہوندا ہے اوہ جذبے جہڑے آپسی مل ورتن تے غماں تے خوشیاں دا دکھلاوی ہوندے نہیں تے
 فیر ایہ جذبے پیداواری وسیلیاں نال جڑے ہوندے نہیں پنجاب دی زمین شروع توں ہی
 زرخیز رہی اے استھے فصلاں دی بیجائی تے کٹائی انسانی روایاں تے وی اثر انداز ہوندی نویاں
 قدراں نوں دی جنم دیندی رہی اے۔

ایسے پچھو کڑو چوں ای خوشی تے غم دے سانجھے دکھالے وی ہوئے تے ایہناں
 وچوں ای لوک گیتاں نے جنم لیا تے اوہناں دیاں وی کئی صفاں سامنے آئیاں۔ بولیاں، ٹپے
 مایے تے گیت..... جہڑے موسیقی نال جڑے ہوئے سن تے اج اسی لہنوں گیت تے گاؤن
 دی شاعری وی آکھ دے ہاں۔

تے فیر..... ایہو ای اوہ ”گاؤن“ دی شاعری ہے جس وچوں ”کافی“ نے جنم لیا تے
 ساڈے سارے صوفیاں نے لہنوں اپنی فکر اپنی سوچ اپنے نظریے تے خیالاں دے اظہار
 تے ابلاغ دا وسیلہ بنایا۔ بھادیس سچ تاں ایہ دی ہے کہ ”کافی“ لئی کسے اک خاص صنف نوں
 نہیں اپنایا گیا ایسے لئی کافی رنگ کئی صفاں راہیں چکاں ماردار ہیا اے۔ بہر حال حقیقت ایہو



ای ہے کہ صوفیاں نے تصوف تے علم لدنی دے سارے بھید وی ایسے صنف راہیں سامنے لیاندے جہڑے اڄ پنجابی زبان داسب توں وڈا تے اُچا ورثہ نیں۔ سگوں ایہ وی آکھیا جاندا ہے کہ فارسی زبان توں مگروں تصوف داسب توں بہتیاں پنجابی زبان وچ ہو یا اے تے اڄ پوری دنیا وچ دسدے پنجابی ایہدے اُتے مان کر دے نیں۔

کلاسیک شاعری وچ دوجی وڈی روایت "قصہ گوئی" دی ہے ساڈے بہت وڈے وڈے شاعراں نے لہنوں اظہار دا وسیلہ بنایا۔ واراں وی لکھیاں تے رومانی کہانیاں وی بیان کیتیاں سگوں اک رومانی کہانی تے کئی شاعراں نے اپنے اپنے ڈھنگ وچ لکھی۔ کیوں جے قصہ گوئی وچ ایہ سہولت وی موجود ہوندی ہے کہ کہانی دے کرداراں تے واقعات دے نال اوس زمانے دے سماج دے منظر نامے وی شامل کر لئے جانداں نیں سماجی قدراں تے اوہناں وچ آؤن والیاں تبدیلیاں نوں وی بیانیا جاسکدا اے۔ انسانی روایاں رشتیاں تے تعلق وچ ہون والی مٹ بھج نوں اوہدی چھو کڑ نال سامنے لیاند جاسکدا ہے تے فیر جدوں ایہدے وچ علم تے تخلیقی حسن دی سانجھ ہوندی اے تے اوہ قصے کہانیاں شاہکار بن جاندیاں نیں جس دی سب توں وڈی مثال وارث شاہ دا قصہ ہیر رانجھا ہے بھاویں اوہناں توں پہلے ایہ قصہ دمودر تے مقبل وی لکھیا تے وارث شاہ توں مگروں وی ایس قصے دیاں لکھتاں ہوئیاں پروارث شاہ دی "قصہ گوئی" نوں دنیا دے وڈے ادب توں وی اُچا سمجھیا جاندا ہے۔

اک ہور سچ تاں اڄ وی ہے کہ ساڈے پنجاب دے ایہناں رومانی کرداراں نوں ساڈے صوفی شاعراں نے علامت دے طور اُتے وی ورتیا ہے خاص طور تے ہیر تے رانجھا ساڈے صوفیاں دے من پسند کردار رہے نیں بلکھے شاہ دے ہاں رانجھا اٹھاراں واری ورتیا گیا ہے۔ ایہ جیہڑا مقصد وی ہے تے منزل وی خواہش وی ہے تے اوہد انت وی ذکر تے فکر دی بنیاد وی ہے تے اخیر سحر وی۔

رانجھا رانجھا کردی نی میں آپے رانجھا ہوئی
سدونی مینوں دھید ورا رانجھا ہیر نہ آکھو کوئی

جی گل تاں ایہ ہے کہ.... ساڈے صوفی شاعراں دا اصل مقصد تے منزل رانجھائی رہیا
اے تے اوہناں رانجھے لئی ہر دکھ ہر مصیبت تے ہر اوکڑ دی برداشت کیتی اے تے لوکاں نوں دی
ہیر وانگوں رانجھے نال عشق کرن لئی آکھیا ہے پر بلیھے شاہ تے ایس پچھو کڑ ساریاں حداں دی پار کر
جاندا ہے سگوں جتھے ہو رہت سارے صوفی احتیاط تے تدبیر توں کم لیندے نیں بلیھے شاہ کسے
احتیاط دی کوئی پروا نہیں کردا پیراں وچ گھنگھر دوی۔ بھہ لیندا ہے تے مستی وچ آ کے دھمالاں
پاؤن لگ چنیدا ہے شرعی حداں چوں باہر نکل کے ترک عبادات دا ہوکا دین لگ چنیدا ہے۔

ترک حلالوں کھامردار

ایہدے وچ کوئی شبہ نہیں کہ بلیھے شاہ دی فکر ساڈے ہو رہت سارے صوفیاں توں
وکھری ہے سگوں اوہنے تاں چالور سماں ریتاں توں وی انکار کیتا ہے جیہڑیاں صوفیاں دے
ہاں پر چلت سن یاں فیر مذہبی ٹھیکیداراں نے اپنے گل وچ پایاں ہوئیاں سن۔ ایس پچھو کڑ ایہ
وی آکھیا جاسکدا ہے کہ اوہنے چالور سماں ریتاں دی توڑ بھن کیتی تے اپنی نویں سوچ دا دکھالا
کیتا۔ قدم قدم تے اوہدی اچیائی تے وڈیائی دے اپنے کلام تے عمل راہیں جتن دی کیتے ایہو
ای کارن ہے کہ جنے الزام اوہدے اُتے لگے یاں فیر جنے فتویاں دا اوہنوں سامنا کرنا پیا کسے
ہو رہ صوفی نوں نہیں کرنا پیا۔

ڈاکٹر اسلم رانا بہشتی ہو ری کہندے نیں:

”بلیھے شاہ دی آواز سب توں نویں لگی اے۔ جہڑی ظلم تشدد جھوٹھ، مکر، فریب،
بے انصافی، طبقاتی اونچ نیچ تے سیاسی بد حالی دے خلاف بھرویں انداز وچ ابھر کے سارے
پنجاب وچ کھل گئی جویں اوہدی شخصیت وچ اک نڈھرک پن تے بے باکی اے۔ اُنجے اوہدی
شاعری دیاں سرمدی سراں دی لامحدود تے ناپید نہیں اوہ کسے نوں خاطر وچ نہیں لیانداتے ہر
بدی تے جھوٹھ دے پردے چاک کیتی جاندا اے اوہنے پنجاب دی اٹھارہویں صدی دے عہد
نوں لہو وچ رنگیا نکلیا، ذات پات دی تمیز تے تفریق دے زہری سپاں دے زہر وچ ڈبیا دیکھیا
تے لوکاں نوں دکھ درد دے سمندر وچ غوطے کھاندیاں نکلیاتے بے اختیار کر لائیا ایہ کیرلاٹ

سیاسی تے سماجی دوہاں سطحاں اُتے محسوس کیتی جاسکدی اے۔“

ایہ اک آواز اے۔ جہڑی بلھے شاہ دی فکر دی ڈنکھیا ئی چوں ابھر کے سامنے آئی سی پر ویلے دے جبر نے لبھوں اپنی پکی پچھان جن توں پہلے ای کھالیا۔ پر سچائی دی آواز آج وی جیوندی جاگدی اے تے اوہدی ہاں نال ہاں ملاؤن والے دی ہے نہیں تے اوہدے توں اگوائی وی لے رہے نیں۔ ایہو ای آوازاں کچھ موجود و جود دی سچائی ہوندی اے۔ آوازاں تے کناں توں دور ہو جانیاں نیں۔ پر وجود نہیں۔ بہر حال ڈاکٹر اسلم رانا ہوراں دیاں ایناں کجھ گلاں وچ پورا بلھے شاہ لکیا ہو یا اے۔ بس ذرا اوہنوں دیکھن لئی بصارت نہیں بصیرت دی لوڑ ہے۔ کوئی عینک لاؤن دی وی نہیں۔

ایہ بلھے شاہ دی فکر سوچ، عمل تے کردار دا ہی سنا ہے کہ بلھے شاہ صرف مسلمان پنجابیاں دا ہی نہیں ہر اوں پنجابی دا آئیڈیل اے جہڑا تصوف دامت اے۔ سگوں سچی گل تاں ایہ ہے کہ اوہ اک مسلم صوفی یاں پنجابی صوفی نہیں، جگت صوفی اے سارے مذہباں دے من والے اوہنوں اپنا صوفی سمجھدے نیں تے اوہدی وچار دھارا دی پیروی کرن اُتے مان سمجھدے نیں تے فیر ایس توں وی وڈا سچ تاں ایہ وی ہے کہ بلھے شاہ ای اوہ کلا صوفی ہے جس دی سوچ نوں ہور زباناں دے صوفیاں نے اپنی فکر دا حصہ بنایا۔ ایہ بھادیس سائیں پگل سرمست ہووے یاں خواجہ غلام فرید.... تے آج وی بہت سارے صوفی نیں جہڑے اوہنوں اپنا آئیڈیل بناؤنا چاہندے نیں۔

بہر حال اک ہور سچائی تاں انج دی ہے کہ بلھے شاہ نے اپنے زمانے دی سیاسی تے سماجی تواریخ تے اوہدے لوکاں اُتے ہون والے اثرات نوں بیانیاں ہے اوہدا کھالا کسے ہور پنجابی صوفی نہیں کیتا۔

بھادیس صوفیاں بارے اک وچار دھارا انج دی وی ہوندی ہے کہ اوہ دنیا داری توں دور ہوندے نیں اوہ سیاسی تے سماجی قدراں نال جڑت نہیں رکھدے اوہناں دا مقصد تے منزل کجھ ہور ہوندی اے اوہناں دا گیان تے دھیان دی خاص ہوندا اے۔ اوہ دنیا نوں دکھاں دا

گھاروی کجھدے نیس۔ ایس لئی اوہ دنیا نوں جان بکھ کے پروکھے رکھدے تے ایہدے لئی اپنا وقت ضائع نہیں کردے۔ پراک وچار دھار اتے ایہ وی ہے کہ شاعر اپنے ویلے تے حالات دا نمائندہ ہوندا اے اوہدی سوچ اوہدی فکر اپنا سماج پروکھے نہیں کر سگدی اوہ جو کجھ وی لکھدا ہے اوہ اپنے ویلے دی صورت ہوندا اے۔ جس دے رنگ ڈھنگ توں آؤن والیاں نسلاں جانکاری حاصل کردیاں نیس تے جہڑا شاعر یاں لکھاری ایہ مورتاں نہیں بناؤندا کجھ جہ مگروں اپنی موت آپے مر جاندا اے ایس لئی مرن توں مگروں جین لئی شاعروں اپنے ویلے دے حالات توں شاعری وچ لیاؤنا ضروری ہوندا ہے۔

ایہ کم سانوں بکھے شاہ دے ہاں سب توں زیادہ لکھدا ہے۔ بھاویں سچ تاں ایہ وی ہے کہ اوہنے نثر نگاری نہیں کیتی اوہ شاعری تے صرف شعراں وچ ای ایہدا اظہار کیتا ہے۔ اوس زمانے وچ ہون والے وقوعیاں نوں علامتاں تے استعارے بنا کے پیش کیتا ہے پر جو کجھ کیتا ہے اوہدے توں سانوں بہت کجھ سمجھن دی مدد مل جاندی اے۔ حالاں اوہدے توں مگروں سامنے آؤن والے وارث شاہ نے صرف اک مصرعے وچ پنجاب وچ ہون والی ٹٹ بچ دا ذکر کیتا تے اوہدے وچ وی صرف قصور دی بربادی اُتے ای ہر کھ وکھالا کیتا اے حالاں ایہو ای اوہ زمانہ سی جس وچ پنجاب اُتے نادر شاہ تے احمد شاہ ابدالی حملے کر رہے سن دلی دا تخت دی لڑائیاں تے سازشاں دا مرکز بنیا ہو یا سی تے پنجاب وچ سکھ اک نویں سیاسی تے جنگی طاقت بن کے سامنے آچکے سن پر جہڑا رنگ ڈھنگ بکھے نے اپنا یا اوہدی کوئی ہو مثال نہیں ملدی۔

درکھلا حشر عذاب دا براحال ہو یا پنجاب دا

بکھے شاہ دا جنم 1680ء وچ ہویا تے اوہنے 1758ء وچ چلانا کیتا۔ ایس طرحاں ویکھیا جاوے تاں اوہدی ساری حیاتی سیاسی تے سماجی ٹٹ بچ وچ ای لنگھی اے۔ اوہدا جنم ہویا تے ایہ اورنگ زیب درگے مذہبی انتہا پسند دے عروج دا زمانہ سی پر ایہ وی سچ ہے کہ اوس دے زمانے وچ اک پاسے تاں کئی ریاستاں وچ بغاوت وی ہو گئی سی خاص طور تے دکنی ہندوستان وچ تاملری دا سلسلہ شروع ہو گیا سی۔ پر ایہدے نال ای مرہٹاں دی طاقت وی سامنے آرہی سی



جد کہ ایدھر سکھاں دے نو دیں گرو تیغ بہادر دے دلی دربار وچ ہون والے قتل دار و عمل دی چوکھا ہو رہیا سی جس دے سٹے وچ سکھ اک نابری سیاسی قوت بن کے پوری طرحاں سامنے آ گئے سن تے اوہناں مغل حکومت تے اوہدیاں فوجاں نال ٹکر لینا شروع کردتی سی۔

تواریخ دے سیانے تاں ایہ وی کہندے نیں کہ اکبر اعظم نے جہڑے سیاسی رشتے تے تعلق بنائے تے اوہدے نتیجے وچ جہڑی مضبوط ریاست دی نیند رکھی سی جہانگیر تے شاہجہان ولوں مولویاں دے آکھے لگ کے حکومت تے ریاست نوں جہڑی شکل صورت دتی گئی اوہدا انت اورنگ زیب دے زمانے وچ کھل کے سامنے آ گیا اوہدے نال نہ صرف اکبری حکومت دی نیند مل گئی سگوں مغل حکومت وچ وی تباہی تے بربادی دا عمل وی شروع ہو گیا ریاست ولوں کہیتے گئے فیصلیاں توں سماجی سانجھ وی ٹٹ گئی ہندو تے سکھ وی حکومت توں ناراض ہوئے سگوں مسلماناں وچ فرقے بازی وی ہوئی خاص طور تے شیعہ تے سنی جھگڑیاں وچ وی وادھا ہو یا کئی شہراں وچ فساد وی ہوئے جہاں نوں ویکھ کے بلھے شاہ نوں ایہ کہنا پچیا کہ

سنی نہ نہیں ہم شیعہ

صلح کل کا مارگ لیا

ظاہر ہے کہ حکومتی ریاستی فیصلیاں تے حکمت عملی دے سماج اُتے وی اثرات ہوندے نیں تے ایہ اورنگ زیب دے مرن مگروں جدوں حکومتی گرفت کمزور ہوئی تے دلی دربار وچ موجود مختلف دھڑیاں اک دوجے دے خلاف سازشاں شروع کیتیاں تے اقتدار لٹی اورنگ زیب دی روایت اُتے چلدے ہوئے بھراواں نوں قتل کر دے رہے تے اوہدے اثرات سماج وچ وی سامنے آؤندے رہے پر بد قسمتی تاں ایہ وی ہوئی کہ دلی وچ اقتدار لٹی ہون والیاں سازشاں وچ رُجھے ہون پاروں حکمراناں دی تو جاپنجاب ول نہیں رہی جس دے سٹے وچ پنجاب وچ افراتفری تے کھڑبا کھڑبی وچ وی وادھا ہوندا رہیا تے لہور دے تخت لٹی دی سازشاں ہوئیاں تے لہور دربار وی دلی وانگوں مارا ہوندا گیا جس دا فید اپہلوں نادر شاہ درانی نے چکيا تے اوہ جتھوں وی لٹکھیا تباہی تے بربادی کیتی انساناں دا قتل عام کیتا تے پنڈاں تے

قصیاں نوں لا دتیاں تے ایہو لٹ مار کر دادی تیکر چلا گیا مغل حکمران کولوں کر وڑوں روپے تادان وصول کیتا تے اپنے پُتر نال اک مغل شہزادی دا دیاہ دی کیتا۔ بکھے شاہ ایسے صورت حالات نوں دیکھدے ہوئے اپنے ڈھنگ وچ آکھیا کہ

مغلاں زہر پیالے پیتے

ایہ اوہ خود کشی سی جہڑی مغلاں نے غیر سیاسی حرکتاں تے غیر انسانی کرتوتاں دے نتیجے وچ کیتی سی تے بکھے شاہ نوں ایہدے اُتے ہر کھوکھالا کرنا پیا۔

بکھے شاہ دے زمانے وچ ای سکھاں نے سیاسی قوت حاصل کیتی تے فیر ایہدے وچ بندہ بیراگی دا کردار وی سامنے آیا جسے نہ صرف مغل حکمراناں تے مسلماناں توں بدلہ لین لئی فوج تیار کیتی تے پنجاب دے مختلف علاقیاں وچ لٹ مار تے تباہی دا بازار گرم کیتا۔ بھاویں مغل حکومت نے بڑی مشکل نال اوہدے تے قابو پایا تے اوہنوں انجام تیکر اپڑایا پر ایہدے وچ وی کوئی شبہ نہیں کہ اوہنے حکومت دی گرفت نوں ہو روی کمزور کر دتا سی پر ایہدے نال ای سکھاں دے کچھ ہو ر طاقت ور گروپ سامنے آ گئے سن جہاں اپنیاں اپنیاں چھوٹیاں چھوٹیاں بادشاہیاں تے راج گدیاں بنالیاں سن۔ جتھے اوہ اپنے فیصلے آپ کر رہے سن ایہناں دھڑیاں ای بعد وچ مثالاں داروپ دھاریا تے ایہناں مثالاں دے بے ٹھکانے لہور تے تصور دے نیزے سن جتھے بکھے شاہ دارہنا بہنا تے آؤنا جانا سی۔ جس دی اک مثال آہلو والیا دی مسل وی ہے جہڑا لہور تے تصور وچ کاہنے نیزے پنڈ آہلو دارہن والا سی ایہو ای اوہ آہلو والیا سی جہڑا بکھے شاہ دے مرن مگروں لہور اُتے قبضہ کرن وچ دی کامیاب ہو یا سی۔ ایسے پچھوکڑاں اک ہو ر سچ تاں ایہ وی ہے کہ جدوں 1799ء وچ رنجیت سنگھ نے لہور نوں فتح کیتا سی تے اتھے بھنگی مسل دے سکھاں دا قبضہ سی۔ بہر حال تواریخ دا اک ہو ر سچ تاں انج وی ہے کہ بکھے شاہ دی حیاتی وچ نادر شاہ درانی دے جانشین احمد شاہ ابدالی نے وی پنجاب اُتے چھ حملے کیتے تے لہور وچ اپنے جانشیناں دیاں حکومتاں وی بنائیاں۔ اوہنے سکھاں نال امرتسور وچ مقابلہ وی کیتا۔ مرہٹاں نال وی لڑائی لڑی تے دلی اُتے وی دھاڑ کیتی تے افغانی روایتاں دے مطابق لٹ مار تے قتلّام



وی کہتے پنڈاں تے شہراں نوں ساڑ کے سواہ وی کیتا۔ جدوں اوہ دلی پہنچیا تے اوس ویلے دے مغل حکمران کروڑاں روپے تاوان نال اک مغل شہزادی اوہدے پتر دے نکاح وچ دے کے اپنی جان چھڈائی۔ ایس توں بعد اوہنے دلی تے حملہ نہیں کیتا پر پنجاب وچ اوہدے فیروہی آؤنا جانا رہیا تے ایتھوں دے حکمران اوہنوں ”جگائیکس“ دیندے رہے۔

ہن سوال تاں ایہ وی ہے کہ اوہ علاقہ جہڑا اپنے تے پرایاں دیاں سازشاں تے لڑائیاں داشکار سی تے اوہنوں ہر نویں سورج نال اک نویں دھاڑ وی نوں دیکھنا پیندا سی۔ لٹ مار تباہی تے بربادی دے نال انسانیت دے قتلیم دا مشاہدہ وی کرنا پیندا سی اوس علاقے دا سوجھوان اوہدے دکھ توں کسراں وکھراہ سکد اسی یاں فرایس زوال تے تباہی دے سماجی اثرات نوں کسراں پر دکھے کر سکد اسی۔ تے جے اوہنے ودھ چڑھ کے اُچی آواز نال ایہد اہرکھ وکھالا کیتا اے کجی گل تاں ایہ وی ہے کہ ایہ اوہدے فرض سی ایہ کوئی احسان وی نہیں ایہ دکھری گل ہے کہ ایہدے اُچے ساڈے پنجابی سیانیاں کوئی دھیان نہیں دتا۔

ہرکھ والی گل تاں ایہ وی ہے کہ جہڑی سوجھ سیانف سامنے آئی اوہدے وچ اک دھڑا اوہ سی جسے بلھے شاہ ورکے جگت صوفی تے انسانیت دی وڈیائی دا ہوکا دین والے نوں اپنی سوچ، فکر تے پسند وچ ڈھال کے مولوی محمد عبداللہ بناؤن دے جتن کیتے، دو جے دھڑے نے اوہنوں صوفی تے نیا پر اوہنے ایہ کوشش کیتی کہ اوہنوں اک مسلم صوفی ہی ثابت کیتا جائے کسے نے اوہنوں رب دابندہ بنا کے تے سمجھ کے اوہ صوفی نہیں بنایا جہ انسانیت وچ رب دامنائندہ ہوندا اے تے رب تے بندے وچ نویں جڑت پیدا کرن دا ہوکا دیندا ہے۔

پر فیروہی..... اک ہو ر سچائی تاں انج دی ہے کہ بلھے شاہ نوں صوفی تے آکھیا نیا گیا پر اوہنوں اپنے ویلے دا سوجھوان نہیں نیا گیا اوہدی سماجی سوجھ تے سیاسی سیانف نوں پر دکھے ای رکھیا گیا ایہو ای کارن ہے کہ مینوں اوس زمانے دی سیاست تے سماج وچ ہون والیاں تبدیلیاں اُتے اک دکھری کوشش کرنی پئی ایہ کس حد تک کامیاب اے یاں سارے تقاضے پورا کردی ہے ایہ فیصلہ تے پڑھن والے ای کرن گے۔ انج دی میرا یقین ہے کہ کوئی شے پوری

نہیں ہوندی اودے وچ بہتری دی گنجائش ہمیشہ رہندی اے ایہ جو کجھ ہے ایہدے وچ
چنگیائی تے بہتری ہوسکدی اے۔ میں تے صرف مڈھ رکھیا اے۔ توڑ تیکر کوئی ہور لے جاسکدا
اے۔ جو میرے توں یقیناً بہت چڑگا ہووے گا۔

اکرم شیخ

0300-4342018

☆☆☆

بلکھے شاہ دا سیاسی تے سماجی شعور

فرائیڈ دا خاندان تے معاشرے دی بُتر دے حوالے نال نظریہ وی اپنی تھاؤں پورا جی ہے پر اک خیال تاں ایہ وی ہے کہ انسان دیاں بے وسیاں لاچاریاں تے مجبوریاں وی آپس وچ رل کے رہن دی اوہنوں راہ دکھائی سگوں موت ایہداسب توں وڈا کارن سی جس دے پاروں رب دی بھال ہوئی تے ایسے کارن ای مذہباں دی نینہ وی رکھی گئی۔ ایہو ای اوہ غیر متوقع عمل سی جسے انسان نوں کھیاں رہن تے مجبور کیتا تے وستیاں تے وسیب بنے انسان دی اک دو جے نال سانجھ ہوئی۔ جنگل توں غاراں تے غاراں توں سانجھیاں آبادیاں بنیاں۔

انساناں دی اک دو جے نال مل کے رہن دی ضرورت نے ہی خاندان تے قبیلے بنائے۔ ایہناں قبیلیاں دی سانجھ نال معاشرے بنے تے فیر معاشرتی سانجھ نے رل کے حیاتی گزارن لئی کجھ ضابطے کجھ اصول بناؤن لئی انسانی سوجھ نوں ٹوریا۔ انسانی سوجھ دے سفر نال ترقی دیاں منزلاں دی طے ہوئیاں جس دے نال ای سماجی تے اخلاقی قدراں دی لوڑ وی ہوئی۔ پرفیرانج وی ہو یا کہ

محنت تے جتن نے کجھ طبقے وی پیدا کیتے جہاں وچوں کجھ حکمران وی بنے اوہناں ظلم تے زیادتی راہیں زمین دے قدرتی وسلیاں اتے قبضہ وی کیتا، آپ تے حکمران بن گئے پر ماڑیاں بے وسیلہ لوکاں نوں تسلی دے کے آؤن والے چنگے ویلے دیاں آساں تے امیدیں نال

جوڑ دتا۔ ایہوای اوہ لوک سن جہاں دی رب تے مذہباں نال نیرتا ہوئی۔ کیوں جے مذہب ای اوہناں نوں اُمید تے آئندہ دیندا سی۔ پردو جے پاسے اوہ طبقے جہڑے حکمران بن گئے سن اوہناں غریباں تے ماڑیاں نوں نوکر چا کر بناؤن تے رکھن لئی انسانی تے اخلاقی قدراں دا دکھالا کیتا مذہباں دے ٹھیکیداراں نوں ذاتی تے مالی فیدے دے دے کے اپنے فیدیاں دی رکھیا لئی ورتیتا تے فیر.... ایہوای قابض تے حکمران طبقے سن جہاں اپنے فیدیاں دی رکھیا لئی قنون وی بنائے تے آکھیا کہ ایہناں راہیں لوکاں دی افیداتے سماج دی بہتری ہووے گی۔ ایہ دکھری گل ہے کہ ایس طریقے نال سماج دی بہتری تے ترقی نہیں ہوئی اوہناں کول ای نویں جانکاری آئی اختیار تے اقتدار دے وسیلے وی کٹھے ہوئے اوہ آپ ای دنودن ترقی کر دے گئے ایس نظام نے جنہوں اِج سرمایہ داری تے جاگیر داری نظام وی آکھیا جاندا ہے۔

اوس زمانے وچ زمیناں جائیداداں تے جاگیراں نوں آمدنی دا وسیلہ بنا کے اوہ دے لئی غلام تے مزارعے رکھے جاندے سن تے اوہناں وچ وادھا ہو رہیا سی تے اِج ایہ نظام فیکٹریاں تے کارخانیاں دے مزدوراں وچ ای وادھا کر رہیا اے۔ بھادیس نویں ٹیکنالوجی تے مشیناں آؤن نال مزدوراں دی لوڑ دی گھٹ گئی اے اک کم جہڑا ہزار بندہ کر داسی اوہ دس ویہہ بندے وی کر دیندے نیں ایہوای کارن ہے کہ پوری دنیا وچ بے روزگاری وچ وادھا ہو رہیا اے تے ایہدے نال ای آبادی نوں گھٹ کرن دیاں کوششاں وی ہوندیاں نیں پر اصل کارن ول توجہ دے کے معاشی برابری معاشرتی حقان دی ساویں دند دی گل نہیں کیتی جاندی۔

بھادیس سچ تاں ایہ وی ہے کہ قدرت دے بنائے ہوئے قنون وچ موت دا پکا فیصلہ وی موجود اے جو آئیہ ہے اوہنے واپس وی پرنتا اے جو بنیا اے اوہنے مٹا دی ہے۔ ایہوای عمل ہے جس پاروں اک فطری اصول راہیں آبادی وچ گھاٹ وی ہندی اے۔ کجھ انسانی کوششاں راہیں وی ایہدے وچ گھاٹ ہندی اے فتنہ فساد لڑائی جھگڑے اک دو جے تے لا دو ہون دی اچھیا تے چنگاں راہیں دی آبادی وچ گھاٹ ہندی رہندی اے تے فیر کئی علاقیاں وچ مڈھلیاں سہولتاں نہ ہون پاروں بیماریاں وی آ کے انساناں دیاں وستیاں برباد کر کے آبادی



وچ گھاٹ کردیاں رہندیاں نہیں بھاویں اج دا بچ تاں ایہ وی ہے کہ بہت۔ اریاں جسمانی پہریاں دے علاج دریافت کر لئے گئے نہیں تے ایہوں انسانی حیاتی ورگی نعمت نوں بچاؤن دا اک چنگا کم وی آکھیا جاندا اے۔ پر فیروہی انسان نوں موت توں بچاؤن دا کوئی پکا کم نہیں ہويا۔ موت ہی سب توں وڈا بچ ہے جس دا ہر صورت دکھالا ہوندا ہے تے جدوں ایہ آؤندی ہے تے ایہ جنہاں دے نال دشمنان نوں وی کٹھا کر دیندی ہے جس توں پرانے رشتے نواں روپ وی دھار لیندے نہیں ایسے لئی درویشاں صوفیاں تے فقیراں نے موت نوں وصل دالھ دی آکھیا اے کیوں جے ایہدے راہیں بندے تے رب وچ ملتا ہو یا پرانا تعلق فیر بحال ہوندا اے۔ ایہ روزیشاق دی یاد دی دلاؤندا ہے تے حیاتی دے مقصد دی سامنے لیاؤندا ہے۔

بہر حال..... آدم برسر مطلب سیاسی نظام تے اوہدیاں قدراں تے روایتاں سماج دی ہنتر وچ نہ ہلا کردار ادا کردیاں نہیں جبر دے ورت ویہارتے و تیرے حکومتاں تے حاکمیت وچ پرچلت ہوندے نہیں اوہناں دا سماج تے اثر وی ہوندا ہے تے فرد وچوں اوہناں دا دکھالا وی ہوندا ہے۔

جس دی اک مثال تاں انج وی سامنے آؤندی اے کہ برصغیر وچ کدی وی جمہوریت نہیں رہی یاں فیر اوکائی نوں کدی حکمرانی دا حصہ نہیں بنایا گیا ایسے لئی نہ تے معاشرہ جمہوری ہويا اے تے نہ ای فرد داروہ جمہوری قدراں وچ پھل پھل سکيا اے تے فیر انج دی کہ جدوں فرد جمہوری نہیں ہويا تے خاندان وچ جمہوریت دی پرچلت کوں ہو سکدی اے؟ کیوں جے اتھے ہمیشہ بادشاہت رہی اے تے بادشاہ اپنی راج گدیاں تے اقتدار لئی اک دوجے نال ٹوڑے بھڑدے رہے نہیں سگوں پیو بھراواں نوں قتل کرنوں وی نہیں بعدے رہے ایس لئی اسی ات ایہ وی ویکردے ہاں کہ ساڈے وچ برداشت تے رواداری ہے تے نہ ای اسی اک دوجے دی آزادی تے وکھری رائے نوں وی من لئی تیار نہیں ہوندے سگوں چھوٹے چھوٹے اختلاف رائے اُتے اک دوجے نال بھگزدے وی ہاں تے اک دوجے نوں مرن مارن تے دی تیار ہو جانے آں۔ ایہ اوہ اجتماعی رویہ اے جیہڑا صدیاں توں چلیا آ رہیا اے تے ایہدا کارن اوہ سیاسی نظام اے جیہڑا اتھے چالو رہیا اے تے جے اک ایسا سماج بنایا اے جیہڑا آپا

دھاپی تے خود غری وداشکاروی ہے تے کھڑبا کھڑبی روز داممول ہے -

ایس پچھو کڑاج سانوں پورپ وکھرا دکھالی دیندا ہے اوتے سماجی تبدیلیاں نے انسان تے اخلاقی قدراں وی بدل چھڈیاں نیں اوتے اوہ لڑائی جھگڑے نظر نہیں آؤندے جہڑے ساڈے ہاں انسانی فطرت دا حصہ بنے ہوئے نیں۔ بھادیں اک ہور سچ تاں انج وی ہے کہ ہندوستان وچ پچھلے ستر سال توں جمہوریت چالو اے جس نے اک سیاسی نظام نوں چالو تاں کر دتا ہے پر ماضی دی تواریخ دے اثرات اے وی سماج وچ دکھالی دیندے نیں کیوں جے ”سماجی تبدیلی“ راہیں اجتماعی رویے تے قدراں اک مسلسل عمل راہیں تبدیل ہونداں نیں تے اوہناں لئی اک لمبی مدت دی لوڑ وی ہوندی اے۔ ساڈا اہیہ تے ہو روی ہے کہ ایس اے تیکر سیاسی نظام بارے کوئی پکا فیصلہ نہیں کر سکے ساڈے اندروں اے وی بادشاہی نہیں گئی ایس جمہوریت دے وی کئی نویں ڈھانچے بنائے تے اوہناں نوں لاگو کرن دے جتن وی کیے نیں ایہ دکھری گل ہے کہ اوہدے وچوں وی ”صدارتی نظام“ نوں نیڑے رکھیا کہ ایہدے وچوں وی بادشاہی دی جھلک ملدی ہے۔ ایس طرحاں اک ہور گل تاں انج وی ہے کہ جہڑا پارلیمانی نظام بنایا تے اوہدے راہیں جہڑا سربراہ بنیا اوہنے وی ”بادشاہی“ نوں ہی پسند کیتا تے سارے فیصلے اپنے کول رکھے۔

ایہ کہانی وی اصل وچ تواریخ دے تسلسل وچ اج دا منظر نامہ ہے جس توں بہت ساری اوس سچائی نوں سمجھن وچ مدد ملدی ہے جس وچ سیاسی نظام معاشرے تے سماجی اخلاقیات دی بھتر وچ مدد حاصل کردار ادا کردی تے اوہدے وچ نویاں قدراں دا کارن بن دی ہے۔

بلیھے شاد دا جنم اوس زمانے وچ ہوندا ہے جدوں مغل بادشاہی دا عروج زوال تے تباہی ول ٹر چنیدا ہے تے فیر ہر لشکر دے ویلے ایہدے وچ وادھا ہوندا جاندا اے۔ کئی طرحاں دیاں لڑائیاں تے جنگاں ہونداں نیں کئی طرحاں دیاں سیاسی سازشاں تے ٹٹ بھج ہونداں اے کئی بغاوتاں ہونداں نیں کئی دھڑے نویں طاقت بن کے سامنے آؤندے نیں تے ایس دے سماج اُتے وی ڈونگھے اثر چنیدے نیں آپسی خود غرضی آپا دھاپی تے کھڑبا کھڑبی سماجی سانجھ تے

نسائی بھائی چارے وچ ونداں پاؤندی اے۔ جس توں اپنے ویلے داسیان اتے سوتھوان کسراں دور رہ سکدا ہے یاں فیر اپنیاں اکھاں بند کر کے سارے حالات توں بیگانہ ہو سکدا اے؟؟

تے جے اوہ بکھے شاہ ورگا دنگ 'نڈر' بے باک تے پورے سچ دا دکان دین والا ہووے تاں فیر ایہ کسے دی طرحاں ممکن نہیں ہو سکدا۔ ایہ وکھری گل ہے کہ اوہ ایس ساری صورت حال نوں ویکھدا تاں ہے پر اوہ صوفی دی حیثیت وچ ایہدا اصل وی اپنی وچار دھارا وچ ہی ویکھدا ہے یاں فریادہنوں دی قدرت دا کارا سمجھدا ہے کہ اوہدا فلسفہ تے نظریہ اوہنوں "اتحرک" نوں جانن تے سمجھن تے دی مجبور کردا ہے۔

در کھلا حشر عذاب دا برا حال ہو یا پنجاب دا

ایہ دکھ دی ہے رونا وی ہے جس توں اوہ بہت زیادہ مایوس وی ہے کیوں جے آؤن والے سے دی اوہنوں کوئی بہتری نظر نہیں آؤندی ایس بے بسی تے بے آس وچ ای اوہ سانوں آمل یار پیار یا

دی منگ کردا اے۔ ہن سوال تاں ایہ وی ہے کہ اوہ محبوب نوں آؤن دی دعوت کیوں دیندا ہے تے ایہ محبوب کون ہے جہڑا آکے اوہنوں ایس دکھ تے مایوسی توں نجات دلائے گا؟

جے ذرا ڈنگھیائی وچ دیکھئے تاں ایہ گل وی سامنے آؤندی ہے کہ ایس ساری صورتحال توں اوہ نجات دا ذریعہ موت نوں سمجھدا ہے 'موت جہڑی صوفیاں دے ہاں "ملاپ دالمحہ" ہوندی ہے جہڑی زندگی دے سارے دکھاں توں جان وی چھڈا دیندی ہے تے محبوب نال ملاپ دا ذریعہ وی بن جاندی ہے۔

پر فیروں جو کجھ اوہنے ویکھیا ہے یاں فروقت تے حالات دے جبر نے جو کجھ اوہنوں ویکھن اتے مجبور کیتا ہے اوہ وی دھیان جوگ ہے اوس توں اسی اوس زمانے اے سیاسی تے سماجی حالات بارے پوری جانکاری حاصل کر سکدے ہاں جہڑی ٹی بیج 'افراقفری' تے اتھل پھل ہوندی اے اوہدی وی پوری جانکاری لے سکدے ہاں۔ پر حالاں اوہ سب کجھ حکم حضوروں ہی سمجھدا ہے۔ پر فیروں اوہ ایہ دعویٰ کردا ہے کہ

اُلے ہور زمانے آئے

تاں میں بھیت جھن دے پائے

اسی ہور تبصرے تجزیے تے دیوے توں بناں بلھے شاہ ہوراں دیاں اوہ کافیاں تے
شعر لکھدے ہاں جس وچ پنجاب دی سیاسی تے سماجی صورتحال نوں بیان کیتا گیا ہے تیزی
نال تبدیل ہون والیاں انسانی تے اخلاقی قدراں تے بھروسہ تنقید کیتی گئی ہے۔ بھاویں سیاسی
تے سماجی تواریخ دی بہت ساری تفصیل اساں ایس کتاب دے کجھ حصیاں وچ بیان کردتی ہے
تے اوہنوں جزوی طور تے یاں فر کجھ شعراں دی پچھوکڑ وچ سامنے لیاؤن دی اتھے کوئی لوڑ
نہیں۔ ایس لئی اوہناں دا اوہ کلام سامنے ضرور کرنے آں جس توں اوہنوں دے سیاسی تے
سماجی شعور نوں سمجھن وچ بہت مدد مل سکدی ہے۔ سماجی منظر نامے لئی کجھ علامتاں تے
استعارے دکھرے کرے تاں ہور وی ایہ کم سوکھالا ہو جاندا ہے۔

-○ اگلے جابٹا لے بیٹھے پچھلیاں فرش وچھائے
-○ جدوں اپنی اپنی پے گئی دھی ماں نوں لٹ کے لے گئی
-○ کاں لکڑنوں مارن لگے چڑیاں جرے ڈھائے
-○ گھوڑے چکن اروڑیاں آتے گدوں خود پوائے
-○ چڑھ سبے شینباں تے نچن لگے وڈی پئی دھماں
-○ چوبیاں کن ملی ۰ ۰ کترے ہو ہو کے خوشحال
-○ کھائے خیراتے پھینے جمعہ النی دستک لائی
-○ بلھا تو تے مار باناں تھیں کڈھسے اور بن اس جائی
-○ دولت منداں نے بوبیاں آتے چوب دار بہائے
-○ بلھے شاہ بن کیا بتا دے جود سے سولڑا
-○ لت بلی گت بکتی کوئی نہیں ہتھ پھڑدا
-○ کپوری ریوڑی کیونکر لڑے پتا سے نال

براحال ہو یا پنجاب دا

ڈاکٹر غافر شہزاد لکھدے نیں۔

پنجاب دی تواریخ نوں جے گوہ نال ویکھنے تاں ایہدی پنج حصیاں وچ ونڈ کیستی جاسکدی اے۔ جس بارے ”حدود العالم“ دالیکھک لکھدا ہے کہ

1- پہلا دور وسطی ایشیاء توں آؤن والے دھاڑویاں دا ہے ایس دور وچ لہور بُت پرستاں دا شہریں۔

2- دوجا دور وی وسطی ایشیاء تے افغانستان توں آؤن والے دھاڑویاں دا ہی اے جہاں دامقصد ہندوستان دے مندریں چوں لٹ مار کرنا تے سونا چاندی کٹھا کرنا سی۔ ایس وچالے انج وی ہوندا ہے کہ ڈاکوٹ مار کر کے جاندے ہوئے حکومت تے حکمرانی کے مقامی حکمران دے حوالے کر جاندے تے اوہ اگلے پڑول ٹرپیندے۔ ایہناں وچ مغل حکمران وی شامل سن۔

3- تیسرا دور مغلاں توں بعد سکھاں دی حکمرانی دا ہے جہاں دے ظلم پاروں لہور دی ستر فیصد آبادی لہور نوں چھڈ کے ہور شہراں وچ ہجرت کر گئی سی۔ ایس دور وچ کنہیالال ہندی دے آکھن موجب سکھاں دے جتے ڈاکے مارن تے لٹ مار تے اڈ کجھ نہیں کردے سن۔

4- چوتھا دور انگریزاں دا ہے جہاں دامقصد وی اتھے لٹ مار توں اڈ کجھ نہیں سی پر اوہناں کجھ چنگے کم وی کیے۔

آثار قدیمہ داحکمہ بنایا۔ تعلیمی ادارے بنائے، میوزیم، چیف کورٹ تے جی پی او درگیاں
 عمارتاں وی بنائیاں سڑکاں بنائیاں ریلوے دا نظام بنایا۔ نکاسی آب تے نہری نظام وی بنایا۔
 بہار وچ ماڈل ٹاؤن تے گلبرگ ورگے رہائشی علاقے امیراں لئی بنائے۔ جد کہ گوانڈی
 کرشن نگر تے محمد نگر ورگے علاقے ماڑیاں تے سفید پوشاں لئی بنائے۔

5۔ پنجواں دور 1947ء توں بعد دا ہے جنہوں ستر سال ہو رہے نیں ایہدے وچ کیہ
 ہویا اوہ ساڈے سب دے سامنے ہے۔ پر ساڈا اتھے مچا تے بلھے شاہ دا زمانہ ہے جدوں مغل
 ریاست اپنی سیاسی ساکھ گنواٹھئی سی تے اوہدے سٹے وچ سماج وچ وی ٹٹ بھج ہو رہی سی ایس
 لئی اسی وی صرف او سول ای دھیان رکھدے ہاں۔

بلھے شاہ دا جنم 1680ء وچ ہوندا ہے۔ ایہ اورنگ زیب عالم گیر وی ہندوستان وچ
 حکومت تے اقتدار دی ٹیسی دا زمانہ ہے اوہ اورنگ زیب جنھے بیٹوں بندی خانے وچ سٹ
 پھنڈیا جتے اوہ انھاں ہو کے مر گیا۔ اونھے اپنے سارے بھرا قتل کردتے تاں جے کوئی اوہدے
 اقتدار و مللی اکھ دیکھے تے نہ ای حکومت دا دعویدار ہووے جہاں وچ داراشکوہ ورگا قادری
 صوفی وی شامل سی۔ ڈاکٹر غافر شہزاد اپنے اک لیکھ وچ دسدے نیں۔

اورنگ زیب شیخ احمد سرہندی ورگے مذہبی وچار رکھدا سی تے ایس گل نوں چنگا سمجھدا سی
 کہ اسلام دے ودھالئی غیر مسلمان نوں بے عزت کرنا جائز اے۔ اوہنے حنفی فقہ مال تعلق نہ
 رکھن والے سارے ٹیکس ختم کردتے تے غیر مسلم تاجراں اُتے پہلے توں وی کرڑے ٹیکس لاگو
 کردتے سن تے فیہ 1679ء وچ اوہناں اُتے جزیہ وی لاگو کردتا جنہوں اکبر اعظم نے ختم
 کردتا سی تے ایہ شاہجہان دی حکومت تک ختم رہیا سی۔ ایس ٹیکس کارن مسلماناں تے غیر
 مسلماناں وچ پارا بہار دی ڈنگھا ہو گیا بہتر تے بھیڑے یاں فر ریاست وچ اُچے تے نیویں
 ہون دے احساس نے آپسی بھائی چارے وچ بہار دی وٹھاں پایاں۔

اورنگ زیب نے اقتدار اُتے قبضہ کرن توں اگلے سال ای نویں مندر بناؤن تے
 سرکاری حکم راہیں روک لادتی سی 1661ء وچ بہار دے صوبے اُتے حملہ کرن ویلے بہت



سارے مندر ڈھادتے گئے سن کئی مندر ایں اُتے مسیحاں بنا دتیاں گیاں 1669ء وچ ٹھہرے بنارس تے ملتان دے کئی مندر تباہ کرن دے حکم چالو کیتے گئے 1681ء وچ اقبیر توں دکن ول جانے ہوئے راہ وچ آؤن والے سارے مندر تباہ کرن دے حکم چالو کیتے گئے تے ہندو مندر ایں وچ پڑھن پڑھاؤن دا سلسلہ روک دتا گیا ہندوستان دے مذہبی تہوار ایں ہولی تے دیوالی اُتے پابندی لادتی گئی تے فیر 1696ء وچ دریائے جمنا وچ مردے نہوان تے وی پابندی لادتی گئی۔

ہندوواں دے نال شیعہ وی محفوظ نہیں رہے 1669ء وچ اورنگ زیب نے شیعہاں دے مذہبی کٹھاں تے محرم دے جلوساں اُتے وی پابندی لادتی تے بہت سارے شیعہ عالم قتل کروادے گئے۔ صوفیاں دے سروڈھ کے قوالی اُتے وی روک لادتی گئی۔ تصوف دیاں بے گنت کتاباں نوں اگ لاء کے ساڑ دتا گیا، گھاؤن والیاں نوں دربار چوں کڈھ دتا گیا تے مصوری اُتے پابندی لادتی گئی، ایہ سارے تے ایس طرحاں دے ہوو حکم اورنگ زیب دی شاہی مہر تے دستخط نال لاگو ہوئے۔

1669ء وچ ای اک سرکاری حکم راہیں غیر مسلمان دیاں عبادت گاہواں تے سکول ڈھاؤن لینی آکھیا گیا جس دے نئے سر ہند دے قصبے بوریا وچ شاہی حکم پٹھ سکھاں دا گردوارہ ڈھا دتا تے اتھے اک مسیت بنا دتی سکھاں نے جواب وچ مسیت ڈھا دتی تے اورنگ زیب مقامی حاکم نال بہت ناراض ہویا۔

ایسے طرحاں مورخ خانی خان لکھدا ہے کہ جدوں اورنگ زیب نوں پتہ لگا کہ سکھاں نے پنجاب دے سارے پنڈاں وچ اپنے گردوارے بنا لئے نیں تے ایہ وی کہ سکھ گرو دے کارندے اپنے پیر وکاراں توں نذرانے اکٹھے کر کے گردواں نوں پہنچا دیندے نیں تے اورنگ زیب حکم چالو کیتا کہ گردواں دے کارندیاں نوں گردواریاں چوں کڈھ کے ایہ گردوارے ڈھا دتے جان۔

جس توں اندازہ لاؤنا اوکھا نہیں ہوندا کہ اورنگ زیب دی حکومت تے ریاست وچ غیر

مسلمان نوں کوئی رکھیا نہیں سی سکوں اورنگ زیب آپ اوہناں نوں ریاستی جبر راہیں مکافان دے جتن کر رہیا سی جس دے نئے سماج وچ وی کمزیاں کمزریاں دودھ چھلی سی۔
 بہر حال ایہو ای اوہ عالمگیری زمانہ ہے جس وچوں بلیھے شاہ دے زمانے دا جنم ہو یا اے
 کیوں جے اک عہد اک زمانہ ای دو جے یا فر آؤن والے زمانے نوں جنم دینداتے اوہدے
 حد نبھے بناؤندا ہے۔

اورنگ زیب عالمگیری دی موت 1707ء وچ دہندی اے جد کہ بلیھے شاہ اوس ویلے 27 سال دا جوان اے جہڑا اپنیاں فکری تے شعوری منزلاں دل تیزی نال ودھ رہیا اے تے اوہدے سامنے اورنگ زیب حکومت تے حکمرانی دے اثرات سماج وچ وی ظاہر ہونا شروع ہو جانے لگے تے اوس حکمرانی دیاں ساریاں چنگیاں تے برائیاں تر کے سامنے آؤن لگ چیںدیاں تے ایہو ای اوہ سماجی شعور اے جہڑا اک صوفی نوں نوے لکھن تے مجبور کر دیندا ہے جہڑے کئی رنگاں وچ ساڈے سامنے آؤندے تے۔ جہاں داویر دا کرن لینی سانوں کتاباں ول ای جھاتی پاؤنی پیندی اے۔ پر ہرکھ والی گل تاں ایہ ہے کہ تواریخ دیاں جہڑیاں وی کتاباں ملدیاں تے اوہ صرف بادشاہواں دیاں جنگاں حکومتاں لینی حکمراناں دے رنگ محل وچ ہون والیاں سازشاں تے اک دو جے نوں قتل کر کے تخت اُتے قبضہ کرن دیاں کھیڈاں بارے ای لکھیاں کھیاں تے۔

جس دا اک کارن تے ایہ وی ہے کہ بادشاہواں نے اپنے اپنے درباری کھمبے رکھے ہوندے تے اوہ اوہناں دی مرضی تے خواہش مطابق ایہ تواریخ لکھدے تے۔ فیضان دی ہوند اسی بادشاہ نوں جہڑی گل چنگی نہیں لگدی سی یاں فر جہڑا اوہدی ذات حکومت دی نااہلی تے سیاست دی ناکامی دا دکھاا کردا سی اوہ تواریخ وچوں کدھ دتی جانندی سی یاں فر اوہ بادشاہ دی خواہش موجب سودھ کے شامل کر دتی جانندی سی۔ جس وچ بادشاہواں دی دریا دلی تے رحم دیاں کہانیاں وی ہوندیاں سن بادشاہ نے خوش ہو کے اک غریب دامونہ موتیاں نال بھر دتا۔ اوہدے سارے خاندان دا نام نشان منادتا جدوں ایہو جی تواریخ سامنے ہووے تاں فیر۔

سماج دی نقشہ بندی ' سماجی قدراں دی تصویر کشی ' سماج دا حق چالو رساں ریتاں تے
اخلاقیات ' انسانی رویاں متے ورت و بہار ہارے کوئی پکی پیڑی گل نہیں بیٹی جاسلدی۔
پر ایس گل وچ دی تے کوئی شہما نہیں کہ اوس ویلے دی سیاست تے حکومتاں وچ
ہون والی ٹٹ بھج دے سماج اُتے ہی نہیں انساناں اُتے وی اثر ہوندے نیں تے اوہناں
جاچن پرکھن : اکوای ذریعہ جاندا ہے اس ویلے دا "ادب" یاں فراوس ویلے دیاں اوہ
لکھتاں جیہڑیاں دانشوراں ' شاعراں تے ادیبوں نے لکھیاں ہوندیاں نیں کیوں جے ایہو
ای اوہ لوک ہوندے نیں جہاں دی سماج نال جڑت دی ہوندی اے تے اوہ ساری ٹٹ بھج
دا اپنی اکھ نال مشاہدہ کر دے تے ایس مشاہدے نوں اپنی سوچھ دا حصہ بنا کے اپنیاں
لکھتاں وچ پیش کر دے نیں۔

ایسے کچھ کوڑی وارث شاہ نوں اپنے سماج دا نمائندہ تے اوس ویلے دے کلچر دا ترجمان
آکھیا جاندا ہے۔ بلکھے شاہ بھاویں ایس توں دکھرا ہے تے اوہدی دشاوی ہو رے۔ پر فیروزی
اک دانشور تے اپنے ویلے دے سوچھوان ہون پاروں اوہ اپنے آل دوالے وچ ہون والی
سیاسی تے سماجی ٹٹ بھج پاروں انسانی قدراں وچ ہون والی تبدیلی توں دکھ نہیں رہندا۔ اوہناں
اپنے ذہنک وچ بیان کر دیا ہے بہر حال سچی گل تاں ایہ ہے کہ علامتی نظام وچ اوس ویلے دی
جہڑی تصویر ایس نظم وچ دی گئی اے اوس توں اوس ویلے دے سماج تے اوہدیاں قدراں تے
انسانی اخلاقیات بارے لکھیاں چھپیاں ساریاں تصویراں سامنے آجاندیاں نیں کوئی شے دی
اوہ بے نہیں رہندی بس ذرا کھلی اکھ تے جیوندے شعور نال دیکھن دی لوڑا ہے۔

کپوری ریوڑی کیونکر لڑے پتا ہے نال
تیل سلاں دے لڈونے جلیبی پکڑ منگائی
ڈردی ننھی قند شکر توں مصری نال لڑائی
کاں لگڑ نوں مارن لگے گدوں دی گلھ لال
کپوری ریوڑی کیونکر لڑے پتا ہے نال

گڑ دے لڈو غصے ہو کے پیڑیاں تے فریادی
 برقی نوں کہے دال چنے دی توں ہیں میری باندی
 چڑھ سبے شینہاں تے نہن لگے وڈی پئی دھمال
 کپوری ریوڑی کیونکر لڑے پتا سے نال
 شکر کھنڈ کہے مصری نوں میری دیکھ صفائی
 چڑوے چنے ایہ کرنے لگے بدانے نال لڑائی
 چوہیاں کن ملی دے کترے ہو ہو کے خوشحال
 کپوری ریوڑی کیونکر لڑے پتا سے نال
 بلھے شاہ ہن کیا بتاوے جو دے سو لڑ دا
 لت بلتی گت بگتی کوئی نہیں ہتھ پھڑدا
 دیکھو کبھی قیامت آئی آیا فر دجال
 کپوری ریوڑی کیونکر لڑے پتا سے نال

سماج دی ایہ تصویر ظاہر ہے کہ سیاسی اثرات دا ہی نتیجہ ہے پر ذرا سیاسی صورت حال نوں وی
 دیکھئے تے اوتھوں جہڑیاں تصویراں سامنے آؤندیاں نیں اوہ وی کوئی ایڈیاں چنگیاں نہیں اک ہور
 نظم وچ جہڑا منظر نامہ بنایا جاندا اے اوہ وی دھیان جوگ اے جس بارے ایہ روایت وی موجود ہے۔
 ایس روایت وچ اک انہونہ وقوعہ انج دی ہویا کہ بھوری راجے دے پتر نے پو آتے
 چوری دا الزام لویا تے اوہنوں "راج" وچوں کڈھ دتا اوہ بھیکھ منگن اُتے مجبور ہو گیا سی۔

اُلے ہور زمانے آئے.... تاں میں بھیت جن دے پائے

بھوریاں والے راجے کیے راجیاں بھیک منگائے

اُلے ہور زمانے آئے.....

تے فیر ایسے نظم وچ سماج دی اک ہور تصویر دا دکھا لادی ہوندا ہے۔

کاں لگزنوں مارن لگے



چڑیاں جڑے ڈھائے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے.....

گھوڑے چلن اردیاں اُتے

گدوں خود پوائے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے.....

اپنیاں وچ الفت ناہیں

کیا چاچے کیا تائے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے.....

ہو پتراں اتفاق نہ کائی

دھیاں نال نہ مائے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے.....

سچیاں نوں پئے ملدے دھکے

جھوٹے کول بہائے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے.....

سماج دی ایہ تصویر سیاسی عمل دا جنم وی ہے تے رد عمل وی تے اوس ویلے دی سیاست دا
ایہ منظرومی پروکھے نہیں کیجا جاسکدا۔

درکھلا حشر عذاب دا بُرا حال ہو یا پنجاب دا

یاں فیرانج کہ

توتے مار باغاں تھیں کڈھے اُلو رہیں اس جائی

پر ایہ فیصلہ تواریخ دے ذمہ ہے کہ توتے کہڑے سن تے باغاں وچ قابض ہون والے

الوکون سن تے اوہناں باغاں دے ماحول وچ کویں ہو رہتا ہی لیا ندی۔

قاضی جاوید پنجاب دے صوفی دانشور وچ لکھدے نیں۔

ہلے شاہ دی حیاتی دا بہتا ویلا سیاسی تے سماجی ٹٹ بھیج وچ لکھیا اے اوہناں دے بال پئے وچ اورنگ زیب دی حکومت سی ایہ اوہ زمانہ سی جدوں دیکھن وچ مغل سلطنت بہت سارے علاقیاں وچ کھلری ہوئی سی پر اندروں اندری توڑ بھن شروع ہو گئی سی ایس حکومت وچ بہت ساریاں آپ مہاریاں قوتاں نے سرچک لیا سی۔ غیر مسلم رعیت بدول ہو گئی سی مسلماناں دے بہت سارے دھڑے وی مطمئن نہیں سن۔

ہلے شاہ دی بھر جوانی وچ عالمگیر حکومت دا سورج ڈب گیا سی ایہدے نال ای مغل سلطنت دے زوال دی رفتار وی ترکھی ہو گئی سی۔

نویں صورت حالات وچ بھاویں مذہبی تشہدک گیا سی پر فیروڈی آپ مہاریاں قوتاں نے قتل مقابلے تے بد امنی دا بازار گرم کر دتا سی پنجاب دی سیاسی تے سماجی حالت بہت بھڑی سی تے ایہ بھڑ پنجاب وچ رنجیت سنگھ دی حکومت بنن تیکر چالورہیا سی۔

ساڈے ایس صوفی دانشور دی حیاتی دا بہتا حصہ ایسے بے قانونی خانہ جنگی وٹ وکھریاں تے افغانی دھاڑیاں دھاڑاں وچ ای لکھیا سی۔ پنجاب وچ موت ڈر تعصب تے تنگ نظری وچ جو کھاوا دھاہو یا سی۔

تے ایسے پچھو کڑی ہلے شاہ آکھیا سی کہ

درکھلا شتر عذاب دا برا حال ہو یا پنجاب دا

بہر حال ہلے شاہ دے زمانے وچ خاص علم یاں تنگ نظری جہالت منافقت تے فرقے بازی دی جز بن گیا سی عالم کفر دے فتوے لاؤندے تے نفرتاں نوں ہوادے رہے سن تے دوجے پاسے اورنگ زیب دے آخری زمانے وچ ای دلی دے محلاں وچ سازشاں شروع ہو گئیاں سن تے بھاویں ایہ وی آکھیا جاندا ہے کہ شاہجہان دے بیمار ہون ویلے ای ایہ کم شروع ہو گیا سی۔ جدوں داراشکوہ نوں دلی دے تخت دا حکمران متھیا گیا ایہ اوہ زمانہ سی جدوں اورنگ زیب دکن وگورنری تے ملتان دی جاگیر داراشکوہ دے قبضے وچ سی تے اوہ تھے داراشکوہ دے بنائے ہوئے گورنر تے دیوان انتظام چاؤندے سن۔ 1656ء وچ دلی دے تخت دی لڑائی

شروع ہوئی اور نگ زیب نے اپنے بیٹوں بندی خانے سٹ دتا جتے اوہ انہاں ہو کے مر گیا اور نگ زیب نے اک اک کر کے سارے بھرا قتل کر دتے تے آپ دلی دے تخت اُتے بہہ گئے حکمرانی کرن لگ پیا۔ اور نگ زیب دا ایہ زمانہ اک پاسے تے سیاسی لڑائیاں دا زمانہ ہے تے دوجے پاسے ایس ویلے سماجی ٹٹ بھیج ویلے بہت زیادہ ہوئی ملائیت نوں دربار دی نیز تاحاصل ہوئی تے اوہنے خاص نظریے نوں نورادین دے جتن وی کیتے جس دے سٹے وچ اک پاسے تاں غیر مسلمان اُتے جبروی ہوئے تے دوجے پاسے مسلماناں وچ فرقے بازی نوں وی ہوا ملی ایہوای اوہ ویلا ہے جدوں پہلی واری شیعہاں نوں کافر وی آکھیا گیا تے مسلم سماج نوں وٹد تے وکھریو یں دا سامنا وی کرنا پیا۔ جو بعد وچ ریاست تے حکومت لئی وی خطرہ بنیا تے محالں وچ دو دھڑے بن گئے بہر حال اورنگ زیب دے آخری زمانے 1701ء وچ سکھاں دے بیڈ کوارٹر آئند پور صاحب دی پہلی لڑائی ہوئی جس وچ بلاس پور داراجہ بھیج چند تے گردو گوبند سنگھ آئے سامنے ہوئے سن، بھیج چند نوں مغلاں دی حمایت حاصل سی پر فیروزی اوہ سکھاں کولوں آئند صاحب خالی نہیں کروا سکیا سی۔

1705ء وچ آئند پور صاحب وچ دوجی لڑائی ہوئی، پہاڑی راجیاں نے اک واری فیر آئند پور صاحب سکھاں توں خالی کروان لئی مغلاں توں مدد منگی تے سرہند دے گورنر وزیر خان نوں خاندہ طاقت نوں ختم کرن لئی دلی واپس حکم کیتا گیا، وزیر خان تے پہاڑی راجیاں نے آئند پور نوں جیرے وچ لے کے سارے رستے بند کر دتے، گردو گوبند سنگھ نوں کھان پین دیاں شیواں دی گھاٹ پاروں آئند پور خالی کرنا پیا۔

1706ء وچ فکسر دے نیزے گردو گوبند سنگھ تے مغل فوجاں وچ اک واری فیر ٹاکرا ہویا جس وچ 40 سکھ سردار مارے گئے پر فیروزی سکھاں نوں جت تے مغلاں نوں ہار ہوئی۔ سجاد حیدر ہوری اپنے مضمون بابا بلیھے شاہ دی شاعری وچ عصری حوالے اندر لکھدے نیں۔

ایہ زمانہ اورنگ زیب عالمگیر دی حکومت دا آخری دور تے اوہوں پچھے، مغلیہ سلطنت

دے زوال دا زمانہ سی۔ مغل شہنشاہ اورنگ زیب 1707ء وچ وفات پا گیا۔ اس ویلے پنجاب دے علاقے وچ دو صوبے سن۔ اک صوبہ لہور تے دو جا صوبہ ملتان۔ لہور دے صوبے دیاں چھ سرکاراں سن۔ جالندھر دو آب باری دو آب رچنا دو آب جن ہاٹ دو آب سندھ ساگر تے کانگڑہ ملتان دیاں تن سرکاراں سن ملتان دیہ پالپور تے سکھر۔ 1720ء وچ سیوستان دی سرکاری ایس صوبے نال جوڑ دی گئی۔ ایس سارے زمانے وچ لہور دے صوبے دار سید اسلم خاں عبدالصمد خاں (جہڑا 25 سال صوبے دار رہیا) اوہدا پتر ذکر یا خاں اگوں اوہدا پتر۔ جی خاں اوہدا بھرا شاہ نواز خاں میر منو تے آدینہ بیگ سن۔

پنجاب دھرتی تے ایہہ بد امنی دا زمانہ سی۔ پنجاب دے وسنیک اپنے بھتیجی تے بیکسی توں پنجاب صوبے وچ اپنی حیاتی دا بھار چکن توں وی اواز ارسن۔ دہلی دا تخت کمزوری تے ایس صوبے وچ افراتفری پئی ہوئی سی۔ علاقے دے زور آور مالک اک دو بے دے علاقے اتے حملے کر کے لٹ مارتے کشت و خون دا بزار گرم کرنی رکھ دے سن۔ لوکاں نوں اپنا مال تے عزت بچان واسطے سر بھتہ تے رکھ کے مقابلہ کرنا پیندا سی انج وستیاں نے وستیاں نال تے قبیلیاں نے قبیلیاں نال لڑائیاں چھوہیاں ہوئیاں سن۔ ساری مخلوق نکلے نکلے گردواں وچ ونڈی گئی سی تے زندگی بڑی غیر محفوظ ہو گئی سی۔ لوکاں دے دل سخت ہو گئے سن۔ بھائی چارے دا جذبہ مک گیا سی چوری چکاری دھوکہ گئی سی تے دھوکھا فریب ظلم تے تشدد عام ہو گئے سن۔ اک پاسے مقامی تے مغل شہزادیاں دیاں اقتدار واسطے جنگاں توں سارا علاقہ زیر زیر سی تے دو بے پاسے سکھیں دی یلغار تے بیرونی حملہ آوراں احمد شاہ ابدالی تے نادر شاہ دی فوج کشی کارن پنجاب تباہ و برباد ہو رہی سی۔

جداں 1712ء وچ شہر لہور اندر بہادر شاہ فوت ہویا اوہوں مغل بادشاہ دے پتراں وچکار تخت واسطے جنگ شروع ہو گئی۔ ایس بے اتفاقی نے سکھ شہزادے بندہ بہادر دے ہتھ مضبوط کیتے تے اوہ اپنی پناہ گاہ توں نکل کے ساڈھورا اتے قابض ہو گیا تے اوہنے خالصہ فوج کشی کرنی شروع کر دی۔ جداں جہاں دارشاہ دہلی دے تخت اتے قابض ہو گیا تے مغل فوجاں



نوں ساڈھو راتے مخلص گڑھ دیاں چھاؤنیاں بندہ بہادر کواوں خالی کران وچ پورے اٹھ مہینے لگے۔ بندہ بہادر اوس توں پہلے سرہندا تے قبضہ کر جینھاسی تے اوہدے ظلم تشدد توں مسلمان آبادی تر اس تر اس کر انھی سی۔ سرہند توں بعد بندہ بہادر دانشانہ لبورای سی تے اوہدیاں فوجاں شالامار باغ تیکر اپڑ گئیاں۔ راہ وچ سکھ فوجاں بنالے تے کاناوردے پر نہیں وچ بڑی تباہی مچائی۔ سید اسلم خاں دلوں میر عطا اللہ۔ تہ مہابت خاں کھرل دی کمان تھلے سکھاں دا تملہ روک دتا گیا تے اوہ سپہ بھارلی ول نس گئے۔

ملک ذوالفقار علی خان ہو ری آسورن دی رنجیت سنگھ بارے کتاب دے شروع وچ لکھدے ہیں۔

گرو گوہند سنگھ جنہوں گرو آں دی وراشت وچ دسویں بادشاہی وی آکھیا جاندا ہے۔ گرو گوہند جی نے اپنی حیاتی وچ ای کبہ چھڈیا سی کہ اوہناں دے نال ای گرو آں دا ایہ سلسلہ ختم ہو جاوے گا۔ پر فیروزی اوہناں دی حیاتی وچ ای سکھ قوم اک بہادر تے پر جوش قوم بن چکی سی۔ بھاویں اوہناں دی گنتی اچے بہت گھٹ سی پر آپسی جڑت تے مذہبی جوش پاروں ایہ مغل فوج ہجڑی کئی محاذ اں اُتے لڑن پاروں مایوسی تے بددلی دا شکار سی دا مقہ بلہ بڑی دلیری نال مردے رہے سکھاں دی جنگی قسمت انج وی آکھی جاندی ہے کہ اورنگ زیب دے مرن گروں مغل حکومت دا رعب تے دبدبہ وی گھٹ گیا سی بادشاہی دارنگ ڈھنگ وی مٹھ پے سی سی ہندوستان وچ کئی صوبے آزاد تے خود مختار ہو گئے سن ایس لئی سکھاں نوں وی شاہی ملاقیان اُتے قبضہ کرن دا موقعیا بنیا تے اوہناں وی ایہدے توں چنگا فید اچلیا تے فیر انج وی ہو یا کہ گرو گوہند جی دے مرن گروں بندہ بیرگی اوہناں دا جانشین بنیا تے اوہنے شاہی فوجاں نال ٹکر لینا شروع کردتی تے کئی تھاواں تے اوہناں نوں باروی دتی۔ پر فیر 1716ء وچ اوہ اپنے کئی ہزار فوجیاں سنے گرفتار ہو کے دلی پہنچا دتا گیا۔

اس توں گروں تادہ شہاد دے جملے تیکر سکھاں چپ وٹی رکھی تے کوئی وڈی بغاوت نہیں سیتی۔

احمد شاہ ابدالی نوں وی ایہناں نال کوئی خاص کرودھ نہیں سی سگوں اوہ وی سکھاں نوں

اینا سنی بناؤ تا چاہتا ہی پر کیوں ہے او بنائے نوں مسلمان حاکماں توں بڑے دیکھ پھینچے ہوئے سن
 ایس لئی اوہ احمد شاہ ابدالی اُتے کوئی خاص مہربان نہیں ہوئے۔ پر او بنائے دے دیکھ رہے
 وکھرے جسمیاں نے کھٹھے ہو کے اپنیاں مثالاں بنالیاں سن تے جہڑے او بنائے چوں دلیر تے
 بہادر سن اوہ او بنائے دے آگودی بن گئے سن جہاں توں او بنائے دی طاقت وچ چوکھا دا دھا
 ہو یا سی۔ ایہناں سرداراں وکھو وکھ تھاواں تے اپنے قلعے وی بنالئے سن جس دا اک نتیجہ ایہ وی
 سامنے آیا کہ قلعہ صوبے دار او بنائے دے مقابلے نہیں کر سکے تے سکھاں نے امرت سروج
 اپنیاں عبادت گاہاں فیر بنالیاں۔

ملک ذوالفقار علی خان ایہ وی لکھدا ہے کہ

پنجاب دی حالت اوس زمانے وچ بڑی بھیڑی سی۔ شمال ولوں آؤن والے دھاڑ دیاں
 پاروں ایہ صوبہ دلی توں کٹ گیا سی دوجے سکھاں دی لٹ مار پاروں اتھے امن امان وی نہیں
 رہیا سی۔ تے فیر اتھے کسے خاص سرداریاں حکمران دا ایہو جیہا رعب وی نہیں سی جہڑا اپنے ویلے
 دے دوجے چھوٹے چھوٹے سرداراں نوں فتنہ فساد توں منع کردا۔ چھوٹے چھوٹے سردار اپنی
 حفاظت لئی بہادر تے مشہور سردار ہواں دے گواند رو کے اپنے آپ نوں چنگا سمجھدے سن۔
 ایہدے بدلے وچ لڑائی ویلے ایناں نوں اوس سردار دی حمایت کرنی چنیدی سی۔ ایہ اوہ ویلا سی
 جدوں ہر پنڈ اپنی تھاواں اک قلعہ بن گیا سی تے ہر اک ٹاٹے کھلا میدان لڑائی دیاں یادگاراں
 دے نال اُتے جانیا جانداسی۔ ہر بندہ اپنی سوانی زمین تے جانیداد نوں غیر محفوظ سمجھدا سی
 جدوں تیک اوہ آپ اپنی طاقت نہیں حاصل کر لیندا کہ اوہ اپنیاں شیواں دی حفاظت کر سکے۔

قاضی جاوید انکار شاہ ولی اللہ وچ دسدے نیں۔

اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے اقتدار وچ تواریخ لکھن اُتے پابندی لا دتی سی۔ خورے
 اوہنے ایہ گل جانج لئی سی کہ بن تواریخ لکھن دی تھاواں مرثیے لکھن دی لوڑ پوے گی کیوں ہے
 ایس توں مگروں دی تواریخ اک ایسی دکھانت توں اڈ نہیں ایہدے وچ دیکھو وکھ کردار سامنے
 آئے اوہ اک پل لئی ابھر دے یاں ابھارے جاندے تے فیر اکھ چپکن مگروں منظر توں غائب

ہو جانے اور اپنیاں اکھاں یاں حیاتی داندرانہ پیش کر دے تے ہمیش لنی انہریاں وچ ڈب
 جانے اور نگ زیب دی حیاتی دا انت 1707ء وچ ہو یا۔ ایہدے نال ای مغل راج دے
 مرے دی لے چکی گئی۔ تواریخ نے ایہ سچ سامنے لیاند اکہ اوہ کجھ معامیاں وچ مکافات عمل دا
 اصول پر وکھے نہیں کر سکی۔ ایس طرحاں عالمگیر توں مگروں راج گدیاں دی جنگ مغل
 شہزادیاں داروز داو تیرہ بن گیا، عالمگیر نے جو کجھ اپنے بھراواں نال کیتا سی اوہ ای اوہدے
 پتر اں اپنے بھراواں نال کیتا۔ بھادویں اوہنے ایس ڈرتوں بچن لنی اپنی بہت وڈی ریاست نوں
 اپنے تن پتر اں وچ ونڈ دتا سی فیروزی اوہناں وچ تخت لنی خونی جنگاں ہوندىاں رہیاں جس وچ
 کامیابی حاصل کر کے محمد معظم قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہ دے ناؤں نال سلطنت دا وارث
 بنیا جس وچ عالمگیر دی عقیقت سوجھ تے طاقت دا سوداں حصہ وی نہیں سی بھلا اوہ کسراں اپنے
 پیو دی وڈی ریاست نوں سنبھال سکد اسی؟ دو جا بھیڑا یہ ہو یا کہ اوہ پیو دے ساہوین شیعہ
 وچاراں نال تعلق رکھدا اسی تے اوہنے اپنے تھوڑے جے حکومتی ویلے وچ سُنیاں توں شیعہاں
 نوں اگوائی دتی جس توں عالمگیر دی عظیم اسلامی ریاست وچ ہو روی بل چل تے ٹٹ بھج ہوئی
 جس توں پیو دی بنائی ہوئی عمارت دیاں بنیاداں بل گئیاں۔ بہادر شاہ دی ایسے پنج سالہ حکومت
 وچ بندہ بیروگی دیاں بغاوتاں نوں نین دی ناکام کوشش وی کیتی گئی۔ ایسے زمانے وچ ای راج
 گدیاں دیاں لڑائیاں دے اثرات سامنے آؤنا شروع ہو گئے سن۔ جس دا سب توں بھیڑا نتیجہ
 ایہ وی نکلیا کہ صوبیاں وچ مرکز دی گرفت گھٹ دی گئی تے اوہناں وچ آزادی تے علیحدگی
 دیاں لہراں اُنھن لگ پئیاں جد کہ شاہی دربار وچ وی دھڑے بندی شروع ہوئی۔ ایس دربار
 دی حالت ایہ سی کہ اسد خان ناؤں دا اک وڈا تے پراٹا وزیر سی جہڑا اورنگ زیب نال دی 35
 ورہے رہیا سی ایسٹ انڈیا کمپنی دا باقاعدہ تنخواہ دار جاسوس بن گیا تے اوہنے دربار وچ
 سازشاں دا جال وچھاؤنا شروع کر دتا۔

بہادر شاہ..... پنج سال تخت اتے تین مگروں 19 فروری 1712ء وچ مر گیا۔ بہادر

شاہ اپنے پتر اں وچوں عظیم الشان نوں اپنا جانشین بناؤنا چاہندا سی جہڑا اوہ دی حیاتی دے

اخیری دتاں وچ حکومتی کم وی چلاؤندار ہیا سی۔ بہادر شاہ دامتیر سلطنت ذوالفقار خان ایس تال سانجھ نہیں رکھدا سی اوہ جہاندار شاہ نوں راج گدی داما لک بناؤنا چاہندا سی۔ ایس لرحاں اک ہور خونی لڑائی ہوئی۔ اچن چیت لوکاں نے دیکھیا کہ ہاتھی نے اک اچے کنڈھے توں اپنے آپ نوں دریا وچ سنیا تے ایسی گھسن گھیری وچ پھسیا کہ فیرا بھر کے سامنے نہیں آسکیا اوہ دے نیزے جا کے دیکھیا گیا تے دریادی مٹی تے چکر گھسن گھیری دے زور وچ امانہ اٹھ رہی سی تے پانی وچوں ڈراؤنیاں آوازاں نکل ریاں سن ایس گھسن گھیری وچ عظیم الشان اپنے ہاتھی سنے غرق ہو گیا۔

ایہ وقوعہ لبور دے نیزے دریائے راوی وچ ہویا۔ ہاتھی نے عظیم الشان نوں ڈوب کے جہاندار شاہ نوں پار لادتا۔ عظیم الشان دے ایس انت دی کہانی سانوں غلام حسین طباطبائی نے سیرالمخبرین وچ سنائی اے لبور تے دلی وچ ہور بہت سارے مغل شہزادیاں نوں قتل کرن تے امیراں وزیراں نوں گرفتار کرن مگروں جہڑے بعد وچ قتل کردتے گئے یاں پھنے چاڑھے گئے جہاندار شاہ 1712ء وچ دلی دے تخت اُتے بیہ گیا اوس دے زمانے وچ مغل دربار بہت گھنیا تے بازاری قسم دیاں عیاشیاں دامرکز بنیا رہیا جیہڑا مغل حکمراناں دی روحانی پستی تے ثقافتی پسماندگی دی نشاندہی کردا ہے۔ جہاندار شاہ آپ لال کنور ناؤں دی اک کنجری دا عاشق سی جہڑی حکومتی کماں وچ وی دخل دیندی ہوندی سی ایس بارے اک کہانی انج دی بیان کیتی جاندی ہے۔

ال کنور دے اک بھرانمت خان کلاونت نوں ملتان دا صوبیدار بنایا گیا جدوں نعمت خان ذوالفقار وزیر کولوں اپنا تقرر نامہ لین گیا تے اوہنے ایہ حکم چالو کرن وچ تھوڑی جھجک دکھائی تے نعمت خان نے ایہدا کارن پچھیا تے اوہنے آکھیا۔ دستور دے مطابق کسے وی منصب داری دے کاندھ لین لینی پہلے وزیر نوں کوئی نہ کوئی تحفہ پیش کرنا پیندا اے نعمت خان نے تحفہ پچھیا تے اوہنے نعمت خان کولوں اک ہزار ستار منگے۔ نعمت خان وچ ایہی سوجھ بوجھ نہیں سی کہ اوہ ایس جگت نوں سمجھ سکدا۔ اوہنے ہزار داتھاں دو سو ستار پیش کردتے پر ذوالفقار خان اک

ہزار ستار لین تے ای اڑیا رہیا۔ ایسے ستار جدوں نعمت خان نہیں دے سکیا تے اوہنے بادشاہ کول ایہدی شکایت کیتی بادشاہ نے اوس ویلے وزیر نوں بلا کے پچھیا: ذوالفقار خان توں ایسے ستار لے کے کیہ کراں گے؟؟ تے اوہنے ہتھ بندھ کے بادشاہ ساہویریں عرض کیتی۔ جس ملک وچ گویاں تے مراٹھاں نوں صوبیاں دیاں حکمرانیاں بخشیاں جا رہیاں ہوں۔ اوہتھے شریفیاں لینی ایس توں اڈہور کھڑا رستہ رہ جاندا اے کہ تلوار نوں میان وچ پا کے کلی ننگ دین تے ستار و جاؤن داکم شروع کر دین تے میں ایہ ستار اوہناں لینی ہی کٹھے کر رہیاں۔

جہاندار شاہ گھٹ ودھ دس مہینے تیکر حکومت کیتی سی کہ عظیم الشان دا پتر پیو دا بدلہ لین لینی میدان وچ آ گیا، آکھیا جاندا ہے کہ اوہنوں ایس بدلے دی اک ول ٹورن داکم نجومیاں تے جوتھیاں کیتا سی۔ بہر حال اک واری فیر لڑائی ہوئی تے جہاندار شاہ آگرے دے نیزے ہار گیا، جنوری 1713ء وچ اوہنوں لال قلعے وچ قتل کر دتا گیا، ہن نوں بادشاہ فرخ سیری۔ بہر حال 1708ء وچ بہادر شاہ نے گردگو بند سنگھ نال دوستی کر لئی۔ بہادر شاہ اوہنوں اپنے نال دکن ول لے گیا پر راہ وچ بہادر شاہ دے اک پٹھان نے گردگو بند سنگھ دے ڈھڈ وچ چھرا مار دتا۔ جس پاروں گردگو زخمی ہو گئے تے کچھ چمگروں چلانا کر گئے۔

1710ء وچ ممبئی دے مہینے بندہ بیراگی نے سکھاں نال ہون والیاں زیادتیاں دا بدلہ لین لینی سرہند دے گورنر وزیر خان نال جنگ کیتی تے سرہند نوں فتح کر لیا۔ وزیر خان قتل ہو گیا تے شہر نوں لٹ مار مگروں برباد کر دتا گیا۔ بندہ بیراگی نے ناکہ شاہی سکھ دھلویا تے حکومت دلوں چالو کر دتا مآجھے تے دو آبے دے سکھ بندہ بیراگی دے جھنڈے تھلے کٹھے ہو گئے تے اوہناں نے اسر تے قصور، بنال، کاناور تے پٹھان کوٹ اتے قبضہ کر لیا۔ ایہناں شہراں وچ راج کے لٹ مار ہوئی، ایہناں شہراں تے قبضہ کر کے سکھ لبور تک وی پہنچن وچ کامیاب ہو گئے۔

بھوریاں والے راجے کیہے

راجیاں بھیک منگائے

اُلے ہو رز مانے آئے، تاں میں بھیت جین دے پائے

اگلے جاو بکا دے بیٹھے

”مچھلیاں فرش و بچائے

اُلے ہو زماں تے تاں میں بھیت جمن دے پائے

دسمبر 1710ء وچ لوہڑھ دی لڑائی ہوئی، مغل فوج امین خان دی قیادت وچ بندہ

بیراگی دے سامنے ہوئی بندہ بیراگی گھیرے وچ آ گیا۔ پراوہ ایہ گھیرا توڑ تاہن دیاں پہاڑیاں
دل نس گیا۔

1712ء وچ شاہ عالم بہادر شاہ مرگیا تے اک واری فیروز خان شہزادے تخت لئی اک

دو بے مال لڑن لگ پئے، مغل بادشاہ نے جہاں دارا اپنے تاں بھراواں عظیم الشان رفیع الشان تے
شاہجہان نوں قتل کر کے بادشاہ بن گیا۔

1713ء۔ جب غدار نوں اوہدے بھتیجے فرخ سیر تخت توں لا کے پھنچے چاڑھ دتا تے آپ

دلی دا حکمران بن گیا۔ فرخ سیر توں گھروں رفیع الدرجات تے رفیع الدولہ دو مغل شہزادے
تخت اتے بیٹھے۔ رفیع الدولہ توں بعد محمد شاہ نے تخت سنبھالیا۔ ایسے زمانے ای سکھ اک واری
فیر کھنچے ہوئے۔

فرخ سیر۔ ۱۰۰ سالے زمانے وچ دو وزیراں نوں اقتدار دی بہت نیزتا حاصل سی۔ ایہناں نوں

ہندوستان وچ تاریخ وچ سید برادران دے ناؤں تے چیتے کیجا جاندا ہے، جہاں چوں اک
عبداللہ خان تے دو جاحمین خان سی۔ ایہناں پاروں ای درباری وزیر تواری تے ایرانی
دھڑیاں وچ وندے گئے سن جہڑے مذہبی لحاظ نال شیعہ تے سنی وچاراں دی نمائندگی کر دے
سن ایہناں دوہاں دھڑیاں وچ راج گدی لئی بہت زیادہ کھچ دھرو ہو گئی سی جہے مغل سلطنت
دے زوال دے عمل نوں، درووی تر کھا کر دتا سی۔ ایس تے تبصرہ کر دیاں ہویاں ڈاکٹر اشتیاق
حسین ہوری انج لکھدے نیں۔

”مسلمان امیراں وزیراں دے ایس مارو، جھگڑیاں نے مسلماناں دے ایس ورے

نوں تباہ تے برباد کر کے رکھ دتا سی۔ جہاں لوکاں نوں ایس عظیم سلطنت نوں بچاؤن لئی اپنا

لبودینا چاہی۔ اوہناں دی بے انت خود غرنیاں دی اُگ نے اک عظیم مملکت نوں ۱۰۰۰
واؤ حیرنا دتاسی۔ کجھ چٹکھاڑیاں صرف اپنی خود غرضیاں آزادی، ملی نیشن نوں تہوڑے
چرلنی باقی رکھن لئی رہ گئیاں سن۔ اوس توں مگروں جسراں کہ چٹکھاڑیاں، اٹش ہوئیاں ہوں
دی بجھ گئیاں سن۔

اک مرہٹے سیانے نے مغل سلطنت بارے اپنی حکمت عملی وچ بالکل ٹھیک آکھیا سی کہ
اغراں نالوں کنڈھے لاؤن دا کیہ فیدا اے۔ رکھ اتے کہاڑا مارو جدوں اوہ وڈیا جائے تے غیر
اغراں آپے ای ڈگ بین گئیاں۔

پر.... مسلمان ایران وزیراں ایس سادہ جہی حقیقت نوں نہیں سمجھیا اوہناں اپنے رکھ
تے آپ ای ایس امید تے کواڑا ماریا سی کہ جے اپنے ودھالنی اغراں دا انحصار اپنے رکھ اتے نہ
رہیا تے فیروی اوہ وڈھن بھلن گئیاں۔ اوہناں اپنی ایس الٹی دلیل دی بہت وڈی قیمت ادا
کیتی۔ پر اپنے ایسے دتیرے وچ اوہناں اک ایسے ورثے نوں تباہ کرو تا جہز انساں دی ان
تھک کوششاں نال بنایا جاندا ہے۔ انج بہت گھٹ ہویا اے کہ کسے قوم دے سیاسی آگواں
نے اوہ دے نال ایس طرحاں مکمل تے پوری غداری کیتی ہووے۔

فرخ سیروی حکومت دے پہلے دتاں وچ شیعاں نوں بہت وڈیائی حاصل ہوئی اوہ
حکومت دے ہر معاملے وچ دخل دیندے رہے۔ پر فیروہ ویلا دی آگیا کہ بادشاہ اوہناں توں
نہایت بد چلتے اوہنے شیعہ وزیراں دے اثر و رسوخ توں ورکے اوہناں نوں اک حد تک
رحمن دے چمن شروع کردتے جس توں یہ وزیر تے بادشاہ اک دوجے دھتے تھائے آگئے تے
ایہناں وزیراں نے بغاوت کر کے بادشاہ نوں تخت اتوں لاہ وٹا۔ طباطبائی نے ایس وقتے دا
ذکر کردے ہوئے لکھیا ہے کہ

”فرخ سیر محل دے اندر موجود سی بادشاہ دے چاہن والیاں دی ایہ خواہش سی کہ بادشاہ
باہر آوے تے باغیاں دے خلاف مناسب کارروائی کرے پر اوہ اندروں باہر ہی نہیں نکلیا
بنگاے زور پھڑ گئے۔ امیر الامرا نے قطب الملک نوں سنبھالیا کہ بہت چھیتی اک بہت وڈا

ہنگامہ ہوں والا اے۔ چھیتی کوئی تدبیر کرنی چاہیدی اے آخر..... پہرے تے کھلو تیاں ترک تے جھٹی کنیراں نوں زبردستی اوہناں دیاں تھاواں توں بٹا دتا گیا تے اوہناں نوں مارکٹ کے بادشاہ دی تھاں بارے پچھیا گیا کیوں جے اوہ ہولے ہتھ دس لئی تیار نہیں سن۔ فرخ سیر نوں بہت بے عزت کر کے تہہ خانے وچوں کڈھیا گیا۔ بھیناں روندیاں کرانندیاں رنجیاں پردادا گیری کرن والیاں نوں رحم کتھوں آوے۔

اوہناں نوں زبردستی حرم وچوں کڈھ کے اک اوپرے تھاں تے قید کر دتا گیا ایہ وقوعہ 28 فروری 1719ء نوں ہو یا قید خانے وچ شاہجہان دی یاد تازہ کر دے: بے پہلاں فرخ سیر دیاں اکھاں کڈھیاں گئیاں تے فیر کجھ دن مگروں اوہنوں قتل کر دتا گیا۔

ایسے قید خانے وچ ہور وی بہت سارے مغل شہزادے قید سن اوہناں وچوں عظیم الشان جھوٹے پتر شمس الدین ابوالبرکات رفیع الدرجات نوں کڈھ کے تخت اتے بٹھا دتا گیا۔ اوس ویلے اوہدی عمر 20 سال سی۔ دلی وچ ایرانی وزیراں دی ایس بغاوت نوں لوکاں پسند نہیں کیتا اوہناں ایہدی نابری کیتی کئی تھاواں تے ہتھیار بند نا کرے وی نہ۔ باقی وزیر جہاں دی اگوائی سید بھرا کر رہے سن اوہ بہت پریشان ہوئے۔ اوہناں دی اسے ویلے شاہی رسماں ادا کرن توں بغیر ای رفیع الدرجات نوں تخت اتے بٹھا دتا۔ ایہ شہزادہ قید خانے وچوں تپ دق دی بیماری لے کے آیاتے موت دے نیڑے پہنچ چکیا سی۔ سارے اختیار سید بھراواں کول سن اوہنے روندے ہوئے اوہناں نوں آکھیا کہ میری تھاں میرے وڈے بھرا رفیع الدولہ نوں قید خانے وچوں کڈھ کے بادشاہ بنا دتا جائے۔ تن مہینے مگروں رفیع الدرجات مر گیا تے اوہدی تھاں رفیع الدولہ نوں شاہجہان ثانی دے ناؤں تے تخت اتے بٹھا دتا گیا۔ نواں بادشاہ وی دائمی مریض سی اوہ وی صرف چار مہینے مگروں 7 ستمبر 1919ء وچ مر گیا۔ ایس توں مگروں سیاسی کھڈاریاں دی نظر خوبصورت تے سوہنے کھڈاری مغل شہزادے روشن اختر اتے پئی تے اوہنوں ابوالفتح ناصر الدین محمد شاہ دے لقب نال تخت اتے بٹھا دتا گیا۔ محمد شاہ کجھ جے زیادہ حکومت اتے میخار ہیا بہر حال 1716ء وچ لہور دے گورنر عبدالصمد خان جہوڑ الملتان دا گورنر

دی رہی اسی۔ سکھاں نوں پنن دی کوشش کیتی، سکھاں نوں ننگل گرداس دے مقام تے ہارتوں مگروں قیدی بنالیا گیا جہاں واسر دار بندہ بہادر گرفتار ہو یا تے فیر مار یا گیا۔

1721ء وچ لہور دے گورنر عبدالصمد خان نے لٹ مار کرن والے سکھ جمہوریاں نوں ختم کرن لئی اوہناں دے خلاف جنگی اقدامات کیتے تے اوہناں دی بغاوت نوں ختم کیتا۔ عبدالصمد خان نے قصور دے جابر حکمران حسین خان نال وی چوٹیاں وچ لڑائی لڑی۔

محمد شاہ رنگیلا دی حکومت دے پہلے دناں وچ سید برادران پوری طرحاں قبضہ رہیا۔ فیر محمد شاہ نے اپنی ماں دی صلاح نال کچھ وزیر اپنے نال ملائے تے سید برادران دے پنجے توں حکومت تے اپنے اقتدار نوں بچایا۔ ایس صورت حال بارے مارکس ومارنکھدے نہیں، حکومت تے ریاست دے غیر موثر ہون پاروں کئی علاقیاں وچوں باغی تحریکاں شروع ہو گئیاں سن، حیدر آباد دکن، اودھ، بنگال، بہار تے اڑیسہ دے علاقے مرکزی حکومت دے اثر توں آزاد ہو گئے سن، ہندوواں وچ وی آزادی دیاں خواہشاں پننگھرن لگ پئیاں سن، گروگو بند سنگھ نے سکھاں نوں کٹھا کرنا شروع کر دتا سی جد کہ سب توں زیادہ موثر زور طاقت مرہٹاں دی سی جسے جنوبی ہند وچ کارروائیاں شروع کر دتیاں سن، مرہٹاں بھاویں اورنگ زیب دے زمانے وچ ای سرچک لیا سی پر اوہ اپنی پوری کوشش کر کے وی ایہناں اتے قابو نہیں پاسکیا سی۔

وینس داوسٹیک منوچی جسے اورنگ زیب دے زمانے وچ ہندوستان دی سیر کیتی سی۔ اوہ لکھدا ہے کہ جدوں بادشاہ نوں مرہٹاں دیاں کارروائیاں بارے دسیا جانداتے اوہ صرف ایہ ائی کہندا سی، اکو تاں ہر تھاں موجود نہیں۔ اوہ بے ایہ وچار صرف اپنی بدنامی تے بے وی چھپاؤن لئی سن۔ پرفیروی اندروانداری اوہنوں ایہ دکھائی کہ اوہ ایہناں نوں ختم نہیں کر سکیا۔

مرہٹاں دی طاقت آپ بھاری سی ایس لئی اوہ بے وچ کوئی گنڈ ترپ سی تے نہ ای کوئی وچار دھارا۔ مغلاں نال نا کرے تے مغل حکمراناں دی نااہلی پاروں ایہ آپ بھاری تحریک اک وڈی تے خوفناک انھی طاقت بن گئی سی جہڑی اپنے سامنے آؤن والی ہر طاقت نال ٹکراسکدی سی۔ پر امیدے وچ کسے چنگے تے بہتر کم دی صلاحیت نہیں سی جس دا نتیجہ ایہ وی ہو یا کہ

اٹھارہویں صدی دی ایہ وڈی طاقت برصغیر وچ صرف اک "منفی طاقت" ای بن کے رہ گئی سی
اوہنے لٹ مار تے ظلم ستم نوں اپنا وتیرہ بنالیا سی۔ اک بنگالی شاعر گجگرا رام نے ایہدی انج دہائی
دی دتی اے۔

مرہٹیاں نے پنڈاں نوں لٹنا شروع کیتا تے کجھ لوکاں دے اوہناں ہتھ تک تے کن وڈ
دے 'سوہنیاں زانائیاں نوں رسیاں تال بنھ کے لے جان دے۔ اک اوہدی عزت لٹ لیند اتے
دو جا اوہدی عزت لٹن لگ چنڈا زانائیاں چیکاں مار دیاں سن۔ اوہناں دے گھراں نوں اگ لا
دتی جاندی۔ اوہ چار پھیرے لٹ مار کر دے پھر دے سن۔

اک ہورتو اریخ لکھن والے لکھیا اے کہ

لوکاں کولوں ایہ گل ڈھکی تھپی نہیں رہی سی کہ مرہٹیاں دی نیت کیہ سی۔ اوہ جتھے وی قبضہ
کر دے اوہ جتھے سب دی مخلوق لئی رزق دے سارے ویلے بند کر کے اوہناں دارخ اپنے ول
موز لیندے۔ مرہٹیاں نے اٹھارہویں صدی وچ سیاسی خلاء نوں پورا کرن دی تھاؤں اوہنوں
ہور چوڑا کر دتا سی۔

جدوں مرہٹیاں دی لٹ مار تے وڈھ تک حیدر آباد دکن تک ودھ گئی تے اوہنوں دے
حکمران نے ای اوہنوں "شمالی ہند" ول دھاڑ کرن دی بلا شیری دتی ایس طرحاں شمالی ہند دی
جنوبی ہند دے باغیاں دیاں کارروائیاں دامرکز بن گیا ایسے بارے دوآبد دے اوس ویلے دے
حکمران آدینہ بیگ دے مرہٹیاں تال تھ جوڑ دی کہانی دی بے جبر ایس دھاڑ مگروں پنجاب دا
حکمران وی بنیا۔

نادر شاہ نے ہندوستان اتے حملہ کیتا اوس ویلے ہندوستان اتے محمد شاہ رنگیلا دی حکومت
سی جد کہ پنجاب اتے ذکریا خان دی حکومت سی جس دی زبانی نے اپنے گہنے وچ کے لاہور
(بائی کورٹ نیڑے) وچ اک مسیت بنوائی۔ نادر شاہ ہندوستان اتے ہلہ کسے خاص تے نیک
مقصد لئی نہیں سی لیتا۔ محمد شاہ رنگیلا اتے اوہدے وزیر نظام الملک وچ جھگڑا ہویا تے کنہیا لال
دے لکھن موجب نظام الملک نے نادر شاہ نوں خط لکھیا تے ہندوستان اتے حملہ کرن دی ہمت



دیندے ہوئے آکھیا۔

جے تہی ہندوستان تشریف لیاؤ تے تہانوں کسے لڑائی بھڑائی توں بنان انک وڈی ہندوستانی ریاست تے پشتاں توں چلیا آؤند اوڈا خزانہ مل سکدا ہے۔

1729ء وچ دس جنوری نوں نادر شاہ دی فوج نے شالامار باغ وچ آکے ڈیرے لادے۔ ذکریا خان نے نادر شاہی فوج نوں شہر وچ آؤن توں روکن دی بڑی کوشش کیتی پر فوج ہار گئی تے ذکریا خان نادر شاہ نال صلح کرن تے مجبور ہو گیا تے آپ قلعہ بند ہو گیا۔

12 جنوری نوں ذکریا خان نے بے گنت قیمتی ہاتھی گھوڑے تے ہور تحفے نادر شاہ دی سیوا وچ پیش کیتے پر شہر وچ امن وامان لئی نادر شاہ نے 20 لکھ روپے منگے۔ جہڑے ذکریا خان نے دو دن مگروں پیش کردے تے نادر شاہ نے لبور وچ سولاں دن ڈیرے لائی رکھے ٹٹ مارتے قتلام ہو یا لوکاں وچ بے یقینی پریشانی ڈرتے خوف کھل گیا۔ مایوسی دے بدل ہو روی کالے ہو گئے نادر شاہ دلی روانہ ہو یا تے لوکاں نے سکھ داساہ لیا۔ دلی وچ نادر شاہ نے راج کے ٹٹ مار کیتی اوہنے جامع مسجد دہلی وچ کٹھے ہوئے لوکاں دے قتلام دا حکم دتا نادر شاہ فوج ہتھوں مرن والیاں دی کنتی چار لکھ توں دی ودھ دی جاندی ہے۔

لوک ہارٹ لکھدا ہے کہ

قتل عام مگروں دلی دیاں گلیاں لاشاں نال بھریاں رہیاں۔ لوکاں وچ لاشاں دی مڑاند تے بدبو پاروں بیماریاں پھیل گئیاں۔ جس دی اطلاع نادر شاہ نوں دتی گئی تے اوہنے شہر دے کوئوال نوں حکم دتا کہ لاشاں کٹھیاں کر کے ساڑ دتیاں جان۔ برباد مکاناں دیاں لکڑیاں کٹھیا کر کے چتاواں تیار کیتیاں گئیاں۔ شہر وچ تھاؤں تھاؤں بنن والیاں ایہناں چتاواں وچ ہندو آں تے مسلماناں دیاں لاشاں بنان تفریق ساڑ دتیاں گئیاں ایس توں اڈکئی ہزار لاشاں جمنادریا وچ ٹٹ دتیاں گئیاں۔

اک ہور مورخ نے لکھیا ہے کہ

مارچ 1729ء وچ نادر شاہ دلی آئے حملہ کیتا۔ محمد شاہ ایس حملے نوں روکن لئی بہانے

بازی کروار بیا تے فیرانج وی ہویا کہ نادر شاہ نے اگے ودھ کے شہر اُتے قبضہ کر لیا۔ ایہ دن دلی والیاں لئی قیامت دا دیباڑ اسی جہز اکمن وچ ای نہیں آیا۔ سویرے اٹھدے جے توں لے کے بجھلے پہرتن وچے تیکر جہز اووی کوئی بڑھا بچہ جوان سامنے آیا اوہنوں موت دے گھاٹ اتار دتا گیا۔ گھلیں بازاراں وچ لاشاں دے ذخیر لگ گئے۔ جہاں نوں بناؤن لئی کئی دن لگ گئے ایس قتلّام ویلے گھراں دی تاشی لئی مٹی تے جو پتھر وی ہتھ آیا لٹ لیا گیا۔

ایہ حالت دیکھ کے اوہ نظام الملک جیسے نادر شاہ نوں دلی اُتے حملہ کرن دی دعوت دتی سی اوہ گل وچ اپنی بگڑی پا کے ننگے پیریں نادر شاہ کول حاضر ہویا قتلّام روکن تے امن دی بیتی کیتی۔ نادر شاہ کروڑاں روپے تے لٹ مار دا سامان لے کے اپنے دیس پرت گیا پر ایہدے نال ای نادر شاہ تے محمد شاہ وچ دوستی ہو گئی سی جس دی اصل قیمت دلی تے پنجاب دے لوکاں نوں ادا کرنی پئی۔ پرفیر کیہ ہویا محمد شاہ دی حکومت تے بچ گئی سی۔

نادر شاہ دلی جانمے ہوئے رستے وچوں ذکر یا خان دے پتر حیات خان نوں جہزا ملتان دا گورنر سی اپنے نال لے گیا سی دلی نوں لٹ مار تے قتلّام کر کے برباد کرن گھروں جدوں نادر شاہ واپس آیا تے حیات خان نوں شاہنواز دا خطاب دے کے اک واری فیر ملتان دا گورنر بنا گیا شاہنواز نے اپنی حکومت دے وادھے لئی اپنے پیو ذکر یا خان نال لڑائی وی لڑی ایس لڑائی دا اصل مچا پنجاب اُتے اپنی حکمرانی قائم کرنا سی۔ پر ایس لڑائی وچ پتر اپنے پیو دے جنگلی تجربے کوں ہار گیا ذکر یا خان نے ایس باغی پتر شاہنواز نوں ہٹا کے زید خان سدوزئی نوں ملتان دا گورنر بنا دتا۔

بہر حال نادر شاہ دے حملے گھروں حکومت دے معاملے چلاؤ تاں اوکھا ہو گیا تن سال تک شامی فوجاں دیاں تنخواہاں نہیں دتیاں جاسکیاں جس توں فوج بے یقینی پیدا ہوئی اوہناں وچ بغاوت دے جذبات ابھرن لگ پئے کئی تھاواں تے بلے ہوئے امیراں وزیراں دے محال دے گھیرے کھت لئے گئے اک وزیر دی لاش چاروں تک ایس لئی دفن نہیں کیتی جاسکی کہ اوہ اپنے نوکراں نوں تنخواہاں نہیں دتیاں سن تے اوہ جنازے دی راہ ڈک کے کھلو گئے



سن۔ شا کر خان پانی پتی نے ایس دور دی جہوی تصویر کھچی اے اوہدے توں ایہ وی پیہ لگدا اے کہ شاہی خاندان وی مالی اوکڑاں دا شکار ہو گیا سی۔ اک ویلا اوہ وی آیا کہ شاہی محالاں دے سامان دی فہرست بنا کے بنیاں دے حوالے کر دتی گئی سی تاں جے اوہناں نوں وچ کے شاہی فوجاں دی تنخواہ ادا کیتی جائے۔

پر ہر کھ والی گل تاں ایہ ہے کہ ایہناں مالی اوکڑاں دے باوجود قتل حکمراناں دیاں رنگ رلیاں وچ کوئی فرق نہیں آیا سی۔ محمد شاہ رنگیلے دے دربار وچ تن سوکسیاں ہر ویلے تنکیاں نچدیاں ہوندیاں سن جدوں ایہ تن سو تھک جاندیاں سن تے اوہناں دی تھاؤں فویاں تن سو آ جاندیاں سن۔ ہر ویلے شراب پیتی پلائی جاندی سی۔ شاہی قلعے وچ بیگماں دا چال چلن پیس دے ناشا گاہ نال رلد املد اسی۔

ایہ بیگماں کون سن؟؟ ایہناں وچ بہتیاں ڈونیاں کسبیاں راجپوتیاں تے میواتاں سن جہاں نال کدی محمد شاہ نے پیار دا دکھالا کیتا تے فیر اوہ بیگمات بن کے قلعے دی چار دیواری وچ بند ہو گئیاں۔ قلعے وچ عام طور تے ادھیاں تنکیاں زانیاں پہرے دیندیاں سن۔ یعنی ناف توں اُتے اوہناں چمکدے کپڑے پائے ہوندے سن۔ پنچے ہتھیار جسم نال لگے ہوندے سن پر ناف توں تھلے دا حصہ بالکل ننگا ہوند اسی۔

بھاویں ایہ حیرانی والی گل ہے پر انسان دی ذات دی ذلت دی بہت معمولی حالت اے تے ایہوں کوئی برائی نہیں سمجھیا جاند اسی۔ (میرزا حیرت دہلوی)

محمد شاہ نے حکومت دا سارا کاروبار اپنے وزیراں مشیراں اُتے چھڈ دیا ہوا سی تے آپ رات دن عیاشیاں وچ ای رہتا رہتا سی۔ اوہدے وزیر مشیر وی اوہدے توں گھٹ نہیں سن اوہ وی چوی گھنٹے بوس پرستی وچ ای جئے ہوئے سن مزدوراں کساناں توں کنٹھا ہون والا نیکس حکمراناں دیاں عیاشیاں وچ ضائع ہو رہیا سی شاہ عبدالعزیز نے اس ویلے دے اک وزیر قمر الدین خان دے گھار زانیاں گلاب دے عرق نال غسل کر دیاں سن جد کہ اک ہور وزیر دے ہاں تن سو روپے دا ”پھول پان“ زانیاں لئی جاند اسی۔

اودھرو دی دی ایہ حالت سی جد کہ ایدھر پنجاب وچ وی کوئی کچھن کچھن والا نہیں سی کیوں
 جے دی وی لبور دے معاملیاں توں عملًا دور ہو گیا سی۔
 1734ء وچ سکھاں دا مذہبی آگو بھائی منی سنگھ ذکر یا خان تے دیوان لکھت رائے دی
 دھونس وچ آگیا پر فیر اگلے دو تن ورہیاں وچ ذکر یا خان نوں کئی سکھ دھڑیاں دی نابری دا سامنا
 کرنا پیا۔

1745ء وچ ذکر یا خان دی موت ہو گئی۔ اودھری تھیں اودھے چھوٹے پتر تیکی خان
 نوں لبور دا صوبے دار بنایا گیا شاہنواز تے تیکی خان وچ لبور دے تخت لئی لڑائی ہوندی رہی۔
 1746ء وچ لبور دے صوبے دار تیکی خان جے دیوان لکھت رائے دی سکھاں نال
 لڑائی ہوئی ایس لڑائی وچ ست سو سکھ مارے گئے تے تن سو قیدی بنائے گئے۔ ایسے سال ای
 شہید گنج، اوقوعہ ہویا۔

1748ء وچ محمد شاہ رنگیلا مر گیا۔ اودھری تھیں اودھ پتر احمد شاہ تخت اُتے بیٹھا جہڑا
 عیاشیاں وچ پیونالوں وی چارہ تھ اگے سی اودھ ازیا دہ وقت زمانہ محل وچ ای لنگھد اجڑا چار مرتب
 میل عایت وچ پھیلایا ہویا سی تے اودھ وچ ہزار نو جوان کڑیاں سن جہڑیاں اک توں اک
 سو بنیاں سن۔ احمد شاہ اوبناں وچ ای رہندا تے کئی کئی مہینے کسے مرد دا مونہ وی نہیں ویکھدا
 سی۔ مردانہ کھنڈاں جہڑیاں کھنڈ میدان وچ کھنڈیاں جاندیاں سن اوہ ایسے زمانہ محل وچ ای
 کھنڈیاں جاندیاں جہاں وچ بادشاہ سن طور تے رلت کردا ایہناں کھنڈاں وچ زنانیاں
 گھٹ ودھ ای لباس استعمال کردیاں سن۔

احمد شاہ دے زمانے وچ امیراں و زبیراں دی آپسی تھج دھرو بہت زیادہ ودھ گئی سی عماد
 الملک جے صفدر جنگ ایسے زمانے دے دنگڑے وزیر سن جہاں اقتدار لئی مربیاں جٹاں تے
 روہیلیاں نوں وی اپنے نال ملا لیاں عماد الملک نے مربیاں دی مدد نال جون 1754ء وچ
 احمد شاہ دیاں اکھاں کڈھوا کے قید خانے وچ سٹ دتا جہڑا ایس قید وچ ای مر گیا ایس توں مگروں
 جہاندار شاہ دے پتر نوں عالمگیر ثانی داتاؤں دے کے تخت اُتے بٹھا دتا گیا اوس ویلے اوس دی

عمر 55 سال سی تے اوہدی حیاتی دا بہتاویا جیل دیاں دیواراں پچھے ای لٹھیا سی 'جیل دیاں اوکڑاں نے اوہنوں دہنی مریض بنادتا سی اوہدے اُتے مذہبی وہم تے وحشت چھانی رہندی سی۔ ایس لئی اوہدا بہتاویا عبادتاں وچ ای لٹھدا۔ ایہ اوہ زمانہ سی جدوں مغل سلطنت صرف دلی تک ای باقی رہ گئی سی بہت سارے علاقے اوہدے اختیار توں آزاد ہو گئے سن شاہی آمدنی دا کوئی سیلہ باقی نہیں رہیا سی 'سیا نے لکھدے نیں کہ شاہی خاندان دے دسترخوان لئی وی پیسے گھٹ گئے سن 'بہت سارے ملازم بھکھے مردے ملازمت چھڈ گئے سن 'کدی کدی تے انج دی ہوندا کہ شاہی سواری دے نال کوئی را کھاتے سیوک نہ ہوندا۔

ایس وچالے ایہدھر پنجاب وچ ذکر یا خان دے مرن مگروں اوہدے پتراں وچ اقتدار لئی جنگ شروع ہو گئی ایہو ای اوہ زمانہ سی جدوں قصور دے لوک دودھڑیاں دی ایس لڑائی تے آپسی کھج دھرتوں بہت پریشان سن 'کیوں بے دوہاں حکمراناں دی آئیر باد نال بر فوجدار تے دیوان قصور دے لوکاں توں زبردستی ٹیکس وصول کردا سی تاں بے فوجی خرچے پورے کیے جان۔ ایسے ٹیکس دے خلاف بلھے شاہ دی آواز چلی۔

ہو فریادی لکھ پیتاں نے لون تے دستک لائی

گلٹھیاں منصوبہ بدھاپا پڑ چوت چلائی

بھیداں مار پلنگ کھپائے گرگاں برا احوال

کیوزی ریوزی کیوں کر لڑے پتا سے نال

1748ء وچ ای شاہنواز خان اپنے بھرا بھائی نان نوں جنگ وچ بار دے کے پنجاب دا

گورنر بن گیا تے اپنے بھرا ملتان دے گورنر زید خان نوں رفقار کر کے اوہدی تھاؤں محمد اسحاق

نووں گورنر بنادتا۔ پردلی دے حکمران اوہنوں قبول نہیں کیتا شاہنواز نے اپنا تخت بچاؤں لئی

افغانستان دے نوں حکمران احمد شاہ ابدالی نال کٹے جوڑ لیتے تے اوہنوں ہندوستان اُتے حملہ

کرن دی دعوت دتی تے اوہ حملہ کرن آ گیا اتھے اک روایت ایہ وی ہے کہ شاہنواز اپنے

وزیراں 'مشیراں دیاں چالاں وچ پھس گیا تے احمد شاہ نال لڑائی دا فیصلہ کر بیٹھا جس دے

اوہنوں بری طرحاں ہار ہوئی۔

پراصل کہانی تاں انج وی ہے کہ جدوں احمد شاہ قلمہ کرن آیا تے شاہنواز دے مائے محمد الدین نے بڑی لعن طعن کیتی تے ایہدے مال ای کشمیر، اہور، ملتان، کابل تے سندھ دی حکومت ملن دی خواہش وچ اپنا ارادہ بدل دتا تے احمد شاہ ابدالی نوں ڈکن دیاں تیاریاں وچ رچھ گیا۔ پراوہ احمد شاہ ابدالی دا بلہ نہیں ڈک سکیدا، لبور وچ انت دی لٹ مار ہوئی، خون دی کھیزی گئی، اوہ لبور اُتے قبضہ کرن مگروں اک مہینے تیکر اتھے ٹھہریا۔ 12 جنوری 1748ء نوں احمد شاہ بیگم پورہ لبور وچ داخل ہويا۔ لٹ مار تے قتل عام، دا حکم چالو کیتا، اتھوں اوہنوں بے گت دہشت ملی بہت ساریاں وڈے خانداناں دیاں زنانیاں دیاں عزتاں لٹ لئیاں گئیاں۔

ایسے وچالے و ساکھی دے تہوار اُتے سکھاں جتنا سنگھ آبلو والیا دی اُوائی وچ اپنے آپ نوں کنھیاں کیتا تے پنجاب وچ سکھاں دیاں باراں مشاں داراج ہو گیا۔ ایہناں وچوں اک بمٹلی مثل دی سی جے 1770ء وچ ملتان اُتے قبضہ کرن دی کوشش کیتی سی۔

ایس ویلے میر منو پنجاب دا حکمران بنیا۔

1748ء وچ میر منو تے جانی دھرتے دوآبہ دے فوجدار آدینہ بیگ نے سکھ دھڑیاں نوں دباؤن لینی طاقت دا بھرواں استعمال کیتا تے رام دہنی دے قلعے نوں گھیرے وچ لے لیا۔ 1749ء وچ پنجاب دے گورنر معین الدین میر منو نے پنجاب دے سیاسی تے سماجی مسئلے حل کرن دے جتن شروع کیتے سن کہ احمد شاہ ابدالی نے پنجاب اُتے دو جا حملہ کر دتا۔ گورنر نے دلی قوں مدد منگی پر دلی حکومت دے اک وزیر صفر جنگ نے جہڑا میر منو مال ذاتی کھج رکھرا، سی مدد لینی کوئی فوج نہیں بھیجی، میر منو نے آپ ای سو بد رو دے مقام اُتے ابدالی دا مقابلہ کیتا پر اوہنوں ایس لڑائی وچ ہار ہوئی۔

ایس وچالے او دھرو دلی وچ محمد شاہ دے مرن مگروں احمد شاہ نے تخت اُتے قبضہ کر لیا تے شاہنواز خان نوں اک واری فیہر ملتان دا گورنر بنا دتا۔ شاہنواز خان نے لبور اُتے قبضہ کرن دا متاپکا یا تے ایدھر میر منو نے دی ملتان نوں فتح کرن دا فیصلہ کر لیا سی۔ ایس لڑائی وچ



1751ء وچ احمد شاہ ابدالی نے پہلوں توں وی چوکھی فوج لے کے پنجاب آتے تيجا حملہ کردتا، میرمنو نے فیر دلی توں مدد منگی، پرایس وچالے احمد شاہ ابدالی دی فوج نے آل دوالے دے پنڈاں وچ لٹ مار کر کے تباہی مچا دتی۔

ایس حملے دا کارن ایہی کہ میرمنو نے چار محل دامالیہ ادا نہیں کیجاسی۔ ابدالی دی فوج نے چار مہینے تک لہور نوں گھیرے وچ لئی رکھیا۔ ایس سارے عرصے وچ لہور نے ابدالی فوج نال لڑ دے رہے پر ہتھیار نہیں سنے جدوں اوہناں کوں کھان چین لئی کچھ نہیں رہیا اوہناں ایہ لڑائی شہروں باہر نکل کے وی لڑی۔ اک وڈے قتلّام توں مگروں لہوریاں نوں ہار ہوئی۔ میرمنو نے سارے نیکیں ادا کرن دا وعدہ کر کے اپنی جان بچائی تے ایس طرحاں اک واری فیر لہوریاں دی کمائی ابدالی دی جھولی وچ پادتی گئی جد کہ دوجے پاسے دلی دے حکمران پچ وٹ کے تماشا دیکھدے رہے۔

مارچ 1752ء وچ میرمنو دی احمد شاہ دیاں فوجاں نال فیر لڑائی ہوئی جس وچ لہور دا دیوان کوڑا مل ماریا گیا تے میرمنو گرفتار ہو گیا پر اوہدی بہادری تے دلیری نوں مندے ہوئے احمد شاہ ابدالی نے اوہنوں اپنا لہور وچ گواہ بنادتا۔

ایسے سال ای میرمنو نے دلی تے افغانستان ولوں ڈرتوں نجات حاصل کر کے اپنی توجا فیر سکھاں ول کیتی۔ جہڑے لہور تے کابل دی لڑائی پاروں کچھ ہو روی ہتھیار بند تے کٹھے ہو گئے کن تے اوہناں دے جتے لہور دے نیڑے وی آگئے سن تے اوہناں لٹ مار شروع کر دتی سی۔ میرمنو نے صادق بیک تے آدینہ بیک نوں سکھاں دا سر نہیں لئی گھلیا تے آپ وی بٹالہ دے مقام آتے اچن چیت اوہناں تے حملہ کیجا جس وچ بہت سارے سکھ مارے گئے پر اوہ سکھاں دی بغاوت ڈکن وچ کامیاب نہیں ہویا۔

1753ء دے اخیر وچ میرمنو مر گیا تے احمد شاہ ابدالی نے اپنے پتر محمود نوں لہور دا گورنر بنادتا تے میرمنو دے چھوٹے پتر محمد امین نوں اوہدا نائب بنادتا۔ پر اصل طاقت میرمنو دی زنانی

مغلانی بیگم کول سی مغلانی بیگم نے اپنی حکومت وچ تن خسرے وزیر شامل کر لئے، ایہناں وزیراں دے ہتھ وچ سارے اختیاری جس پاروں لوکاں ایس حکومت نوں خسریاں دی حکومت وی آکھنا شروع کردتا سی ایسے خسریاں دی حکومت وچ ای 1756ء وچ احمد شاہ ابدالی چوتھی وار پنجاب نوں لٹن آیا، ایس وار ایہ دعوت اوہنوں میرمنودی زمانی مغلانی بیگم نے دتی کیوں جے دلی دے دربار نے اوہنوں من توں انکار کردتا سی ابدالی آیا تے اوہ پنجاب وچ لٹ مار کرداتے قتل عام کردا ہو یا دلی تیکر گیا۔ کسے نے وی اوہدارا نہیں ڈکيا اوہنے لبور تے دلی شہراں نوں تباہ کر کے رکھ دتا۔ اک روایت تاں ایہ وی ہے کہ اوہ دے لشکر وچ بیٹھے دی بیماری پے گئی جس توں اوہ بچپانہ پرتن اُتے مجبور ہو گیا۔ اوہنے جاندے جاندے اپنے پتر تیمور خان نوں لبور دا گورنر تے جہاندار خان نوں اوہدا اصلا حکار بنایا۔ ایسے طرحاں نجیت الدولہ نوں دلی دا مختار بنایا تے آپ کاہل جان وچ ای بہتری کجھی۔ دوجی روایت ایہ وی ہے کہ کاہل وچ ابدالی حکومت دے خلاف بغاوت ہو گئی سی۔ حالاں ایس بغاوت دا تذکرہ 1760-61ء وچ دی ہوندا اے۔

تیمور شاہ دے راج سمے پنجاب وچ دو طاقتاں ابھریاں سن۔ اک سکھاں دی تے دوجی شرچہ پور دے اراٹیں آدینہ بیک دی۔ سکھاں نال لڑائی نوں افغانیاں نے مذہبی رنگ دین دی کوشش کیتی، پراہیدے وچ اوہ کامیاب نہیں ہوئے، دوجے پاسے آدینہ بیک نے پنجابیاں دی اک فوج بنائی تے جالندھر دے حکمران سرفراز خان نوں ہرایا، دوجی کہانی انج وی ہے کہ آدینہ بیک دوا بہ دا گورنر سی اوہنے سکھاں نوں اپنے نال ملایا، تیمور خان نوں لبور وچوں کڈھن لئی مرہٹیاں نوں پنجاب اُتے حملہ کرن دی دعوت دتی جدوں ایہ لشکر لبور ول دھیا تے ابدالی دے پتر افغانی گورنر تیمور خان نے لٹ مار دا سامان کٹھا کیتا تے کاہل نس گیا۔ پراک ہو رتھاؤں اوہ دے مرہٹیاں نال لڑن تے بارن دا تذکرہ کیتا جاند ا ہے۔

بہر حال سچ تاں ایہ ہے کہ آدینہ بیک سکھاں تے مرہٹیاں نے لبور اُتے قبضے دی ایس لڑائی وچ پنجاب دی اٹاٹاں وچ جادتی، مرہٹیاں نے 75 لکھ روپے تاوان دے بدلے



لہوردی حکومت آدینہ بیگ دے حوالے کردتی اوہنوں صوبے داری تے نوابی دا خطاب وی مل گیا گورنری دا خواب وی پورا ہو گیا پر آدینہ بیگ ایسے سال ای مر گیا۔

احمد شاہ ابدالی نے ایس بھیمڑی ہار دا بدلہ لین لئی 1759ء وچ پنجواں حملہ کیتا ایس واری اوہدا مقابلہ سکھ پنجابیاں نال ہو یا سکھاں نے دو ہزار افغانی مار دتے پر فیروزی ابدالی فوج لہور اتے قبضہ کرن وچ کامیاب ہو گئی ایہ بھاویں بلیھے شاہ دی موت توں بعد دا وقوعہ ہے پر فیروزی سچ تاں ایہ ہے کہ بھاویں نادر شاہ سی یاں احمد شاہ ایہناں نوں لٹ مار تے دھاڑ دی دعوت مسلمان حکمراناں نے ای دتی اوہ بھاویں دلی دا کوئی وزیری تے بھاویں لہور دا گورنر..... دلی وچ ہون والیاں سازشاں آپسی لڑائیاں لہوریاں نوں باہروں مدد منگن دل نورادین دیاں رہیاں۔

پروفیسر عزیز الدین احمد کہندے نیں۔ احمد شاہ ابدالی افغانی قوم دا ہیرو تاں ہے کیوں جے اوہنے دنیا دے نقشے اُتے پہلی واری افغانستان دی نیہہ رکھی۔ لیکن وچلے ایشیا دے دھاڑ دیاں وانگوں اوہ وی پنجاب دی لوکاں لئی اک ہور لشر اتاہت ہو یا۔ احمد شاہ ابدالی نے پنجاب دے رستے ہندوستان اُتے نو داری دھاڑ کیتی۔

ایہ اوہ صورت حالات ہے جس دے سٹے وچوں لوک دانش دا ایہ نمونہ سامنے آیا۔

کھا دا پیتالا ہے دا

باقی احمد شاہ ہے دا

بلیھے شاہ 1758ء وچ چلانا کیتا۔ ایہ اوہناں دی حیاتی دا سیاسی منظر نامہ اے جس توں پنجاب دی صورت حالات نوں ڈونکھیا کی وچ جا کے دیکھیا پر کھیا جاسکدا ہے تے فیروزی کسراں ہوسکدا ہے کہ ویلے دا اک سو جھوان تے سیانیا اک حساس شاعر ایس مٹ بھج مار دھاڑ لٹ مار تے قتل مقابلے پروکھے کر سکدا ہووے تے اوس اُتے اوہنے ڈھانہ ماری ہووے۔

در کھلا حشر عذاب دا

نوراحال ہو یا پنجاب دا

ظاہر ہے کہ پنجاب وچ یاں فیر لہور وچ ہوں والیاں سازشاں تے دھماڑاں دا سماج
اُتے وی چوکھا اثر ہو یا اک انہونا تو عراج دا وی ہو یا کہ دھی اپنی ماؤں نوں لٹ کے لے گئی سی۔
جس دا ذکر بلھے شاہ نے اپنے ڈھنگ وچ انج دی کیتا ہے۔

جدوں اپنی اپنی پے گئی

دھی ماں نوں لٹ کے لے گئی

مونہ بارہویں صدی پیاریا

سانوں آ بل یار پیاریا

ایہ اوں سماج دا اک انہونا تو عراجی پرایہ اوں ویلے دی آپا دھاپی، نفسا نفسی تے خود غرضی دا
اودھ عکس سی جہڑا سماج دے شیشے وچ سیاست ریاست تے حکومت دے اثرات دا دکھا کر رہیا
سی اک ہور تصویر تے انج دی وی ہے کہ

کھائے خیراتے پھاٹے جمہا لٹی دستک لائی

توتے مار باغاں تھیں کڈھے اُلو رہن اس جائی

یعنی لٹ مارتے کوئی ہو کر رہیا سی پر ٹیکساں دی شکل وچ اوہدی سزا ماڑے تے
مریڑے لوک بھگت رہے سن تے ایہ سب کچھ نا اہل حکمراناں دی جھانٹال ہو رہیا اے۔

ایہ لہور دی صورت حال اے جہڑا قصور توں 50 کلومیٹر دے پندھ اُتے ہے تے فیر اتھے
بلھے شاہ دے مرشد دا ڈیرہ دی ہے بھادیس اک روایت تاں ایہ وی ہے کہ بلھے شاہ 30 ورہے
اپنے مرشد دی سیوا وچ گزارے پر تواریخی سچائی وچ ایہ گل کئی ثابت نہیں ہوندی کیوں جے
بلھے شاہ دا جنم 1680ء دا ہے جد کہ شاہ عنایت قادری 1728ء وچ چلانا کر جانے نہیں، یعنی
جدوں شاہ عنایت اللہ نوں پیارے ہوئے تاں اوں ویلے بلھے شاہ دی عمر 48 سال سی ہن
سوال تاں ایہ وی ہے کہ

کیہ اودھ انھاراں سال دی عمر وچ ای شاہ عنایت دے مرید ہو گئے سن؟

اوہناں بال پنے وچ ای تعلیم مکمل کر لئی سی؟



تے فیر اوہناں دا سیانی ہونا اک سچے مرشد دی بھال وچ پھرنا پنجاب توں اڈ گوالیار تک بزرگاں دی حاضری دینا؟ ایس روایت دی نفی کردا اے۔

پرایہ سچ ہے کہ 1728ء تیکر یعنی شاہ عنایت دی حیاتی وچ بلہے شاہ والہور آؤنا جانا رہندا سی۔ پر ساڈا سوال تاں ایہ ہے کہ ایس وچالے لبور تے پنجاب اتے ہون والیاں دحاڑاں اقتدار لئی ہون والیاں سازشی جنگاں تے دکھ دکھ دھڑیاں دی کھچ دھرو توں انجان سی؟

ایہ ٹھیک ہے کہ صوفی دنیا داری توں دور ہوندے نیں اپنے آپ نوں دکھ کر لیندے نیں تاں جے اوہناں اتے دنیا دا کوئی گند نہ پوے تے اوہناں دے پاک لباس اتے کوئی داغ لگے ایہ ٹھیک ہے کہ اوہ زبان نوں جند رے لالیندے نیں پر کیہ اوہناں دیاں اکھاں وی بند ہو جان دیاں نیں؟

بہر حال ایہ تاں لبور دی صورت حالات سی جہڑا ہمیشہ دحاڑ دیاں دا پہلا نشانہ رہیا اے لبور والے اپنے طور اتے اوہناں دا مقابلہ وی کردے نیں پر دکھ والی گل تاں ایہ وی ہے کہ دلی دلوں اوہناں نوں کدی سکھ داسنبیا نہیں آیا۔ اوہناں نوں کدی مدد نہیں دتی گئی اورنگ زیب توں مگروں تے دلی دا آ پناوی بھیڑا حال سی اوہ دلی جس بارے امیر خسرو نے اک زمانے وچ آکھیا سی۔

دو جے شہر صرف شہر نیں تے اوہ صرف گولیاں تے لوٹیاں نیں جد کہ امیر خسرو دی دلی ملکہ تے رانی اے ایہ موتی اے تے باقی سب سپیاں نیں ایہ ملکہ ایہ رانی ایہ موتی مغل شہزادیاں دیاں اقتدار لئی ہون والیاں لڑائیاں تے راج محلاں وچ ہون والیاں سازشاں پاروں بے عزت ہو رہی سی ہر کوئی ایہدا اجماعا کھو رہیا سی اک ٹٹ بھج کھو توہ کھڑیا کھڑی دلی دی زمین دا مقدر بن گئی سی۔ اک پاسے تاں راج محل تے رنگ محل ایوان تے دیوان خانے سازشاں دے گڑھ بنے ہوئے سن مغل شہزادے اک دو جے نوں قتل کر کے اقتدار اتے قبضہ کر رہے سن ایہ اوہو ای کم سی جہڑا اورنگ زیب عالمگیر نے شروع کیتا تے اوہ دے پت پوتیاں نے اگے نوریا۔

پر دو بجے پاسے ایسی سیاسی اخلاقیات دے سماج اُتے وی اثرات ہوندے رہے، تخت لئی ہون والیاں ایہناں سازشاں چوں جتھے کئی طرحاں دے باغی جتھے سامنے آؤندے رہے جہڑے دلی دے تخت دے خلاف لڑدے رہے تے دلی دا تخت مارا ہوندا رہیا اوتھے سماجی پدھر اتے کجھ ایسے انہونے دعوے دی ہوئے جہڑے اس ویلے دی سیاست دا عکس وی سن جس دی نشاندہی ”بھوریاں“ والے راجے کیتی بکھے شاہ دی زبانی سامنے آؤندی ہے تے فیر سیاسی ٹٹ مار یاں فیر دھاڑ دیاں دے حملیاں وچ ہون والی کھوہ توہ دا نتیجہ وی سامنے آؤندا ہے۔

ایہ پوری نظم اصل وچ پنجاب دے اوس سماج دی صورت ہے جہڑے اجن چیت سامنے نہیں آئی جنہوں سیاسی اخلاقیات ترتیب دے رہی سی تے سماجی قدراں دی تبدیلی اوہدا مونہ مہاندرا بنا رہی سی تے جنہوں بکھے شاہ نیڑے توں وکھ رہیا سی تے اوہدا درد وی اپنے اندر محسوس کر رہیا سی تے فیر اک ویلا اوہ آیا کہ جدوں ایہ درد برداشت توں باہر ہو گیا تے اوہ چیک بن گیا تے بکھے شاہ ایہ آکھن تے مجبور ہو گیا۔

در کھلا حشر عذاب دا

براحال ہو یا پنجاب

مکدی گل انج ہے کہ بکھے شاہ دی ساری حیاتی سیاسی ٹٹ بھج، کھج دھر وٹ مار تے وڈھ ٹک ویکھ دیاں گزری ہے۔ جدوں اوہدا جنم ہو یا تے اوس ویلے دلی تے تخت اُتے اک ایسا حکمران بیٹھاسی جہڑا پیونوں بندی خانے وچ سٹ کے تے بھراواں نوں قتل کر کے ایہ ثابت کر چکیا سی کہ اقتدار وچ کوئی رشتے داری تے تعلق نہیں ہوندا، صرف اپنی طاقت ثابت کرنا پیندی اے تے اوہدے لئی اخلاقی قدراں تے اصول کوئی معنی نہیں رکھدے ایہوای اوہ حکمران سی جہڑے دشمنان نوں پنن لئی مذہب دا سہارا لیا تے دو بجے پاسے اپنے مذہبی وچاراں دے غلبے لئی جہاد وی چالو کیتا تے ایس وچالے کئی صوفی تے درویش پھنے چاڑھے۔

ایہ حکمران بکھے شاہ دی بھر جوانی وچ مر گیا پر اوس توں مگروں آؤن والے حکمران وی کوئی سچے ثابت نہیں ہوئے اوہ وی اوسے دی بنائی لیہہ اُتے ای چلدے رہے جس دے سٹے وچ



دلی دا تخت وی سازشاں وچ پھس گیا تے حکمران وی اک دو بے نوں مارن لگ پئے جس توں اندرونی بغاوتاں وی سامنے آئیاں تے باہر دے دھاڑ وی آئے۔ بلھے شاہ نوں پہلا بابرا دھاڑ دی نادر شاہ دی شکل وچ دیکھنا پیا، جہڑا آیا پنجاب وچ ٹٹ مار کیتی دلی تک گیا تے سب کجھ تباہ کر دا گیا۔ نادر شاہ توں مگروں کسے وی مغل بادشاہ نے وقت تے حالات نوں سمجھن دے جتن نہیں کیے سگوں اوہناں دیاں عیاشیاں ہو رو دھ گئیاں۔ جس توں سب توں بہت فیدا احمد شاہ ابدالی چکيا جسے پنجاب تے ہندوستان اُتے 9 حملے کیے جہاں وچ چار حملے 1758ء تیکر بلھے شاہ دی حیاتی وچ ہوئے، جہاں نوں اوہنے کھلی اکھ نال دیکھیا ایہناں حملیاں وچ ہون والی دڈھ نکل ٹٹ مار پنجاب دی لوکاں نال ہون والی زیادتی وی دیکھی جس دا کارن اوہ آپ نہیں سن۔ ایہ سارا کجھ حکمراناں دے کیے دا نتیجی۔ جہڑا نال نال اک نویں سماجی اخلاقیات دی بنائی جا رہی سی۔ بہر حال بلھے شاہ دی ساری حیاتی سیاسی تے سماجی ٹٹ بچج وچ ہی لنگھی ہے ایہ کسراں ہو سکدا اسی کہ اوہ اک شاعر تے سوجھوان دی حیثیت وچ اوس توں وکھروسکدا۔ اوہ دے بارے کوئی گل نہ کردا۔ یاں فیر اوہ دے اُتے اپنے اکھراں وچ احتجاج نہ کردا؟ یاں فیر چپ وٹ کے پاسے ہو جاندا۔ پر اوہنے انج نہیں کیجا، کھل کے اپنا وچار دکھالا کیجا۔ ایہ بھادیں اوس ویلے دیاں مذہبی رسماں ریتاں سن۔ وحدت الوجود دیاں گھنڈیاں سن تے بھاویں سیاسی تے سماجی قدراں یاں فیر..... انسانی اخلاقی صورت حالات اوہنے ہر معاملے اُتے بے دھڑک ہو کے گل کیتی کسے سماجی ڈر سامنے سر نیواں کیجا تے نہ ای کسے بھانجھری پروا کیتی ہر معاملے اُتے ایہ ای آکھیا کہ..... مونہ آئی بات نہ رہندی اے۔

☆☆☆

مغلاں زہر پیالے پیتے

ہر کوئی تواریخ توں سبق حاصل کرن دی گل کردا ہے پر کوئی سبق حاصل نہیں کردا سگوں جنہوں راج تے اقتدار مل جاندا ہے اوہ آپ نوں تواریخ لکھدا ہے تے بناؤندا ہے۔ ایسے نوں ہی تواریخ دا عمل یاں فیراوہدا تسلسل آکھیا جاندا ہے۔

حالاں سچ تاں ایہ وی ہے کہ تواریخ اپنے آپ نوں نہیں دہرائندی۔ کجھ حادثے، کجھ وقوعے وقت تے حالات دے جبر و ج ایسے ہو جانداں نیں جہاں دی شکل صورت ماضی دے کجھ وقوعیاں نال ملدی ہے جس توں اسی ایہ کہن لگ پینے ہاں کہ تواریخ اپنے آپ نوں دہرا رہی ہے حالاں ایہ فطرت تے وقت دے مڈھلے اصولاں دے خلاف ہے۔ پر فیروہی تواریخ دا ایہ سچ وی ہے کہ مغلاں دے زمانہ، نہ وج تواریخ نے اپنے آپ نوں کئی داری دہرایا ہے۔ راج گدی تے حکومت لئی بھرا بھراواں نوں قتل کر دے رہے نیں ایہ روایت اکبر اعظم دے زمانے وج وی دکھائی دیندی ہے جدوں اوہوں اپنے بھرا مرزا عبدالکیم دی بغاوت نوں ختم کرن لئی لبور آؤنا پچاسی تے فیراہید انت اورنگ زیب دے اقتدار اُتے قبضہ دی شکل وج سامنے آیا۔ جدوں اوہنے اپنے تن بھرا قتل کر دتے سن جہاں وج اک دار شکوہ ورگا عالم فاضل تے صوفی وی سی۔ اوہے اُتے جہڑے الزام لائے گئے سن اوہدے لئی ملاواں نے وی اوہوں شرعی تعاون دتاسی۔ بھراواں نوں قتل کرن تے اقتدار اُتے قبضہ کرن دی ایہ روایت اورنگ زیب دے پتر



پوتریاں وچ وی چالورہی، جنہوں ساڈا محبوب بکھے شاہ وی اپنی اکھیں دیکھد ارہیا تے فیرایہ وی آکھیا کہ

”مغلاں زہر پیالے پیتے“

جے شاعری دی زبان وچ ایہ گل دیکھی سمجھی جائے تاں ایہ وی آکھیا جاسکدا ہے کہ اورنگ زیب دا زمانہ ہی مغلاں دی حکومت دا سب توں اہم زمانہ سی اورنگ زیب دیاں انتہا پسند پالیسیاں نے مغل حکومت دی زوال کہانی شروع کردتی سی جہڑی اوس توں مگروں ہر عہد وچ اپنے انت ول نردی گئی تے ایہ انت مغل پالیسیاں تے درباری عیاشیاں پاروں سامنے آیا۔ یعنی مغلاں نے اپنے ہتھیں آپ زہر پیالے پیتے۔

بکھے شاہ وی حیاتی تے دلی سرکار 1680ء توں 1758ء

اورنگ زیب عالمگیر

1658ء، توں 1707ء

بہادر شاہ اول (شاد عالم اول)

1707ء، توں 1712ء

جہاندار شاہ

1712ء، توں 1713ء

فرخ سیر

1713ء، توں 1719ء

رفیع الدرجات

1719ء

رفیع الدولہ

1719ء

محمد شاہ (رنگیلا)

1719ء، توں 1748ء

احمد شاہ

1748ء، توں 1754ء

عالمگیر ثانی

1754ء، توں 1759ء

بکھے شاہ دا جنم 1680ء وچ ہو یا اوس ویلے اورنگ زیب عالمگیر دی حکومت سی جنہوں اک مکتبہ فکر متقی تے پرہیزگار آکھدا ہے جد کہ دو جے طبقے دا خیال ہے کہ اوہ اک کٹھن حکمران سی اوہی انتہا پسندی نے اسی مغل سطوت دی تباہی دی بنیہ رکھی سی اوہ دے ویلے ای معاشرتی مٹ بچ ہوئی مختلف مذہباں دے مانیاں حکومت لئی اوکھتاں وی پیدا کیتیاں کیوں جے اوس زمانے

اوہناں دیاں عبادت گاہاں تے عبادت دیاں رہاں اتے پابندی لگی خاص طور تے ہندو تے سکھ بہت متاثر ہوئے تے اوہناں حکومت دے خلاف بغاوت وی کیتی۔ جد کہ ایسے دور وچ ای مسلماناں دووڈے دھڑیاں شیعہ تے سنی وچ وی جھگڑے ہوئے۔ 1675ء وچ دہلی دے دربار وچ گورو تیغ بہادر دے قتل دا وقوعہ وی ہویا جس نوں بلھے شاہ غازی آکھیا اے۔ دلچسپ گل تاں ایہ ہے کہ بلھے شاہ دا جنم وی اک عالمگیر دے زمانے وچ ہو یا دو جا عالمگیری تے اوہ چلا نا کر گئے۔

بہر حال بلھے شاہ دے مگروں تن مغل بادشاہ حکمران بنے شاہ عالم ثانی (1759ء، 1806ء) اکبر ثانی (1846ء، 1837ء) بہادر شاہ ثانی یاں بہادر شاہ ظفر (1837ء، 1857ء) اوں توں مگروں دلی اتے انگریز قابض ہو گئے جد کہ پنجاب وچ تاں بہت پہلے سکھاں دا قبضہ ہو گیا سی۔ جہڑا 1849ء وچ ختم ہو گیا سی۔

مغلاں دی زوال کہانی بیان کر دے ہوئے رود کوثر دے لکھاری بہت سارے کارن لکھن دے نال ایہ وی کہندے نیں۔

○..... اورنگ زیب 25 ورہے دکن دیاں بغاوتاں ڈکن وچ زجھار ہیا۔ ایس وچالے اوہ اودھیاں پنجاب وچ نہیں رہیا جتھے سکھاں نے کٹھے ہو کے دھاڑ شروع کر دی سی۔

○..... عالمگیر دے سارے جانشین نالائق سن جے اوہ سیانے ہوندے تے سلطنت دے ٹوٹے ایڈی چھیتی نہ ہوندے۔

○..... مغل بادشاہاں دے شخصی تے عملی کردار نے وی تباہی وچ بھرواں کردار ادا کیتا۔

○..... جہاندار شاہ نے لال کنور کنجری نال انج عیاشیاں کیتیاں اوہ دے رشتے داراں نوں وڈے عہدے دتے جہدے پاروں بادشاہت داسارا جلال مٹی وچ زل گیا۔ ایسے طرحاں دی کہانی احمد شاہ دی وی ہے جہدے چار میل لے حرم وچ مرداں دا داخلہ بندی۔

○..... عہد اکبری توں مگروں وڈی خرابی امیراں وزیراں دیاں فضول خرچیاں تے عیاشیاں دی سن جہدے لئی رعایا اتے ظلم تے زیادتی کیتی جاندی سی۔ ایہ مرکز دی کمزوری



پاروں سی۔

○..... مغل فوج دی اخلاقی کمزوری تے بدکرداری دی اک کارن سی۔ فوج وچ دھڑے بندے تے اک دوجے نوں گھاٹ دین دارو یہ دی غالب سی۔ ارون کہند اہے کہ جے اوہناں دی بہادری توں دکھ ویکھیا جائے تاں قومی جرم دی ودھ گئے سن۔

○..... مغل دربار وچ فرتے بندی ہو گئی سی۔ ایرانی تے تورانی۔

○..... اورنگ زیب مگروں شاہی خزانہ خالی ہو گیا سی۔ ریاستاں خود مختار ہوئیاں تے مرکز نوں مالیہ ملنا بند ہو گیا جہدے لئی گھنڑاں تے امیراں نے لوکاں تے ٹیکس لاؤنے شروع کر دتے۔ جادو ناتھ سرکار لکھدا ہے کہ 1755ء وچ شاہی حرم دے چلھے وچ اک نہیں بلی زنانیاں تنگ آکے بھکھیاں بھانیاں باہر آ گئیاں پروڈاں دروازہ بند ہون پاروں مرداں دے کمریاں وچ بہہ گئیاں بڑی مشکل نال اوہناں نوں حرم وچ واپس لیا نڈا گیا۔

○..... انتظامیہ کرپشن تے بدعنوانی وچ زجھ گئی سی رشوت لے کے ناجائز کم وی ہو جان دے سن۔

○..... شاہی نظام بادشاہ دے دوالے گھمڈا سی۔ جدوں زمین بلی تے سارا کچھ ائی مل گیا۔

○..... مغلاں وچ کوئی تخت نشینی نہیں سی۔ تخت یاں تختہ ای راج گدی دا اصول سی۔

نتائج المعانی وچ آغا محمود بیگ راحت لکھدے نیں۔

اک دن اکبر ثانی دے دربار وچ مغل سلطنت دے زوال تے گل بات ہوئی تے بخشی محمود خان نے آکھیا چار بندیاں نے تباہی وچ مڈھلا کر دار ادا کیا اے۔

1- حکیموں نے آکھیا کہ اوہناں بادشاہواں نوں اوہ نئے کھوائے کہ اوہناں وچوں

بدداشت جان دی رہی اوہ ہر ویلے مخالف جنس دی طلب وچ رہے عیاشیاں کر دے رہے۔

2- دوجے کنجراں نے اوہناں دے گھار جہڑی نویں کلی کھڑی اوہنوں لیا کے پیش کر دتا۔

رقص دیاں محفلاں سجا کے مان تے مال حاصل کیا بادشاہواں دیاں راتاں رنگین وی ہوئیاں۔

ڈھوم ڈھاڑی اگج ہو گئے بھیرے لوکاں سرچکے شریقاں دربار وچ آؤنا جانا جھڈیا۔

3- زنانیاں دے نال بالاں دی کثرت پاروں خاندانی جھگڑے ودھ گئے۔

4- پیراں تے ملوانیاں دی دربار نال جڑت اوہ جدوں آؤندے جنت دیاں گھاں

کیتیاں۔ بندیاں دا خون بہان توں ڈراؤن لگ پئے تے فیر دعاواں کرن دیاں گھاں کیتیاں
تے فیر آکھیا کہ دعاواں دا لشکر حضور دی فتح لئی کافی اے دشمن ایہ ہر مونہ دی نہیں کرے گا۔ پر
دشمن آؤندے تے قبضہ کر دے رہے دعاواں دی فوج وی آؤندی رہی تے حکومت وی جاندی
رہی بہر حال دو جی گل ایہ وی آکھی جاندی ہے کہ سولہویں تے ستارہویں صدی وچ جہڑی
سکھاں دی سیاسی قوت سامنے آئی تے اوہنے اک پاسے تاں پنجاب دے مختلف علاقیاں وچ
قبضہ کر لیا تے دوجے پاسے مغل حکومت تے اوہدے کارندیاں نوں انتقام تے بدلے دا نشانہ
بنایا۔ جس دے کئی کارن بیان کیتے جاندے نیں جہاں وچ گورو اجن، گورو تیغ بہادر تے
گورو گوہند سنگھ دے قتل وی آکھے جاندے نیں۔ ایہناں دے سٹے وچ سکھاں دی مغل حکومت
دے خلاف بغاوت وی سامنے آئی تے فیر مسلماناں دا قتل عام وی ہو یا کئی علاقے ایسے وی سن
جیتے دلی سرکار دے مغل کارندے کم کر رہے سن جہاں سکھاں دا بھرواں مقابلہ نہیں کیتا سکوں
یاں تے وکھرے ہوئے یاں فیر اپنے ہتھیں زہر پیالے پی کے ہارن نالوں مرنا پسند کیتا۔
بہر حال مشہور تاریخ دان تے سیانے ڈاکٹر مبارک علی کہندے نیں کہ

ساڈے ملائیت دے سیانیاں دی تاریخ لکھن والی اک جماعت نے جہڑی معاشرے
وچ مسلماناں دی اک خاص سوچ دیاں جزاں ڈونکھیاں کرنا چاہندی سی اوہنے برصغیر دی
تواریخ وی ایس طرحاں بیان کیتی ہے جس وچ شیخ احمد سرہندی تے شاہ ولی اللہ تے اوہناں
دے خاندان تے سید احمد شہید ورگیاں شخصیاں نوں نینہ پتھر بنا کے تواریخ دے عمل نوں وی
اوہناں دے آل دوالے کٹھا کیتا اے۔ تے فیر تواریخ دی ایس بنیاد تواریخ دے اک خاص
انداز نوں ہی سامنے لیانداتے دسیا ہے کہ ایہ سارا عمل چنگی مذہبی سوچ تے بدعتاں وچ اک
ٹاکرا سی جس وچ اک پاسے تاں اوہ توہناں سن جہڑیاں ہندوستان وچ مسلمان معاشرے دی



شناخت تے پچھان نوں ختم کرنا چاہندیاں سن تے دوجے پاسے اوہ طاقاں سن جہڑیاں خالص مذہب تے شریعت دے قیام لئی جدوجہد کر رہیاں سن۔

اوہناں دی سوچ دھارادے مطابق شیخ احمد سرہندی 'شاہ ولی اللہ' تے سید احمد شہید دیاں شخصیاں ہندوستان دی تواریخ وچ اوہ شخصیاں نیں جہاں اپنیاں لکھتاں اپنے عمل تے اپنی جدوجہد نال نہ صرف اپنے عقیدے اُتے کچے ہون دا دفاع کیتا سکوں دین توں نویں سرے توں ابھار دی تحریک نوں وی جیند رکھیا۔ تے فیر ایسے پچھوکڑ ایہناں شخصیاں نوں جموٹھیاں روایتاں نال دوہاڑے حاکم دی پیش کیتا۔

مثلاً شیخ احمد سرہندی بارے اوہناں دے من والیاں جہڑیاں گالاں دا کھار کیتا تے آکھیا کہ صرف اوہناں دی شخصیت پاروں ای مغلاں دے زمانے وچ اسلام باقی رہیا تے اوہناں دیاں کوششاں پاروں ای جہانگیر تے شاہجہان وچ مذہبی رجحان آیا تے فیر اورنگ زیب دے زمانے وچ شریعت دے نفاذ دے سرکاری جتن دی اوہ تحریک دا ای سائنس حالاں اک بورجیاں ایہ ہے کہ عالمگیری زمانے وچ تواریخ لکھن تے پابندی سی اکبر دے زمانے دی وی تواریخ اوہدے خلاف ہون دے باوجود شاہجہان ویلے سامنے آئی سی۔ فیروزی شیخ اکرام لکھدے نیں کہ مولانا ابوالکلام آزاد دے ایس فقرے نوں ہی سامنے لیاؤندے نیں۔

اکبر اعظم دے الحاد و مقابلہ صرف کلیاں شیخ احمد سرہندی نے کیتا۔

اوہناں نے لوکاں وچ تواریخ بارے گمراہی پیدا کرن وچ بہت مدد کیتی تے فیر اوہدے گمراہی آؤن والے مولویاں نے ایس فقرے دے چائن وچ شیخ احمد سرہندی دی شخصیت نوں تواریخ دی اک بہت وڈی شخصیت بنان دی بھرویں کوشش کیتی۔ جس دے سٹے وچ اکبر اعظم تے شیخ سرہندی دیاں دو ایہو جہیاں شخصیاں سامنے آئیاں جہڑیاں اک دوجے دے بالمقابل سن۔

اکبر ہندی قومیت د احامی تے صلح کل دا پرچارک تے پیر و کار عقل پسندی تے اشتراک د احامی سی جد کہ احمد سرہندی اسلامی تشخص خالص اسلام تے شریعت دا دعویٰ کرتے اک پکی

تے جی سوچ والے سن ایس لڑائی وچ شیخ احمد سرہندی فاتح ہوندے نہیں جہاں دے کارن جہانگیر تے شاہجہان دے زمانے وچ اسلامی قانون نافذ ہوئے تے اکبر اعظم دے مانت تے اوہدی سوچ دے پرچارک داراشکوہ نوں ہارتے محی الدین اورنگ زیب نوں جت ہوئی تے اوہ اقتدار اُتے قابض ہويا۔

شیخ احمد سرہندی دی شخصیت نوں اُچا کرن تے فعال بناؤن دیاں کوششاں وچ دی اکبر دے حکومتی زمانے نوں بہتے توں بہتا بھیڑا بنا کے پیش کیا جاندا اے تے ایس گل نوں ثابت کرن دی کوشش وی کیتی جاندی اے کہ او شرم توں بہتا بھیڑا بنا کے پیش کیا جاندا اے تے ایس گل نوں ثابت کرن دی کوشش وی کیتی جاندی اے کہ اوہ شرم جوگ سی تے اوہ دے زمانے وچ اسلام ہندوستان وچ تقریباً ختم ہون والا سی۔ کیوں جے اسلام دا مخالف سی تے اوہنے غیر اسلامی تے غیر شرعی روایتاں نوں دادھا دتا سی ایسے لئی اوہ دے زمانے وچ ہندوؤاں دا اثر و رسوخ وی ودھ گیا سی ہندو سرعام اپنے مذہبی فرائض ادا کرن لگ پئے سن جہڑا کسے وی اسلامی حکومت لئی مناسب نہیں سی۔

مولانا مناظر گیلانی دا اک مضمون وی اکبر تے احمد سرہندی دے ایس مقابلے بارے موجود ہے جس وچ اوہناں اکبر دے زمانے وچ غیر اسلامی روایتاں دے وادھے دی اک تفصیل وی لکھی ہوئی اے۔ اوہناں لکھیا ہے کہ اکبر دے زمانے وچ سوڈ جوئے تے شراب نوں حلال کر دتا گیا سی۔ داڑھی رکھن توں منع کر دتا گیا تے نکاح دے قوتاں وچ دی تہدیلیاں کر دتیاں مکنیاں سن۔ غسل جنابت بند کر دتا گیا بے پردگی تے زنانہ تنظیم وی کیتی گئی۔ جس لئی اوہناں اکبری دربار دے مورخ ملا عبدالقادر بدایونی دی کتاب منتخب التواریخ نوں بنیاد بنایا اے۔

جسراں واقعات نوں توڑ مروڑ کے اپنی پسند دے مطلب کڈھے گئے نہیں اوہہ اندازہ بدایونی دے اصل بیانات توں ہوسکدا اے۔ مثلاً ایہ وی کہ شراب بارے جہڑیاں اصلاحات کیتیاں مکنیاں سن اوہناں بارے بدایونی نے لکھیا ہے کہ شراب جسم دی بہتری لئی طبی طور تے



استعمال کیتی جاسکدی اے۔ شرط ایہ ہے کہ لہہوں چین نال کوئی فتنہ تے فساد پیدا نہ ہووے ایس طرحاں شراب پینا جائز ہے پر حد توں لکھیا: دیا نشہ تے اوہدے کارن لوکاں دا اکٹھیاں ہو کے شور شرابا کرنا جائز نہیں۔ تے فیر بادشاہ نوں جدوں ایہدی خبر ہو جاندی سی تے اوہ اوہناں دے خلاف سخت کارروائی کرداسی۔

مولانا لکھدے نیں کہ اکبر نے سولھاں سااں توں پہلے کڑیاں تے چوداں سااں توں پہلے منڈیاں دے دیاہ اُتے پابندی لادتی سی۔ کیوں جے ایسے دیاہواں مگروں ایانے کمزور پیدا ہوندے سن۔

اکبر نے ایس گل اُتے وی زور دتا سی کہ کوئی اک توں ودھ شادی نہیں کرے گا۔ اکبر اُتے اک بور الزام زنادی تنظیم بناؤن دا وی ہے۔ جس بارے خود بدایونی ہوراں لکھیا ہے کہ شہزادوں باہراک آبادی بنائی گئی تے اوہا ناؤں ”شیطان پورہ“ رکھیا گیا جتھے باقاعدہ محافظ تے مگران دے نال داروغہ وی ہوندا سی ایستھوں گھار لے جان والی زنانی تے بندے بارے پوری معلومات لکھداسی۔

اکبر اُتے اک نواں دین بناؤن دے الزام دی لائے گئے۔

حالاں سچ تاں ایہ وی ہے کہ ایس نویں دین نوں دین الہی داناؤں اوہدے مرن مگروں 65 سال بعد دتا گیا تے ایہ اوہ زمانہ سی جدوں اورنگ زیب نے بھراواں نوں قتل تے پیونوں قید کر کے اقتدار اُتے قبضہ کر لیا سی۔ چیتے رہوے کہ اورنگ زیب نے 1658ء وچ اقتدار اُتے قبضہ کیتا سی۔

بہر حال پوری دنیا دے سیاسی سماجی تے ریاستی دانشور تسلیم کردے نیں کہ مغلاں وچ سب توں کامیاب تے دیر تک رہن والی حکومت اکبر اعظم دی سی ایہ اوہ زمانہ سی جدوں اک پاسے تاں پورے ہندوستان اتے مغل حکومت قائم ہوئی دوجے پاسے معاشرتی سانجھ دے نال سماجی ترقی دے دروازے دی کھلے تے ایہ اکبر اعظم دیاں لہرل تے سیکولر پالیسیاں داساں اکبر اعظم دے دربار وچ ہر سماجی تے فکری طبقے دے لوک شامل سن پر ایہناں دے بالتقابل

"ملاہیت" نوں دربار توں دور کر چھڈیا گیا سی۔ بھادویں سچ تاں ایہ وی ہے کہ اکبر اعظم نوں "دغل الہی" دا خطاب وی "ملاواں" نے ہی دتا سی لیکن اک ہور سچ تاں انج وی ہے کہ اکبر اعظم داصوفیاں تے درویشاں نال وی رابطہ سی شہزادہ سلیم وی پیدائش خولہ سلیم چشتی دی دُعا نال ہوئی تے فیراودہ اناؤں وی اوہناں دے ناؤں اُتے رکھیا گیا۔ اکبر اعظم دے ہور وچ قیام دے دوران اوہدے شاہ حسین ورگے ملاحتی نال تعلق دیاں خبراں وی بے نیں۔ جد کہ گروارجن دیوناں ملاقات دی کہانی وی بیانی جاندی ہے تے ایہ وی دسیا جاند اے کہ امرتسر وچ "مقدس تالاب" دے آل دوالے آبادی لئی اکبر اعظم نے ہی 52 ٹیکھے زمین دتی سی جتھے بعد وچ امرتسر شہر آباد ہو یا جہڑا سکھاں والیہ سب توں مقدس شہر منیا جاند اے کیوں جے اتھے جہڑا ہر دوارجنوں اج "گولڈن ٹمپل" وی آکھیا جاند اے ایس دانینہ پتھر میاں میر قادری ہوراں رکھیا سی۔

تواریخ دا سچ تاں ایہ وی ہے کہ اکبر اعظم دی موت مگروں ملاہیت اک واری فیر دربار دے نیڑے آگئی تے اوہنے جہانگیر تے شاہجہان نوں کجھ شرعی حکماں راجیں قنون بناؤن لئی آکھیا جس وچ شیخ احمد سرہندی دے وچاراں نوں سب توں زیادہ اہم سمجھیا جاند اے شیخ احمد سرہندی اپنی وچار دھارا وچ کجھ انتہا پسندی رکھدے سن اوہ "غیر مذہباں" دے خلاف جہاد نوں لازم وی سمجھدے سن تے شیعہ ازم نوں وی چٹنگا نہیں سمجھدے سن تے فیر جدوں اورنگ زیب نے 1658ء وچ حکومت تے قبضہ کیتا تے ایہ ساری انتہا پسندی کھل کے سامنے آگئی، بندوؤاں دے مندر اں تے عبادتاں اُتے وی پابندی لگی تے شیعہ ازم دیاں جلے جلوساں اُتے وی روک لائی گئی۔ ایہ اورنگ زیب دیاں پالیسیاں ہی سن جس دے سنے وچ اک پاسے تاں بندو تے سکھ گروآں وچ سانجھ ہوئی تے سکھاں داؤں بھرویں بدعت وی سامنے آئی جس دے نتیجے وچ سکھاں تے حکومتی فوجاں وچ لڑائیاں وی ہوئیاں۔ سکھاں دے نوویں گرو تیغ بہادر دادر بار وچ قتل وی ہويا۔

بہر حال تواریخ دا سچ تاں ایہ وی ہے کہ ہندوستان دے اکبر اعظم نے جس مغل حکومت

دی بنیاد رکھی سی اوہدی تباہی تے بربادی دی کہانی اورنگ زیب دے زمانے وچ شروع ہو گئی ہندوستان دے کئی علاقیاں وچ کئی طرحاں دیاں بغاوتاں سامنے آئیاں جہاں دے خلاف 50 سال تیکر حکومت کرن دے باوجود اوہ لڑا رہیا تے فیر اوہدی موت وی دکن وچ بغاوت نوں روکن ویلے ہوئے تے دلی وچ اوہدے پتر اں وی پیو وانگوں اقتدار لئی آپس وچ لڑنا شروع کردتا۔ چنانچہ اک ہور سچ تاں انج وی ہے کہ اورنگ زیب دے مرن ہ گروں 1707ء وچ بنگال، بھوپال، رام نگر، کرناٹک تے حیدر آباد دیاں ریاستاں نے اپنی آزادی دے اعلان کردتے۔ اورنگ زیب 3 مارچ 1707ء نوں چلا نا کر گیا تے اوہدے مرن اُتے بہادر شاہ اول حکمران بنیا جہذا فروری 1712ء تیکر رہیا اوس توں مگروں جہاند ار شاہ فروری 1713ء تیکر رہیا، 1713ء وچ فرخ سیر حکمران بنیا جسے سکھاں دے خلاف چوکی لڑائی لڑی ایسے زمانے وچ بندہ یہی گئی تے اوہدے ساتھیاں نوں پھڑکے دلی دے چوکاں وچ پھاہے لایا گیا۔ فرخ سیر 1719ء تیکر حکمران رہیا ایسے سال رفیع الدرجات تے رفیع الدولت حکمران بنے تے فیر ایسے سال محمد احمد شاہ رنگیلا دلی دے تخت اُتے قابض ہو یا اس توں مگروں نیکو سیر احمد شاہ بہادر تے عالمگیر ثانی 1757ء تیکر یعنی پچیس شاہ دی حیاتی تیکر مغل حکمران رہے۔

1739ء وچ نادر شاہ درانی نے ہندوستان اُتے حملہ کیا۔ ایہ اوہ زمانہ سی جدوں بہادر شاہ ثانی دی بادشاہی شاہجہان آباد تک ای محدود ہو کے رہ گئی سی۔ نادر شاہ توں مگروں احمد شاہ ابدالی دے پنجاب اُتے حملے شروع ہو گئے۔ اوہنے پنجاب اُتے نوں (9) حملے کیے جہاں وچوں پچیس شاہ دی حیاتی وچ ہوئے ایہ اوہ زمانہ سی جدوں ایہ بولی وی لوک گیتاں دا حصہ بن گئی۔ جمہوری اجتماعی دکھ تے دانش دی سانجھ دا نمونہ اے۔

کھامہ اچھا اے دا

باقی احمد شاہ اے دا

علی عباس جلال پوری اپنی کتاب وحدت الوجود تے پنجابی شاعری وچ لکھدے نیں۔

اورنگ زیب عالمگیر دی موت 1707ء مگروں مغلاں دی ٹوہر ختم ہو گئی تے ملک دے چارے پاسے فور پے گیا 'جنوب وچ مرہٹے وچکار لے حصے وچ جٹ تے پنجاب وچ سکھ اٹھ کھلوتے' دلی دربار وچ تورانی سنی جہاں واسر دار نظام الملک سی تے ایرانی شیعہ جہاں دا آگو سعادت علی خان سی اک دوجے دے خلاف سازشاں وچ زجھ گئے بادشاہ امیراں دے ہتھ وچ کٹھ چٹلیاں بن گئے تے ملک دی حالت سنوارن دی بجائے عیش عشرت وچ ڈب گئے' جہاندار شاہ نے فرخ سیرنوں قتل کر دتا گیا 'محمد شاہ رنگیلے دے عہد وچ نادر شاہ افشار نے حملہ کیا 1737ء تے پنجاب تے دلی نوں راج کے لٹیا اوہ مغلاں دیاں جڑاں وچ پانی دے کے چلا گیا تے فیروز شاہ ابدالی دے حملے شروع ہو گئے 'پٹھاناں پنجاب نوں بچ کے رکھ دتاتے مغلاں دی رہی سہی سفید پوشی وی ختم ہو گئی۔

عالمگیر ثانی دے عہد وچ پنجاب ہمیشہ لئی مغلاں دے ہتھوں نکل گیا مغلاں دے سیاسی زوال دا اصل کارن اوہناں دی اخلاقی گراوٹ سی۔ عبدی مسلماناں دے زوال بارے کہہدا ہے۔

نری پڑی اج مسلمان دی چادر پھریے چائی
ہور اسلامی خوف نہیں رہ گئی وچ اساڈے کائی
وڈیاں داناں ڈوبن والے نت نکرے جے
اصلی مطلب کوئی نہیں لبھدا جگڑے چھڑے بکھے
کم بُرے تے بریاں تھادیاں ملیاں مسلماناں
تھاں چٹکے تے کم چنگیرے ملے ہور زماناں

بہر حال مکدی گل انج دی ہے کہ بلھے شاہ دی ساری حیاتی وچ اک پاسے تاں دلی دانت
راج گدی لئی آپسی لڑائیاں وچ بھسیار بھیاتے ایہناں لڑائیاں نے مغل حکومت لئی خودکشی تے
تباہی دے رتے بنائے تے بلھے شاہ ایس تباہی نوں ویکھدے ہوئے آکھیا کہ

مغلاں زہر پیالے پیتے

تے دوجے پاسے پنجاب وچ سکھاں نے تباہی لیاندی جس دے نتیجے وچ اک پان

اکرم شیخ

تاں مرکزی حکومت کمزور ہوئی تے دوجے پاسے ایس لڑائی جھگڑے نے سماج وچ آپسی
 سانجھ پیارنوں دی تباہ کر کے رکھ دتا ہر پاسے آپا دھاپی تے نفسا نفسی شروع ہو گئی۔ جنہوں
 ویلے دے سوجھوان بلھے شاہ نے اپنے رنگ وچ کئی تماداں تے بیان کیتا تے آکھیا۔

جدوں اپنی اپنی پے گئی
 دھی ماں نوں ٹٹ کے لے گئی

ایہ ادس سماج دی تصویر سی۔ جہڑی ٹٹ بھج، توڑ بھن تے ٹٹ مار دے مگروں سامنے آئی
 تے جس وچوں اک ایسی انسانی اخلاقیات دکھائی دے رہی سی جس بارے کدی کسے بیانے
 تے سوجھوان نے سوچیا وی نہیں پر ایہ سیاسی تے سماجی تباہی دا اک فطری نمونہ سی۔

☆☆☆

باقی احمد شاہ ہے دا

لوکے تے نپے بولیاں مایے تے اکھان۔

ایہناں دا کوئی لکھاری تے شاعر سامنے نہیں آؤندا۔ ایہ لوکاں دی سانجھی سوچ دی تصویر تے اوہدے ترجمان ہوندے نیں تے ایہناں دے پچھے صدیاں دے تجربے تے کئی کئی سالوں دے مشاہدے وی ہوندے نیں تے ایہناں نوں وقت تے حالات دے جبر داسا، نبھا رو عمل وی آکھیا جاند اے۔

کھاہد اپیتا لاہے دا..... باقی احمد شاہ ہے دا

ایس شعروں کئی لوکاں نے بلھے شاہ نال جوڑیا۔ کیوں جے نادر شاہ درانی تے احمد شاہ ابدان بلھے شاہ دی حیاتی وچ ای لٹ مار کرن پنجاب تے ہندوستان وچ آئے سن سگوں تواریخی حقائق ایہ جے کہ احمد شاہ ابدانی نے انھارے بیس صدی دے وچلے زمانے وچ پنجاب اُتے نوں حملے کیتے جہاں وچوں پنج بلھے شاہ دی حیاتی وچ ہوئے۔

جس ویں تہمیت ایہ وی جاند اے کہ احمد شاہ ابدالی نوں لہور اُتے حملہ کرن لئی عالماں نے موت دتی سی۔ یوں جے اوس ویلے ریاست تے حکومت وچ مذہب دی کوئی اہمیت نہیں رہی سی۔ پر سوال تاں ایہ وی ہے کہ اوہدے قلیاں عمروں کیہ مذہب نوں وڈیائی حاصل ہوئی یاں فیر احمد شاہ ابدالی نے جو لُجھ اتھتے آکے کیتا اوہدے سنے وچ اسلام دی پرچلتا، دوتی یاں فیر اوہدے

آؤن تے کئی واری آکے لٹ مار تباہی تے بربادی تے قتلّام دا ایتموں دی لوکائی نوں کیہ
فید اہو یا؟؟ تے جے احمد شاہ ابدالی دے حملیاں والو کائی نوں فید اہو یا ہونداتے اجتماعی دانش
سوجھ تے سیانف چوں ایہ شعر کیوں سامنے آؤندا۔

کھاہدا پیتالا ہے دا..... باقی احمد شاہ ہے دا

یعنی جو کچھ بچ بچا کے کھا پی لیندے او اوہو ای منافع ہے یاں غنیمت اے۔ جو کچھ بچ
جائے گایاں فیر جو کچھ آؤن والے سے لٹی لٹکا کے رکھو گے اوہ احمد شاہ دا ہے اوہ کسے ویلے دی
لٹ کے لے جائے گا۔

اک ہو تواری بچی سچائی تے انج وی ہے کہ پنجاب اُتے جنھے دی باہروں حملے ہوئے اوہ
اوس ویلے ہوئے جدوں فصل دی کٹائی ہو جاندی سی یعنی اوس ویلے جدوں پنجابیاں دے گھار
خوراک تے دولت نال بھرے ہوندے سن۔

بچی گل تاں ایہ ہے کہ پنجاب تے برصغیر دے حوالے نال لٹ ماری ایہ کہانی کسے اک
زمانے دی نہیں ایہو ای اوہ خطہ ہے جس وچ سب توں بہتے دھاڑ وی تے مہاجر وی آئے نیں
تے ایہ سارے پنجاب وچ ای آئے نیں کیوں جے برصغیر دے نقشے ول دھیان ماریے تاں
پتہ لگے گا کہ ایہدے اُتے کوہ ہمالیہ دے پہاڑ تے تھلے سمندر اے تے کجے پاسے یاں مغرب
والے پاسے دی بھاویں پہاڑی نیں پراہناں وچ کچھ رستے ہے نیں جہڑے برصغیر نوں وسطی
ایشیاء تے مشرق وسطی نال جوڑ دے نیں ایہو ای اوہ رستے نیں جہاں چوں مہاجر وی آئے
بھاویں اوہ آریں سن تے بھاویں دھاڑ وی آئے۔ جہاں چوں پہاڑ دھاڑ وی سکندرنوں آکھیا
جاندا ہے تے فیہ ایہناں راہواں توں لنگھدے ہوئے چنگیز خان تیمور خان تے محمود غزنوی
شہاب الدین غوری تے غلّ وی ایسے رستے ہندوستان ول آئے۔ تے اوہناں پنجاب نوں ہی
سب توں پہلے تباہ کیتا تے لوکائی نوں کئی واری ایہناں دام مقابلہ کر دے ہوئے قتلّام دا سامنا وی
کرنا پڑیا۔ کیوں جے دلی دے تخت راہیں ہندوستان تے حکومت کرن لئی پہلوں پنجاب چوں
لنگھنا تے لہنوں فتح کر کے ایتموں دے وسیکاں نوں دہشت تے وحشت دے گھرے وچ

لیا ضروری سمجھیا جاندا سی۔

آرین تے سکندر توں شروع ہون والی ایہ کہ مانی مغلان تے احمد شاہ ابدالی تکر چاوا رہندی اے ایس وچالے یاں فیر ایس کہانی دے اخیر وچ انگریزاں دا آؤنا ای تھلیوں سمندر راہیں ہو یا۔ ایہ دکھری گل ہے کہ اوہناں دلی تے قبضہ کرن توں مگروں سب توں اخیر وچ پنجاب اُتے قبضہ کیتا جس واسطے اوہناں نوں سازشاں وی کرنیاں پیاں تے حکمراناں وچ آپسی دغ تے کجج دی پاؤنی پئی تے کجھ ”غدار“ دی بناؤ۔ نہ پئے جہڑے تواریخی روایت وچ بہت پہلے توں موجود رہے نیں تے اوہ اپنے سیاسی ذاتی تے مالی فیدیاں جاگیراں تے جائیداداں لئی دھاڑویاں نال ہتھ دٹائی دی کردے رہے نیں جد کہ ایہ لوکاں ہی سی جہڑی باہروں آؤن والے ایہناں دھاڑویاں دا مقابلہ کردی رہی اے۔ اوہ بھادویں دراوڑن یاں فیر انگریزاں دے خلاف لڑن والے دھرتی دے پترن۔ احمد خان کھنڈاں بھگت سنگھ نظام لوہار تے جگت سنگھ جگا..... یاں مغلان دے خلاف لڑن والا ”ولا بھٹی“ سی جہڑا کساناں تے واپسی جی کرن والیاں دا نمائندہ بنیا۔ گل پنجابی ماہریاں دی ہووے تاں فیر.... رجب پورس نوں کسراں پروکھے کیتا جاسکدا ہے یاں فیر محمود غزنوی دا مقابلہ کرن والے دے پال نوں کوں بھلایا جاسکدا ہے۔ ایہ پنجاب دے گھبرو جوان ہی سن جہاں سکندر دی فوج نوں مونہ موڑن تے مجبور کیتا تے اوہ دلی دے خواب ادھورے جھڈ کے پچھانہ پرت گیا سی۔

پنجابیاں دی بھیرتی قسمت تاں ایہ وی ہے کہ جہڑے اچھے حکمران بنے اوہناں والو کاٹی نال کوئی تعلق نہیں سی ایہ اوہ جاگیردار تے سرمایہ دارن جہڑے تواریخ وچ غداری کردے رہے تے ایہناں حکمراناں نال سانجھ کیتی ایہناں لوکاں دی قربانی دے سٹے وچ بنن والے ملک تے قبضہ کر لیا تے اتھے اوہ تواریخ سامنے لیاندی جس دا سچائی نال کوئی تعلق نہیں سکوں اوہ حکمران بنن والے طبقیوں دی وفاداری دا بھید اکاؤن والی تے غداراں نوں حکمران بنا کے سامنے لیاؤن والی سی بہر حال ساڈے ہاں دکھانت تاں انج دی ہوئی اے کہ اساں تواریخ نوں وی اپنے نظریے تے سوچ دی نینک نال دیکھیا ہے ایسے لئی جہڑے ساڈے ہیرو بنے اوہ بھادویں



دھاڑوی سن اوہناں دا مقصد اسلام دی تبلیغ نہیں سکوں لٹ مارتے قتلآم کرنا ای سی۔ اسی اوہناں بارے موجود تواریخی شہادتیں نوں سامنے نہیں رکھیا سکوں جان بچھ کے اوہناں نوں پردے کر چھڈیا اے۔

ایس پچھو کڑ..... اک نکتہ نظر تاں انج وی ہے کہ پاکستان بن مگروں جہڑے "دوقومی نظریے" نوں مڈھ بنایا گیا تے ایہ آکھیا گیا کہ پاکستان دی ونڈ وی ایسے لینی ہوئی سی کہ ہندوؤ آں تے مسلماناں دا وسیب ریجٹل تے ثقافت وکھری سی۔ ایہ کٹھے نہیں رہ سکدے سن ایسے لینی مسلماناں لئی اک وکھرے ملک دی منگ کیتی گئی تے فیر ایہ ملک وی مذہب دی بنیاد اُتے ای حاصل کیا گیا۔

بھاویں سچ تاں ایہ وی ہے کہ ہندوستان دی ونڈیاں پاکستان بن توں پہلے دوویں دھڑے کٹھے رہندے سن تے ایہناں وچ کوئی سماجی جھگڑے وی نہیں ہوندے سن۔ حالاں اک ہور تواریخی سچ تاں ایہ وی ہے کہ ہندوستان اُتے چھ سو سال تیکر مسلمان بادشاہ رہے نیں تے اوہناں وچوں کئی بادشاہ ایسے وی ہوئے نیں جہاں نے ملائیت دے آکھن تے ہندوؤ آں دیاں عبادت گاہواں تے جنڈرے وی لائے تے اوہناں نوں "بت پرست" آکھ کے پابندیاں وی لائیاں۔ ایہ لودھی سن، خلجی سن یاں فیرمغل بادشاہ سن جہاں چوں اورنگ زیب عالمگیر سرکڈھویں نیں جنہوں ساڈے اک خاصے وچار دھارا دے لوک آئیڈیل مندے نیں۔

بہر حال پاکستان بن مگروں اتھے جہڑے حاکم بنے اوہناں دی اکثریت یوپی سی پی توں ہجرت کر کے آئی سی ایہ اوہ لوک سن جہڑے افغانستان توں آؤن والے بادشاہواں دے نال ہجرت کر کے اتھے آئے تے آباد ہوئے سن۔ اوہناں لوکاں نوں ایہ وی دسیا کہ پاکستان مذہب دے ناؤں اُتے بنیا سی تے جہڑے اتھے افغانستان توں دھاڑوی آکے قبضہ کر دے رہے اوہناں دا مقصد وی اسلام دی تبلیغ تے اسلامی حکومت بناؤنا سی۔ ایس پچھو کڑ اوہ اپنا اصل جرم چھپاؤنا چاہندے سن جس وچ اوہناں نوں کامیابی حاصل ہوئی۔ کیوں جے اوہناں اتھے آکے سارے حکومتی وسیلیاں تے ریاستی طاقتاں اُتے قبضہ کر لیا سی۔ ایسے پچھو کڑ ای اوہناں

لیریاں تے ڈاکوؤاں نوں ہیر و بنا کے پیش کجیا تے ہور بد قسمتی تاں انج وی ہوئی کہ اوہناں دے گھیرے وچ آؤن والیاں وی اوہناں نال سانجھ کیتی کیوں جے اوہناں دے سیاسی تے ذاتی فیدے وی ایسے سن تے فیر اوہناں دے ایس مشن نال ملائیت نے مذہب دے ناؤں اُتے رلت کر لئی۔

پروفیسر عزیز الدین احمد اپنی کتاب پنجاب اور بیرونی حملہ آور وچ لکھدے نیں۔
دھاڑ ویاں دا مقصد کدی وی اسلام دی تبلیغ تے پر چلتا نہیں سی۔ ایہناں دھاڑ ویاں نے ہندوستان دے تخت اُتے قبضہ کرن مگروں کدی اسلام دی تبلیغ لئی کوئی بھروسے تے کچے کم نہیں کیتے اوہ صرف حکومت تے بادشاہی لئی ہی ہندوستان وچ داخل ہوئے سن اوہناں دا اصل مقصد جہانگیری شاہجہانی تے عالمگیری ہی سی۔

جے محمود غزنوی ہندوستان اُتے اپنے ستاراں حملیاں دے نال اک جماعت اسلامی تبلیغ لئی لیاؤندیاں اتھے اپنیاں حکومتاں بناؤن دے نال اسلام دی تبلیغ لئی اک محکمہ وی بناؤندا۔ اسلام دی سچائی تے ہندو مذہب دے جھوٹے ہون بارے کتاباں وی لکھو اندا۔ اسلام دی سچائی ثابت کرن لئی وچار و ٹاندرے دا پر بندھ کر دا۔ پراوہنے ایس طرحاں دا کوئی کم نہیں کیتا پراوہنے اپنے زمانے وچ جہڑے علمی کم دی سرپرستی کیتی اوہ وی اسلام توں پہلے ایران دی تواریخ لکھن لئی ”فردوسی“ توں آکھیا پراوہنوں وی معاہدے دے مطابق رقم نہیں دتی۔

سلطان محمود غزنوی جنہوں اسی بت شکن تے اسلام دے مجاہد دے ناؤں اُتے یاد کرو دے باں۔ اوہ دے بارے تاریخ فرشتہ وچ لکھیا ہویا اے۔

ابوالحسن علی بن حسین میمندی کہندے نیں کہ اک دن سلطان محمود غزنوی نے ابوطاہر سامانی توں پچھیا کہ آل سامان نے اپنی حکومت وچ کئے ہیرے تے جواہر کٹھے کیتے سن ابوطاہر آکھیا۔ امیر نوح آسانی دی حکومت وچ ست رطل دھیا ہیرے شاہی خزانے وچ موجود سن۔ محمود نے ایہ جواب سن کے رب دا شکر کجیا تے آکھیا الحمد للہ رب نے مینوں سورطل توں وی بہتی قیمت دے ہیرے دتے نیں۔ ہیریاں تے موتیاں دا ہیرا خزانہ محمود غزنوی نے کئی تھاواں

تے جنگاں کر کے کٹھا کیتا سی اوہ اوہدے لئی بڑی اہمیت رکھدا سی اوہ مرن ویلے دی اوہناں
نوں بڑے دکھ نال دیکھدا سی جس توں دکھ ہون توں اوہنوں بڑا دکھ ہویا سی فرشتہ لکھدا ہے کہ۔
تواریخ توں پورے سچ نال ایہ گل ثابت ہوندی اے کہ محمود غزنوی نے مرن توں دو دن
پہلے اپنے سارے ہیرے موتی، پیسے دھیلے تے سونے دیاں اشرفیاں جہڑیاں اوہنے ساری
حیاتی دے جتن پاروں کٹھیاں کیتیاں سن شاہی خزانے توں باہر کڈھوا کے اپنے محل دے
سامنے ڈھیر کر دائیاں۔ آکھیا جاندا ہے کہ لال چنے تے کئی ہور رنگاں دے ایہناں ہیریاں
موتیاں دی چمک نال سارا دویڑہ جنت دے باغ وانگوں بجیا ہویا سی پر محمود ایہناں نوں دیکھ
بھریاں نظراں نال ویکھ کے ایہناں توں دکھ ہون دے غم وچ دھاڑاں مار کے روندار ہیا۔ رون
پٹن توں غمروں اوہنے ساری دولت ہیرے موتی واپس شاہی خزانے وچ جمع کرا دتے پر کسے
نوں اک کوڑی دی نہیں دتی۔

ایہو جہنیاں حرکتاں توں اوکاٹی اوہنوں کنجوس تے بخیل سمجھدی سی۔ ایس واقعے دے
دو بجے دن بادشاہ نے اک سواری تے بیٹھ کے میدان دی سیر کیتی۔ اوہدے حکم اتے شاہی
ملازماں نے اسطبل چوں سارے گھوڑے اڈھ ہاتھی تے ہور جنور لیا کے اوہدے سامنے پیش
کیتے۔ جہاں نوں ویکھ کے محمود پہلے تاں دل وچ کجھ سوچدار ہیا تے فیر دھاڑاں مار کے رون
لگ پچیا تے فیر روند اکر لاند اپنے محل وچ واپس آ گیا۔

محمود غزنوی دے دولت نال پیار دا اک ہور قصہ فرشتہ نے لکھیا اے اوہ لکھدا ہے کہ
محمود غزنوی نوں آخری زمانے وچ پتہ لگا کہ نیشاپور وچ اک بہت وڈا دولت مند رہندا
اے محمود نے حکم دتا کہ ایس بندے نوں غزنی بلایا جائے۔ شاہی حکم راہیں ایس بندے نوں
غزنی بلایا گیا اوہ شاہی دربار وچ پیش ہویا تے محمود غزنوی اوہنوں آکھیا کہ میں سنیا اے کہ توں
طحدتے قرامطی ایس اوہنے آکھیا بادشاہ سلامت نہ تے میں طحد آں تے نہ ای قرامطی میراجرم
مصرف ایہو اے کہ میں بہت زیادہ امیر آں تسی جو چاہندے او میرے توں لے لو پر میںوں طحد
تے قرامطی آکھ کے بدنام نہ کرو محمود غزنوی نے اوہدے توں ساری دولت لے لئی تے

اوہنوں سوہنی عقیدت دا فرمان لکھ کے دے دتا۔

فرشتہ لکھدا ہے کہ

جس زمانے وچ محمود غزنوی نے سونا تھ اتے دھاڑ کیتی تے اوہدی پریم دیوناں
لڑائی ہوئی تے محمود نوں ایہ خطرہ سی کہ ہرے مسلماناں دے لشکر اُتے ہندوؤ آں دا لشکر
غالب نہ ہو جائے۔

اوس ویلے پریشانی وچ اوہ شیخ ابوالحسن خرقانی دے خرقے نوں ہتھ وچ لے کے سجدے
وچ ڈگ پیا تے رب توں دعا منگی کہ ربا ایس خرقے دے مالک دے صدقے مینوں
ہندوؤ آں دے مقابلے وچ جت دے۔ میں ایہ نیت کر دا ہاں کہ جہز امال وی مینوں لٹ مار وچ
ملیا اوہنوں میں غریباں تے ماڑیاں وچ ونڈ دیاں گا۔

تواریخ لکھن والے کہندے نیں کہ ایہ دعا منگدے ای اسماں تے کالے بدل آئے
بدلاں دی گڑ گج تے بجلی دی کڑک توں ہندوؤ آں دا لشکر ڈر گیا۔ ایہو جیہا انھیرا ہویا کہ ہندو آپس
وچ ای لڑن لگ پئے جس دے سٹے وچ مسلماناں نوں ہندوؤ آں دے خلاف جت ہو گئی۔

فرشتہ لکھدا ہے کہ میں اک پکی تواریخ وچ ایہ روایت وی دیکھی ہے کہ جس دن سلطان
محمود نے خرقانی دے خرقے نوں ہتھ وچ لے کے رب توں فتح دی دعا منگی سی، فتح مگروں
اوسے رات سُنے وچ شیخ ابوالحسن نوں دیکھیا اوہناں محمود نوں آکھیا۔ اوئے محمود توں میرے
خرقے دی بے عزتی کیتی اے جے توں جت دی تھاؤں سارے غیر مسلماناں دے مسلمان ہون
دی دعا کرداتے اوہ وی قبول ہو جاندی۔

پروفیسر عزیز الدین لکھدے نیں کہ

سلطان محمود غزنوی نے آسے پاسے دیاں چھوٹیاں چھوٹیاں ریاستاں نوں ختم کر کے اپنی
وڈی سلطنت بنائی سی پر جے اوہنوں ”اسلامی ہیرو“ بناؤن دی کوشش کیتی جائے تے اوہ روحانی
تے اخلاقی وڈیائی دے معیار اُتے پورا نہیں لیہندا۔ دنیا نوں فتح کرن دی ہوس وچ اوہنے آل
دوالے دے کمزور مسلمان حکمراناں نال جنگاں لڑیاں تے ایہناں وچ مسلماناں دے لہوناں



میدان لال کہتے۔

محمود دے زمانے وچ بغداد دے خلیفہ نوں اسارے مسلمان اپنا سربراہ مندے سن پر محمود نے اوہنوں وی نہیں چھڈیا۔ اوہدے کولوں خراسان دے اک دھے چوں سرقد حکومت دی منگ وی کہتی۔ ایہ علاقے اوس ویلے عباسی حکومت وچ شامل سن۔ محمود غزنوی نے نہ صرف خراسان اُتے قبضہ کر لیا تے فیراک دھمکی بھریا خط دی خلیفہ نوں لکھیا جس دا انت فرشتہ دے آکھن موجب کجھ انج سی۔

میں جان گیا ہاں کہ تسی لوک ایہ چاہندے ہو کہ مٹر ہزاراں ہاتھیاں نال تہاڈے ”دارالخلافہ“ نوں برباد کردیاں تے تہاڈی خلافت دالمبہ بہناں ہاتھیاں اُتے لد کے غزنی لے آواں۔ ظاہر اے کہ مسلماناں دی بارگاہ خلافت دالمبہ لد کے غزنی لیاؤن دا ارادہ رکھن والے حکمران دے ہندوستان اُتے ستاراں حملے کرن دا مقصد وی اسلام دی وڈیائی نہیں ہو سکتی۔ ملتان اُتے حملے دا مقصد وی مالی تے مادی مفادات سن۔ ملتان اُتے حملے نوں ”قراطلی حکمران“ دا بہانہ بنایا گیا حالاں اصل گل تاں ایہی کہ اوس حکمران نے سالانہ جگائیکس دین توں انکار کردتا سی جہڑا اوہدے وڈکے دی دیندے رہے سن۔ پر محمود نے مذہب دا ناؤ لے کے ملتان اُتے دھاڑ کیتی حکمران اوہدا مقابلہ نہیں کر سکیا اپنے انکار دی معافی منگی تے ایہ وعدہ کیجا کہ اوہ ہر سال دس ہزار اشرفیاں سلطان دی خدمت وچ گھلیا کرے گا۔ اٹھ دن دے گھیرے توں بعد صلح ہوگئی تے سلطان واپس غزنی چلا گیا۔

ہندوستان وچ محمود غزنوی نے کئی مندراں دی اٹاٹاں و جائی سلطان نے جہڑے دی مندراں اُتے حملہ کیجا اوہدے بُت سونے دے سن تے ایہناں مندراں وچ ہیرے موتیاں دے خزانے سن سلطان نے ایسا کوئی مندر تباہ نہیں کیجا جس دے بُت پتھریاں مٹی دے بنے ہوئے سن۔ سو مناتھ دے مندر بارے فرشتہ لکھدا ہے کہ

سلطان محمود نوں ایس مندر چوں بہت ودھیا ہیرے موتی تے سونا چاندی ہتھ آیا سی اوہ ایناں سی کہ ایس توں پہلے کسے وی بادشاہ دے خزانے وچ اوہدا سواں حصہ وی نہیں سی۔

زین الماثر تاریخ وچ لکھیا ہویا اے۔

مندردی جہڑی خاص تھاؤں تے سوماتھ دامندر رکھیا ہویا سی اوہ انھیری سی تے اوتھے
جہڑا چانن سی اوہ اصل وچ بہت ودھیا ہیرے موتیاں داسی تے ایہ ہیرے موتی سونے دیاں
مشلاں وچ جڑے ہوئے سن۔ تواریخ وچ ایہ وی لکھیا ہے کہ ایسے مندرو وچ سونے چاندی
دے ایسے چھوٹے چھوٹے بت سن کہ جہاں دی نہ تے کوئی گنتی سی تے نہ ای قیمت دا کوئی
انداز وی۔

فرشتہ لکھدا ہے کہ ایس مندرو وچ پچاریاں اک ٹکرتوں دوجی ٹکرتیکر سونے دی اک زنجیر
بدھی ہوئی سی جس دا وزن سو من سی۔

پروفیسر عزیز الدین احمد کہندے نہیں کہ

تواریخ وچ ایہ گواہیاں موجود نیں کہ کابل تے غزنی اُتے قبضہ کر کے جہڑا دی حکمران بندا
سی اوہ ہندوستان نوں وی اپنی جاگیر تے ورثہ سمجھدا سی۔ غزنی تے کابل اُتے قبضہ کرن مگروں
اوہ آل دوالے دے قبیلیاں نوں کٹھا کر داسی کیوں جے بہت ساریاں زباناں کرن پاروں
ایہناں دی آبادی وچ کوئی گھاٹ نہیں ہوندی بھادویں ایہ قبیلے آپس وچ وی لڑدے رہندے
سن۔ اوہناں دے سامنے دواکی رستے ہوندے سن یاں تے اوہ بچکھے مرن یاں فیر آل دوالے
دے زرخیز تے زرعی علاقیاں اُتے حملے کر کے لٹ مار کرن ایہو وی کارن ہے کہ ایہناں قبیلیاں
دیاں فوجاں ہندوستان دے شہراں تے وسدے رسدے پنڈاں اُتے دھاڑاں کردیاں سن۔
ایہناں دی ایس مجبوری نے اکی ایہناں نوں فوجی دھاڑوی بنایا ایہ وکھری گل ہے کہ ایہناں
دھاڑاں نوں اوہناں جہاد واناؤں دتا تے اوتھے جن والے بادشاہ نے ایہناں بھکسیاں نوں
اپنے جھنڈے تھلے کٹھا کیتا۔ پر اوہناں دا ایہ جہاد عام طور تے اپنے مسلمان بھراواں دے
خلاف ہوندا سی۔ جنگ دے نتیجے وچ ”غازی“ نوں لٹ دمال ہتھ آؤندا جس مال اوہ دے دو
چار سال آرام مال لنگھ جاندا سن تے شہادت دے بدلے وچ اک طرح دی خاندانی منصوبہ
بندی وی ہو جاندی تے کچھ سال مگروں جدوں ایہ آبادی فیرودھ جاندی تے ہر لوڑ وند دے دل



وج جہاد دا جذبہ ابھر چنیدا۔ تے وسطی ایشیا دے دھاڑ ویاں لئی ایہ لڑاکے شہادت لئی سستا تے موثر ذریعہ بن جاندا رہے۔ بابر نے جدوں ابراہیم لودھی توں ہندوستان دا تخت خالی کرن دی منک کیتی تے اوہنوں آکھیا کہ محمود غزنوی تے شہاب الدین غوری ترک سن ایس لئی ہندوستانی قانونی طور تے ترکاں دی وراثت اسے تے ایہدے اُتے پنہاناں دا کوئی حق نہیں۔ ایہو ای کارن ہے کہ بابر نے کابل آتے قبضہ کرن مگروں اک وڈا لشکر تیار کیتا تے ہندوستان اُتے چڑھائی کیتی۔ بابر دی پانی پت دے میدان وج جہزے لشکر تال لڑائی ہوئی اوہدے وج وی سارے مسلمان پنہان سن کوئی کافر نہیں سن۔ ایہ لڑائی اصل وج پنہاناں تے ترکاں دی سی ایس جنگ وج ابراہیم لودھی ماریا گیا تے بابر فتح دے نقارے وجاؤندا دلی پہنچ گیا تے ہندوستان دا بادشاہ بن گیا ہن مسئلہ باقی ملک اُتے قبضہ وی سی ایس لئی بابر نے چھوٹے چھوٹے حکمراناں دے خلاف وی لڑائیاں شروع کیتیاں۔ ایہناں وج اک رانا سانگاوی سی جنہوں فتح کرن مگروں بابر وی غازی بن گیا تے فیر اپنے وڈے چنگیز خان دی رسم دے مطابق انسانی نماں دے مینار وی بنائے تے شہرنوں اگ لوادتی بابر وی مسلمان حکمران ثابت نہیں ہو یا اوہ چنگیز خان تے تیمور دی اولاد سی۔ او بنے شہر ہاں چین دا ذکر اپنی جیونی وج وی لکیتا ہو یا اے۔

ظہیر الدین بابر نے اپنی جیونی ترک بابر دی وج لکھیا ہے کہ

ہندوستان، بنی سب توں چنگی خوبی ایہ ہے کہ ایہ اک وڈا ملک ہے تے اتنے سونا چاندی بہت زیادہ اے۔ بابر نے پنجاب اُتے چنگ حملے کیتے ایس زمانے پنجاب دے سامونوی پارہ سن اوہناں پنجاب دے دفاع دا کوئی پر بندھ نہیں کیتا سی بابر نے پہلا حملہ 1519ء وج کیا۔ ایہ بھیرہ شہر اتے سی جہڑا اوس ویلے بہت وڈا تجارتی مرکز سی مقامی لوکاں نوں چار لکھ شاہ رنشی سکے تاوان دے کے بابر توں اپنی جان چھڈاؤنی پئی سی۔ ایسے سال ای بابر نے دو جاتہد تیار کئے اوہ ترنستان وج لڑائی دی خبر سن کے پھچانہ پرت گیا 1520ء وج بابر چڑھائی کردا ہو یا سیالکوٹ شہر تیکر آ گیا شہریاں نے ہتھیار سٹ کے اپنی جان بچانی پر سید پور والیاں لڑن دا فیصلہ کیتا اتھے بابر نے مرداں دا قتل عام کیتا زائیاں تے بالیاں نوں غلام بنائے اپنے مال لے

گیا۔ 1524ء وچ چوتھا حملہ ہو یا لہور تے قبضہ کر کے ایس سوہنے شہرنوں اک اگ کے سواہ کردتا۔ ایسھوں بابر سدھاد پال پور گیا اوہ قلعہ بند ہو کے لڑے پر اوہناں نوں ہار ہوئی بابر نے دہلی پور وچ وی قتل عام دا حکم دے دتا 1525ء وچ پنجواں حملہ ہو یا بابر فتح دے جھنڈے گڈھ ادا دی تیکر پہنچ گیا تے قبضہ کر کے مغل حکومت دی غنہہ رکھی۔

مغل دو سو سال تیکر ہندوستان اُتے حکومت کر دے رہے پر فیر اپنیاں غلطیاں تے کوتاہیاں پاروں اوہناں نوں وی زوال دا سامنا کرنا پیا۔ حکمران عیاشیاں وچ رُجھے اک دوجے دے خلاف سازشاں کر دے رہے اقتدار لینی پیونوں قید کرنا تے بھراواں نے اک دوجے نوں قتل کرنا شروع کر دتا۔ ریاست تے حکومت کمزور ہوئی تے حکومت دا لوکا کئی تال رابطہ وی نہیں رہیا کئی علاقیاں وچ بغاوت ہوئی تے راجے مہاراجیاں حکومت نوں تسلیم کرن توں وی انکار کر دتا۔ ایہو ای اوہ زمانہ ہے جس وچ جنوب وچوں مرہٹے تے راجپوت نویں طاقت بن کے سامنے آئے تے ایہر پنجاب وچ سکھاں تے حکومتی فوجاں وچ کئی تھاواں تے لڑائیاں وی ہوئیاں۔ اچے ایہناں سیاسی قوتاں نوں حکومت دا تابع نہیں بنایا گیا سی کہ افغانستان ولوں نادر شاہ درانی اک ہو ردھاڑوی بن کے پنجاب ول آیا ایہ اوہ زمانہ سی جدوں دلی دے تخت اُتے محمد شاہ بیٹھا ہو یا سی جنہوں اوہدیاں عیاشیاں پاروں رگیلا وی آکھیا جاندا سی کئی امیر وزیر اوہدے نال ناراض سن۔ ایہناں وزیراں نے ای نادر شاہ نوں ہندوستان اُتے حملہ کرن دی دعوت دتی سی۔

نادر شاہ 'غزنی' 'کابل' جلال آباد تے پشاور نوں لٹن مگروں جدوں انک پہنچیا تے اوہنے محمد شاہ رگیلا نوں خط لکھیا جہڑا دھیان جوگ اے۔

عالی جناب دے چائن بھرے دماغ وچ ای گل پوری طرحاں سامنے ہونی چاہیدی اے کہ میرا کابل اُتے حملہ کرنا تہاڈی دوستی تے اسلام نال محبت دا نتیجہ سی علی مرتضیٰ دی قسم تہاڈی یاری تے مذہبی لوڑ توں سوا میرا کوئی مقصد سی تے نہ ہے تسی منوں یاں نہ منوں میں پہلے وی تہاڈے خاندان دا دوست ساں تے ہن وی ہاں۔



تواریخ کبھی ہے کہ انک توں جہلم تیکر آؤندے اسلام دے مجاہد نے ہر پاست تباہی پھیلا دی۔ جہلم توں لنگھیا تے اوہوں زیادہ خوشحالی تے ہریالی نظر آئی تے جمیتی لہور پٹنن دے جتن کیتے۔ دریائے چناب نوں وی بیڑیاں دی بجائے کھوڑیاں اُتے بیٹھ کے پار کیتا۔

لہور دے اوس ویلے دے گورنر ذکریا خان نے محمد شاہ رنگیا انوں ساری مسود تھال بارے جانکاری دتی تے فوجی امداد لئی آکھیا پر بادشاہ نے جواب دینا وی پسند نہیں کیتا۔ مجبوراً ذکریا خان نے اک لشکر نادر شاہ دی دھاڑ روکن لئی ایمن آباد کھلیا۔ پر اک ای حملے وچ نادر شاہ نے ایہدا صفایا کر دتا۔ جدوں ذکریا خان نوں ایس ہار دا پتہ لگاتے اوہ قلعہ وچ بند ہو گیا نادر شاہ نے ایمن آباد نوں تباہ کرن توں مگروں راہ وچ آؤن والے ہر پنڈ ہر قصبے نوں لٹ لیا تے اوہناں دے وسنیکاں نوں موت دے حوالے کر دتا تے لہور دے سامنے آکے فوج دے ڈیرے لاد تے چار دن مگروں نادر شاہ راوی پار کر کے شالامار باغ وچ پہنچ گیا ذکریا خان دوون قلعے وچ بند رہیا پر جدوں اوہنے نادر شاہ دی لٹ مار تے قتلآم دیاں خبراں سُنیاں تے ایہنے نادر شاہ دے دربار وچ حاضر ہو کے سیکڑے ہاتھی تے 20 لکھ روپے تاوان دے کے جان چھڈائی تاوان دا کچھ حصہ لہور دے شہریاں تے باقی رقم خزانے وچوں دتی گئی رقم لے کے نادر شاہ دلی ول چلا گیا تے دلی وچوں اوہنے پندرہاں توں 30 کروڑ روپیہ کٹھا کیتا جد کہ ہیرے موتی دکھرے سن ایہدے نال ای شاہجہان دا تخت طاؤس جس دا نل کئی کروڑ سی اوہ تے اوہدے نال کوہ نور ہیرا وی اپنے ہتھ وچ کر لیا۔ تے فیر محمد شاہ رنگیلے نے اپنی دھی داویاہ وی نادر شاہ دے پتر نال کر دتا جس دے سٹے وچ محمد شاہ رنگیلے دی جان بخشی ہوئی۔

پورے دو مہینے اوہ تھ لٹ مار تے تباہی لیاؤن مگروں واپس آؤندے لاہور دے حاکم توں اک کروڑ روپے ہور دین دی منگ کیتی تے فیر واپسی دا سفر اوہنے لاہور دی بجائے سیالکوٹ راہیں کیتا تاں جے جاندے جاندے اوہ تھ وی لٹ مار کیتی جائے۔ نادر شاہ جتھوں وی لنگھ اسڑ دیاں بستیاں پچھے چھڈ جاندا۔

ایہ..... 1717ء توں 1738ء تیکر دا زمانہ ہے جنہوں ساڈا محبوب بُھے شاہ وی کھلی

اکھیں دیکھداتے ہو کے بھر دار ہند اے۔

تو ارنج وچ مغلاں دا آخری زمانہ اورنگ زیب توں بہادر شاہ تیکر وچ لکھیا ہے کہ صفوی بادشاہ نوں نادر شاہ قلی دی شکل وچ نجات دہندہ بن کے ملیا سی جسے 1729ء وچ افغانیاں نوں مار کے ایران چوں کدھ دتا تے 1736ء وچ اوہ تخت داما لک بن کے بہہ گیا۔ (ڈاکٹر ایس اکرام)

نادر شاہ نوں ایران دا پھولین آکھیا جاندا ہے۔ اردن دے آکھن موجب اوہ صرف اک سپاہی یاں وحشی قبیلے دا سردار ای نہیں سکوں سیاسی حکمت عملی دے نال اک وڈا بہادر کھوار باز وی سی۔ اونھے 1739ء وچ ہندوستان اُتے حملہ کیتا۔ اوہ دے حملے دے کئی ہور کارناماں توں اڈ اک دجھا ایہ وی سی کہ

نادر شاہ افغانیاں توں قندھار خالی کروانا چاہندا سی۔ اونھے مغل بادشاہ محمد شاہ رنگیلا نوں افغانی سرحد بند کرن لئی آکھیا تاں جے قندھار توں باغی نس کے ایدھر آ کے پناہ نہ لین۔ یاں اوہ کابل نہ آؤن۔ رنگیلے نے گلیں باتیں چنگا جواب دتا پر کوئی عملی کم نہیں کیتا۔ نادر شاہ نے رنگیلے کول اک قاصد گھلیا۔ رنگیلا اپنیاں عیاشیاں وچ رجھار ہیا اک سال تیکر نہ کوئی جواب دتا نہ ای قاصد نوں واپس گھلیا جس توں نادر شاہ غصے وچ آ گیا۔ تے فیر اوہ نوں ہندوستانی خزانے وچ دولت دے ذخیرہ وی یاد آئے۔ اونھے افغانستان دے رستے ہندوستان آ کے دھاڑ کرن دا فیصلہ کیتا۔ مئی 1738ء وچ اونھے غزنی جون وچ کابل تمبر وچ جلال آباد تے قبضہ کر لیا تے نومبر وچ اونھے پشاور نوں جیہ لیا تے فیر جنوری 1738ء وچ اونھے لاہور تے قبضہ کر لیا۔

آنند رام نے اپنی کتاب "تذکرہ" وچ لکھیا اے کہ ایس وچالے ایس سوہنے ملک اتے جہڑی تباہی تے ویرانی نازل ہوئی اوہ نوں بیان نہیں کیتا جاسکدا۔ گجرات وزیر آباد تے ایمن آباد جسے ماہاتے جتے انسانی آبادی وی بہت سی سارے مٹی دا ڈھیر ہو گئے سن کے دی عزت باقی نہیں رہی سسے وی تشہ توں جتھ نہیں روکیا گیا کسے وی طرحاں دا کوئی مال ڈاکو ویاں وی لٹ مارتوں نہیں بچیا عورتاں دیاں عزتاں وی محفوظ نہیں رہیاں۔



نادر شاہ چڑھائی کر دیا دلی تیک پہنچ گیا ایس وچالے کرنال وچ ہون والی لڑائی وچ مغل فوجاں نوں ہار ہوئی تے 50 لکھے روپے وچ واپسی دا سودا ہو یا نادر شاہ نے اپنیاں فوجاں دے آرام لئی دلی وچ رکن لئی آکھیا تے نال ای 50 لکھے روپے آؤن دا انتظار کرن لگ پیا۔

نادر شاہ نے دلی آتے قبضہ کر لیا تے فیر اوہدے ناؤں داسیتاں وچ خطبہ پڑھیا گیا۔ چیتے رہوے کہ جدوں وی اک بادشاہ دی تھاؤں دو جا بادشاہ آؤندا سی اوہدے ناؤں دا مسیخہ خطبہ پڑھیا جاندا سی۔ پر بھیڑی قسمت ایہ ہوئی کہ اوس دیلے شہر وچ ایہ افواہ کھل گئی کہ نادر شاہ نوں کسے نے قتل کر دتا ہے جس توں مقامی لوکاں دی حوصلہ دھائی ہوئی تے اوہناں کئی نہتے ایرانیاں نوں قتل کر دتا۔ اک روایت وچ ایہ گنتی 9 سو دی گئی۔ جس دے مگروں نادر شاہ دلی دے لوکاں تے عذاب بن کے نازل ہو یا اونھے قتل عام دا حکم دتا جس دے سٹے وچ 30 ہزار بندے مارے گئے توڑ پھوڑ ہوئی، اکاں لکیاں، لٹ مار ہوئی، عورتاں دی عزت محفوظ نہیں رہی نہ کوئی بڑھا بچیا نہ کوئی بال۔ کیمرج ہسٹری آف انڈیا موجب ایہ ایس عذاب دا سلسلہ 9 گھنٹے جاری رہیا۔

آنند رام دے موجب شاہی خزانے دے سارے ہیرے موتی تے دولت نادر شاہ دے حصے وچ آئی اوہنوں اندازاً 60 لکھ روپے تے ہزاراں اشرفیاں ملیاں اک کروڑ روپے دیاں سونے دیاں پلیٹیاں تے 50 کروڑ روپے دے ہیرے موتی ہتھیں آئے ایہدے توں دکھ شاہجہان دا تخت طاؤس وی اوہدے قبضے وچ آ گیا ہاتھی گھوڑے تے جہڑی شے وی پسند آئی اوہ قبضے وچ کر لئی گئی۔ نادر شاہ واپس جان لگاتے اونھے بادشاہ دے سرتے مڑ کے تاج رکھ دتا۔ بادشاہ نے خوش ہو کے کشمیر سنے دریائے سندھ توں پار دے علاقے جہاں وچ ”ٹھٹھہ“ وی سی اوہنوں تحفے وچ دے دتے۔ پنجابی سوجھوان تے سیانے سجاد حیدر لکھدے نیں کہ

10 جنوری 1739ء نوں نادر شاہ افشار شمالا مار باغ وچ آن لتھا۔ سارا دن صوبے دار ذکر یا خان اوہدیاں فوجاں نوں شہر وچ داخل ہون توڑ کدارہیا۔ پر جدوں دلی ولوں امداد نہ ہوئی تاں ہندوستانی سپاہ وی لبور توں بارہاں میل پچھانہ ٹکست کھا گئی تے اوہنے صلح دی درخواست

کرن وچ ای اپنی سلامتی سمجھی۔ 12 جنوری نوں آپ نادر شاہ اگے جا حاضر ہو دیا تے کجھ قد آور ہاتھی قیمتی تحفے تے نادر شاہ نے شہر نوں امان دین واسطے ویسہ لکھ روپے تاوان مقرر کیتا۔ جیہڑا 14 جنوری نوں صوبے دار ادا کر دتا تے شہر بچا لیا۔ نادر شاہ لبہ وچ سولہاں دن ٹھہریا۔

نادر شاہ دے حملے نال پنجاب اتے بڑی تباہی آئی۔ وزیر آباد اکیمن آباد تے گجرات جے شہر نالے سارے روڈے قصبے لٹ لئے گئے تے ساڑ دتے گئے۔ کھڑیاں فصلاں تباہ کردتیاں کنیاں تے عورتاں چکیاں کنیاں۔ نادر شاہ دیاں فوجاں دی واپسی توں کچھے وی کنا چہ سارا صوبہ لٹ مارتے چوری ڈاکے دی شورش نال بالکل غیر محفوظ رہیا۔ دلی فتح کرن توں بعد نادر شاہ نے لبہ وچ صوبے دار اتے ایسہ ڈن لایا سی ہر سال ویسہ لکھ روپے ایرانی فاتح دے خزانے وچ داخل کرایا کرے گا۔

1748ء وچ محمد شاہ رنگیلے دے مرن مگروں اوہدا پتر احمد شاہ دلی دے تخت اُتے بیٹھا اوہ بیونالوں دی چار تہہ اگے سی۔ اوہ کئی کئی مہینے دربار وچ ای نہیں آؤندا سی اوہدا زمانہ محل چار میل وچ کھلریا ہو یا سی اوہدے وچ دنیا جہان دیاں سوہنیاں عورتاں کٹھیاں سن اوہ مردانہ کھیڈاں جہڑیاں میدان وچ کھیڈیاں جاندیاں نیں اوہ اپنے محل وچ ای کھیڈ داسی جہدے وچ عورتاں دے لباس نہ ہون دے برابر ہوندے سن۔

ایہ اوہ زمانہ سی جدوں بنگال، بہار تے اڑیسہ آزاد ریاستاں بن گئیاں سن، گجرات وچ مرہٹاں لٹ مار شروع کیتی ہوئی سی، مغل حکومت ختم ہو گئی سی۔ اوہدے تے روہیل کھنڈ دی عملا وکھرے ہو گئے سن دکن وچ نظام الملک نے وی آزادی دا ہوکا دے چھڈیا سی۔ بادشاہ صرف عیاشیاں وچ ای رُجھار بنداسی۔

اوس ویلے لاہور دا گورنر میر منوسی اوہ اک پاسے تاں مرہٹاں تے سکھاں دی بغاوت دا مقابلہ کر رہیا سی ایس صورت حالات وچ احمد شاہ ابدالی حملہ کر دتا پر اوہنوں پنجابیاں کولوں ہار کھانی پئی۔ پر ایہدے توں سکھاں نوں ہور پکیاں ہون دا موقع مل گیا۔ ابدالی 1748ء وچ نویں طاقت نال حملہ آور ہو یا اوہدے آؤن توں پہلے ای میر منو سارے پنجابیاں نوں لاہور



پہنچ لئی آکھیا ملتان تے جالندھر دے نائب گورنر فوجاں لے کے اہور آ گئے۔ دوویں چہاں دے کنڈھے تے فوجاں کٹھیاں ہو کھیاں۔ آ منا سامنا ہو یا پر لڑائی توں پہلوں ای معاہدہ ہو گیا۔ گورنر پنجاب 50 لکھ روپے تاوان دین تے راضی ہو گیا کیوں جے دہلی سرکار نے اوہدی کوئی مدد نہیں کیتی تے اوہنوں اوہدے حال تے چھڈ دتا سی۔ ایس توں مکروں پنجاب دے گورنر میرمنو نے اپنی طاقت و دعائی شروع کر دتی تے تاوان دین توں انکار کر دتا جس توں ابدالی تیجے حملے لئی فیر آ گیا ایہ 1751ء دا زمانہ سی احمد شاہ ابدالی نے چہاں پار کر کے سوہدرے دے مقام اُتے ڈیرے لا دتے تے اپنا اک نمائندہ گل بات لئی فیر منو کول گھلیا۔ مذاکرات کامیاب نہیں ہوئے ابدالی سوہدرہ توں شاہدرے آ گیا۔ ایدھروی پوری تیاری شروع سی۔ پنجابیاں نے پہلے ای باہر نکل کے شاہدرے پہنچ کے خندق کڈھ لئی سی جو یں ای ابدالی سامنے آیا تے ایدھروں توپاں دے مونہ کھل گئے۔ ابدالی پچھانہ بٹن تے مجبور ہو گیا سی کہ اچانک راجہ کوڑا ل فو اک افغانی نے قتل کر کے اوہدا سرا چا کر دتا پنجابیاں دی فوج دا دل ٹٹ گیا پر فیروی اوہناں مقابلہ جاری رکھیا ایس وچالے میرمنو دا اک ہو ر جنیل محمود بوٹی پنڈ نیزے مار یا گیا جس توں فوجیاں دے حوصلے ٹٹ گئے میرمنو نے اپنی فوج نوں واپسی دا حکم دے دتا تے شہر تے قلعے وچ دفاعی پوزیشن بنالئی۔ میرمنو نے اک واری فیر صلح لئی اپنا اک وزیر گھلیا خالاں ایہ وی آکھیا جاند ا ہے کہ جو صلح دی درخواست نہ ہوندی تے ابدالی آپ گھیر لچھڑن تے مجبور ہو جاند۔ پر میرمنو دے سارے وزیر صلح دے حق وچ سن۔ ایس طرحاں ابدالی تے میرمنو وچ معاہدہ ہو گیا ایہدے لئی دوواں وچ ملاقات دا بندوبست کیتا گیا۔ چیتے رہوے کہ اوس ویلے تیکر پنجاب تقریباً خود مختار ہو گیا سی جدوں اوہ احمد شاہ ابدالی دے سامنے پیش ہو یا تے اوہنے پچھیا۔

توں اپنی دیر پہلو کتھے سیں؟ جہڑا اپنے آقادی سیوا وچ حاضر نہیں ہو یا۔ منو آکھیا۔

میرا آقا رہورائے تے میں او سے دی سیوا وچ سی۔ احمد شاہ ابدالی آکھیا۔

تے فیر اوہنے تینوں ایس تباہی توں کیوں نہیں بچایا؟ میرمنو نے جرات نال آکھیا۔

میرے آقا نوں یقین سی کہ اوہدا خادم اپنی آپ را کھی کر سکدا اے۔ ایہدے مگروں ابدالی پچھیا فرض کر جے میں تیرے سامنے گرفتار ہو کے پیش ہوندا تے توں میرے بارے کیدے حکم دیندا؟ میر منو آکھیا۔

میں تینوں لوہے دے بنجرے وچ بند کر کے اپنے آقا کول بھیج دیندا۔ ابدالی آکھیا۔ ہن جدوں توں میرے رحم تے ہیں توں میرے کولوں کھڑے سلوک دی امید کردا ایں۔ ایہدے تے پنجاب دے گورنر آکھیا۔

جے توں سودا گرا ایں تے مینوں وچ دے۔ جے توں جلا دایں تے مینوں قتل کر دے پر جے توں بادشاہ ایں تے فیر شاہی طریقے نال مینوں معاف کر دے۔ پنجاب دی دھرتی دے ایس وسنیک میر منو دے جواب توں احمد شاہ ابدالی بہت خوش ہو یا۔ اوہنوں اٹھ کے گل نال لایا تے آکھیا۔ فرزند خان بہادر رستم ہند دا خطاب دتا تے اوہنوں اپنے ہتھیں اک واری فیر پنجاب دا گورنر بنا دتا تے اوہدی خواہش تے سارے قیدی دی رہا کر دتے۔

اے ایہناں زخماں چوں لہور سنا بند نہیں ہو یا سی۔ احمد شاہ ابدالی 12 جنوری 1748ء نوں لہور آن اپڑیا۔ لہور دا صوبے دار شاہ نواز خان دلی ول نس گیا تے درانی بادشاہ نے قصور دے افغان سردار جہان خاں نوں اوہدی تھاں صوبے دار مقرر کر دتا۔ فیر اوہ پنجاب دے علاقے وچ 16 مارچ تھیکر منو پور دے مقام اتے تے سلج دے کنڈھے اُتے کچھ ہور لڑائیاں لڑ کے پچھانہ افغانستان مڑ گیا۔ ایہ افغان بادشاہ اوہ سال دسمبر وچ مغل شہنشاہ محمد شاہ دی موت دی خبر سن کے دوبارہ پنجاب اُتے حملہ آور ہو یا۔ لہور دے صوبے دار میر منو سوہدرے کول افغان فوجاں داراہ ڈکیا۔ پر لڑائی دی نوبت نہ آئی تے میر منو نے احمد شاہ ابدالی نوں پنجاب دے چار ضلعیاں سیالکوٹ، ایمن آباد، پسرورتے امرتسروں تری 23 میل دور ترن تارن دے پاسے و اے ”محال“ اورنگ آباد دالگان دین دا معاہدہ کر کے افغان فاتح نوں واپس کابل پرت جان تے راضی کر لیا۔ جہناں دتاں وچ میر منو احمد شاہ ابدالی دے حملے دا مقابلہ کرن لہوروں باہر گیا ہو یا سی، سکھاں لہور وچ وڑ کے خوب لٹ مچائی۔



بہر حال اک پاسے تان ابدالی دا آؤنا جانا ہوندا رہیا تے دوجے پاسے سکھ دی اک سیاسی قوت بن کے ابھر دے رہے۔ تے فیرانج دی ہویا۔ سجاد حیدر لکھدے نیں۔

احمد شاہ ابدالی دی واپسی توں بعد پنجاب بڑے جے تک شدید بد امنی دا علاقہ بنیا رہیا۔ سکھاں نے فیر غیر یقینی حالات دا فائدہ اٹھایا تے سارے صوبے وچ افرا تفری مچا دی۔ میرمنو نے سکھاں دی پناہ گاہ ”لکھی جنگل“ اتے چھاپہ مروایا۔ سکھ جدوں جنگل وچوں نکل کے ستلج دی اک بیٹ ول آئے تے اوہناں دا بڑا جانی نقصان ہویا۔ 1753ء وچ پالے دی رتے سکھ فیر لہور دیاں کندھاں تیکر آ گئے۔ میرمنو آپ اوہناں دی سرکوبی واسطے نکل کے راوی دے کنڈھے اتے خیمے گڈ دتے۔ فیر صوبے دار دے لشکریاں لہ لہ کے دیہاڑی دے پنجاب پنجاب سکھ گڑزاں تال مارے۔

جدوں معاہدے دی خلاف ورزی کردیاں ہوياں دہلی دربار نے لہور دا صوبہ تریہہ لکھ روپے خراج دے بدلے آدینہ بیگ نوں دے دتا تے احمد شاہ ابدالی چوتھی واری پنجاب اتے حملہ آور ہویا۔ 1756ء دے اخیر وچ جدوں احمد شاہ ابدالی لہور دے نیڑے اپڑیا تے آدینہ بیگ شہر جھنڈ کے ہانسی حصار ول نس گیا۔ دلیوں پرت کے احمد شاہ نے پنجاب دی حکومت اپنے ہتھ وچ لے لئی تے اپنے بیٹے تیمور شاہ نوں لہور تے ملتان دوواں صوبیاں دا ناظم مقرر کر کے آپ قندھار ول فر گیا۔

آدینہ بیگ اپنی فوج وچ سکھ تے مرہٹے بھرتی کر کے پنجاب وچوں تیمور شاہ نوں کڈھن دا چارہ کھیا۔ اوہ 1758ء نوں اک واری فیر لہور وچ داخل ہویا۔ مرہٹیاں صوبے وچ ہر پاسے لڑائی دا ہزار گرم کردتا۔ کچھی سراج نیڑے فوجاں دا ٹاکرا ہويا تے اوہ شکست کھا کے کابل ول نس گئے۔ مرہٹے آدینہ بیگ کولوں پچھتر لکھ روپے دے خراج دا وعدہ لے کے دکن پرت گئے۔ علی عباس جلال پوری ہوری آدینہ بیگ خان بارے دسدے نیں۔ ایہ شر قہور دے اک کنگال اراٹیں چنوں دا پتر خنی جہڑا زلدا اکھلدا اک مغل امیر دا پیادہ بن گیا۔ جو اپنی عقل تے ہمت تال جالندھر صوبے دار ہو گیا۔ دینا نگر دا شہر اوہ نے ہی اپنے ناؤں اتے وسایا سی۔

آدینہ بیگ بہوں چتر چالاک سی۔ اوہ مغلاں سکھاں مرہٹیاں تے ابدالیاں نوں اک دو جے
نال لڑا لڑا کے اپنا ٹٹھیلدا رہیا پہلاں سکھاں نوں کٹیا فیرا وہناں نال رل کے ابدالیاں دے
خلاف سازش کیتی فیر مرہٹیاں نوں لاہور بلا کے ابدالیاں نوں ایتھوں کڈھا دتا۔

احمد شاہ ابدالی اپنے پتر دی شکست دا بدلہ لین اک واری فیر پنجاب اتے حملہ آور ہو یا۔
آدینہ بیگ اوس ویلے بیاس دے کنڈھے جلال آباد وچ ٹھہر یا ہو یا سی۔ احمد شاہ دے حملے دی
خبر سن کے اوہ دریا توں پار پہاڑاں وچ جا کے لُک گیا تے حملہ آور فوجاں دے ہندوستان توں
نکل جان توں بعد ای دو آب نوں واپس آیا۔ پر او سے سے روہیلیاں تے ملیر کوٹلے دے
افغاناں آدینہ بیگ دے خلاف بغاوت کر دتی۔ بڑیاں خون ریز لڑائیاں ہوئیاں تے بڑے
نقصان مگروں آدینہ بیگ بغاوت مکا سکيا۔ ایس کامیابی نال آدینہ بیگ دا پنجاب اتے ہتھ
مضبوط ہو گیا۔ پر ہنس اوہ لاہور وچ نہیں سی رہنا چاہوندا تے اوہنے بٹالے نوں اپنا صدر مقام بننا
کے ملتان تے لاہور وچ اپنے ناظم مقرر کر دتے۔ لاہور وچ اوہ اتنا سب خوبہ مرزا خان سی۔ پہاڑی
راجپاں وی اوہدی اطاعت قبول کر لئی تے مغلیہ دربار نے اوہنوں مظفر جنگ بہادر دا خطاب
دے کے پنجاب دے آزاد حکمران دی حیثیت دے دتی۔

پروفیسر عزیز الدین احمد کہندے نیں کہ احمد شاہ ابدالی افغانیاں دا ہیرو تان ہے کہ اوہنے
دنیا دے نقشے اتے پہلی واری افغان حکومت تے ریاست دی نینہ رکھی پر اوہ وی وسطی ایشیاء
دے ہور دھاڑ دیاں وانگوں لیرا ہی ثابت ہو یا۔ اوہنے 22 درہیاں وچ پنجاب دے رستے
ہندوستان اتے 9 حملے کیتے جو ہتھیں لگا اوہ کابل لے گیا کجھ تے اوہدی فوج نے لٹیا تے کجھ اوہ
تاوان دی شکل وچ لے جاندا رہیا لوکاں دی صدیاں توں کشمی کیتی جمع پونجی کابل دے
بازاراں وچ وکدی رہی۔ اوہ جدوں وی لٹ مار کردا قبائلیاں دے جتھے اوہدے لشکر وچ شامل
ہو جاندا ایہ اوہ قبیلے سن جہڑے پہاڑی تے بارانی علاقے نال تعلق رکھدے سن جتھے واہی
نیجی نہیں ہوندی سی۔

نادر شاہ دے مرن مگروں اکتوبر 1747ء وچ احمد خان قندھار دے تخت اتے بیٹھا تے



اپنا تاؤں احمد شاہ رکھیا ایسے زمانے پنجاب دے صوبیدار شاہنواز خان دا اوہنوں خط ملیا کہ اتھے تہاڑا مقابلہ کرن والا کوئی نہیں۔ تسی کے پریشانی توں بناں آسکدے او۔ تسی بادشاہ ہوو دگے تے میں تہاڑا وزیر۔

مغلاں دے آخری دور وچ لکھیا ہے کہ نادر شاہ دے جان نگروں ملتان تے لاہور اتے ذکر یا خان دی حکومت بنی اوہدے مرن نگروں اوہدا پتر شاہنواز خان حکمران ہو یا اوہنے احمد شاہ ابدالی نال خط پتر دادار ابطہ رکھیا۔ اوہدے چاچے قمر الدین جہڑا احمد شاہ رنگیلے دا وزیر سی شاہنواز نال وعدہ کیتا کہ جے اوہ احمد شاہ نال تعلق چھڈ دیوے تے اوہنوں کابل کشمیر ملتان تے سندھ دی دے دے جان گے ایسے پچھو کڑ جدوں احمد شاہ نے ہندوستان اتے حملہ کرن لئی اوہدی مدد تے راہ منگیا تے اوہنے انکار کر دتا جس توں احمد شاہ غصے وچ آ گیا تے تن ہزار فوجی لے کے بلہ بول دتا شاہنواز نوں لاہور وچ بارہوئی۔

عزیز الدین احمد کہندے نیں کہ شاہنواز خان مقابلہ نہیں کر سکیا تے لوکاں نوں کلیاں چھڈ کے آپ دلی نس گیا تے احمد شاہ ابدالی نے دیوان لکھپت رائے نوں لاہور دا صوبے دار بنایا تے آپ کابل پچھانہ پرت گیا ایس توں پہلے لاہور دے آل دوائے مغل پورہ تے بیگم پورہ نوں جہڑی امیراں تے وزیراں دی آبادی سی راج کے لٹیا ایستھوں ابدالی توں ایناں کجھ ملیا کہ اوہنوں چکن لئی اوہدے کول سواریاں ہی نہیں سن اوس دے نال ای اوہنے لہور دے بے گناہ شہریاں توں 30 لکھ روپے تاوان دی کٹھا کیتا دو سال مگروں 1749ء وچ احمد شاہ ابدالی دوجی وار حملہ آور ہو یا ایس حملے دا بھاویں اوہدے کول کوئی بہانہ نہیں سی۔ پنجاب دے گورنر میر منو نے دلی توں امداد لئی کئی چٹھیاں لکھیاں پر کوئی مدد نہیں ملی۔ میر منو نے اپنی فوج لے کے سوہدرہ دے مقام اتے احمد شاہ ابدالی دا مقابلہ کیتا پر اوہنوں بارہوئی۔ من اہدے کول اپنی گورنری تے لوکاں نوں بٹ مار توں بچاؤن لئی اک ای رستاسی کہ احمد شاہ ابدالی دیاں منگاں پوریاں کرے جو ایہ سی کہ سیالکوٹ ایمن آباد پسرور تے اورنگ آباد دامالیہ ہمیشہ لئی احمد شاہ ابدالی دے تاؤں کر دتا جائے۔ وچارے مجبور میر منو نے ایہ مطالبہ تسلیم کر لیا۔

میر منوالیس توں مگروں دلی توں عملاً آزاد ہو گیا تے اوہنے آپ ای وزیر مشیر بنانا شروع کردتے اوہدے پنجاب وچ دھول و جن لگ پئے تے اوہنے احمد شاہ ابدالی نوں چار ضلعیاں دی آمدنی نہ دین دا فیصلہ وی کیا احمد شاہ ابدالی نے ایہ رقم نہ ملن دی پچھ گچھ کیتی تے آکھیا ابدالی فوج دے کئی واری آؤن نال لوکاں تباہ ہو گئی اے ایہ فوج ایہتھوں چلی گئی تاں زمینداراں کو لوں ہالیہ وصول کرن دا بندوبست کیا جائے گا۔ ابدالی نوں ایہ بہانہ چنگا نہیں لگاتے فوج لے کے چڑھائی کردتی۔

1754ء وچ ابدالی نے پنجاب اُتے تیا حملہ کیا۔ ایہدہ لہور دے شہریاں بہادری نال مقابلہ کیا۔ ابدالی فوج نے لہور نوں چارے پاسیوں گھیرے وچ لیا ہویا سی شہر دے لوکاں چار مہینے تیکر ہتھیار نہیں سئے پر جدوں کھان چین دی کوئی شے نہ بچی گھوڑیاں دے کھان نوں دی سکے چھپرہ گئے تے اوہناں باہ نکل کے مقابلہ کرن دا فیصلہ کیا۔ 14 اپریل 1754ء نوں محمود بوٹی نیڑے دوہاں فوجاں دا آئنا سامنا ہویا سویر توں شام تیکر ایہ لڑائی ہوندی رہی انج لگداسی کہ دوویں دھڑے برابر نہیں پر اخیر میر منو دی فوج نوں ہار ہوئی تے اوہ آکے شہر وچ لک گیا۔ دو بجے دن اوہنے ایہ جان لیا کہ جنگ وچ کامیابی ممکن نہیں اوہنے ابدالی نوں شالامار باغ نیڑے صلح کرن لئی سنہیا گھلیا تے آپ اوہدا ملازم بن کے رہن دی عرض کیتی۔ ابدالی نے اوہنوں اپنے دربار بلایا تے اوہدی بہادری دی سلاہنا وی کیتی تے بہت زیادہ عزت وی کیتی ایس موقعیاں صلح لئی نویاں شرطیں طے ہوئیاں کہ لاہور دے ناظم بادشاہ نوں 50 لکھ روپے نقد کچھ سونے دیاں کانٹھیاں والے گھوڑے تے ہاتھی دی دے گا۔ میر منو نے ایہ شرطیں من لیاں تے احمد شاہ ابدالی نے اوہنوں جالندھر لاہور تے کوہستان دی حکومت دی سند دے دتی تے کچھ دن مقبرہ جہانگیر وچ گذارن توں بعد فیر کابل پرت گیا۔

1756ء وچ احمد شاہ ابدالی پنجاب اُتے چوتھا حملہ کیا ایہ اوہ زمانہ سی جدوں میر منو چلانا کر گیا سی تے اوہدی زنانی نوں وی دلی دے دربار نے چھٹی کرا دتی تے اوہنے بدلہ لین لئی احمد شاہ ابدالی نوں خط لکھیا تے آکھیا۔



شاہجہان آباد وچ کروڑاں روپے تے مال خزانہ پیا ہو یا اے جد کہ میر منو دے پیر
قمر الدین خان دی حویلی وچ وی سونے چاندی دے ڈمیر پنے ہوئے نیں جد کہ بادشاہ عالمگیر
ثانی تے اوہدے درباریاں وچ وی بہت زیادہ کھج دھرواے۔

ایس خط پاروں احمد شاہ ابدالی نوں اک ہور حملہ کرن دا بہانہ مل گیا اوہ 1755ء دے
اخیر وچ قندھار توں لاہور پہنچ گیا مرزا آدینہ بیگ جنہوں دلی دے بادشاہ نے لاہور دا حکمران بنایا
سی اوہ مقابلہ نہیں کر سکیا احمد شاہ اپنے پتر تیمور نوں لاہور چھڈ کے آپ دلی ول روانہ ہو یا تے راہ
وچ ہر شہر تے پنڈ نوں لٹ دا تے تباہ کر دیا احمد شاہ نے دلی وچ داخل ہو کے خواب لٹ مار
کیتی تے اوہ بھیڑے وقوعے جہڑے نادر شاہ دے حملے ویل ہوئے سن اک واری فیر تازہ
ہو گئے احمد شاہ وی وحشی فوج نے شہریاں اُتے حشر نازل کیتی رکھیا احمد شاہ ابدالی دی اپنے پتر
بھتیجے دے دیاہ مغل شہزادیاں نال کیجے تے پچھانہ پرت گیا۔

پروفیسر عزیز الدین لکھدے نیں کہ ایہ اوہ زمانہ سی جدوں پنجاب دی راکھی کوئی دلی سرکار
دے دس وچ نہیں رہی سی لاہور اُتے احمد شاہ ابدالی دا پتر تیمور خان حاکم تے بن گیا سی پراوہنوں
سکھاں تے آدینہ بیگ ورگیاں پنجابی طاقتاں دا مقابلہ کرنا پے رہیا سی۔ بھاویں سچ تاں ایہ وی
ہے کہ تیمور شاہ تے اوہدے جرنیل جہان خان نے سکھاں دے خلاف لڑائی نوں مذہبی جنگ
قرار دتا تے افغانی فوج نے امر تر اُتے حملہ وی کیتا قلعے نوں برباد وی کر دتا دربار صاحب
دے پانی والے تالاب نوں مٹی نال بھر دتا گردوارے وچ گند سٹ کے اوہدی نکھدی کیتی۔ جس
توں سارے سکھ کٹھے ہو کے لڑن لگ پئے تے افغانی فوج نوں شکست ہوئی تے افغانی لاہور آ
کے قلعے وچ بند ہو گئے۔ سکھ اوہناں دا پچھا کر دے لاہور آ گئے تے اوہناں آسے پاسے دے
پنڈاں وچ مالیہ کٹھا نہیں ہون دتا ایہ ہماری کہانی 1757ء تک دی ہے جدوں تیک ساڈا محبوب
بلے شاہ جیوندگار ہندا ہے تے ایس سارے حالات اُتے کئی کچھوں ہرکھ دکھالا کر دیا ہے تے ایہ
نوحہ وی لکھدا ہے کہ

در گھلا حشر عذاب دا بُرا حال ہو یا پنجاب دا

پر سچ تاں ایہ ہے کہ ایہ زمانہ تو ارنج دا موڑی۔ ایس توں بعد پنجاب تے پنجابیاں نوں کنی
سالاں تیکر آرام تے سکون نہیں مل سکيا۔ بکھے شاہ ایسے منظر نامے نوں دیکھن توں پہلوں ای
چلانا کر گیا خورے ایسے وچ ای اوہ بہتری سمجھدا سی تے اوہنے ایس سدھر دا دکھ لاوی کیتا سی۔

مونہ بارہویں صدی پسار یا سانوں آمل یار پیار یا

ایس پچھو کڑاک روایت تاں ایہ وی ہے کہ چودھویں صدی نوں مذہبی وچار دھارا وچ
چنگا نہیں سمجھیا جاندا سی پر ایہو جی صورت حال تے بارہویں صدی وچ ای سامنے آرہی سی جس
نوں دیکھ کے بکھے شاہ "یار" نوں بلایا تے وصل دی خابش کیتی تے محبوب نے وی اوہدی
خابش نوں من لیا۔ بکھے شاہ ہور تباہی تے بربادی دیکھن توں پہلوں ای چلانا کر گیا۔

کیوں جے سچ تاں ایہ وی ہے کہ اوہدے مگروں مربٹیاں وی لہور اتے قبضہ کیتا تے
سکھاں نے وی لہنوں تباہ کرن وچ کوئی کسر نہیں چھڈی تے ایہ شہر اوہدے مرشد اوہدے
محبوب تے اوہدے پیارے دا دی سی۔ تے ایہ پنجابیاں دی تہذیبی تے ثقافتی پہچان وی سی
جس بارے اج وی آکھیا جاندا ہے کہ جے لہور نہیں دیکھیا اوہ جمیا ای نہیں۔

☆☆☆



کہوں تیغ بہادر غازی ہو

انج تے ایہ گل حیران جوگ ہے کہ تیغ بہادر دا وقوعہ 1675ء وچ اورنگ زیب دے دربار وچ ہوندا ہے جد کہ بلھے شاہ دا جنم ورہا 1680ء گنیا جاندا ہے ایس طرحاں ایہ وی آکھیا جا سکدا ہے کہ جدوں تیغ بہادر نوں قتل کیا جاندا ہے بابا ایہدا کوئی پکا عصری گواہ نہیں اوہدے کول ایس قتل دی کہانی اوس ویلے آئی جدوں اوہ آپ وی سوجھ سیانف دے پینڈے ٹر پیاسی۔ دو جی گل ایہ وی ہے کہ ایس قتل نے اورنگ زیب حکومت تے سکھاں وچ کھج ہو روی ڈونگھی کردتی سی تے دوباں دھراں وچ کھڑیا کھڑی دودھ گئی سی تے اوہدے پنجاب دے سماج اُتے وی چوکھے اثر پے رہے سن ایس لئی اک سوجھوان دی حیثیت وچ بلھے شاہ ایہدی آپ دی ٹوہ لائی ہووے یاں فیر ایس وقوعے دے کارن سمجھن لئی کھوج پرکھ کیتی ہووے۔ تے جہڑی گل اوہدی سمجھ وچ آئی ہووے اوہدی بنیاد اُتے اوہنے تیغ بہادر نوں غازی آکھیا ہووے۔

کہوں منبر تے بہہ قاضی ہو

کہوں تیغ بہادر غازی ہو

اک سدھاساواں..... نکتہ تاں ایہ وی ہے کہ بلھے شاہ دے ہاں فنادا کوئی تصور نہیں ملدا۔ اوہ موت نوں وی سفر دا اک موڑ آکھدا ہے سگوں بہت ساریاں تھاواں تے ایہ وصل دا ذریعہ وی ہے اوس حقیقی وصل دا جس دی خامش وچ صوفی حیاقی دیاں

اوکڑاں برداشت کر دا ہے۔

ایس لئی ہوسکدا ہے کہ بلھے شاہ تیغ بہادر نوں غازی آکھیا ہووے۔ یاں فیرموت نوں گل لاؤن دے باوجود اوہنوں جیوند اجاگدا آکھیا ہووے۔

پراہند اک سیاسی کچھ دی ہے کہ تیغ بہادر تاں مرگیا پر سماج اُتے جھڑے اوہدے اثرات ہوئے۔ مگرو تیغ بہادر دے ایس قتل بارے وی تواریخ وچ کئی کہانیاں سامنے آؤندیاں نیں لگدا ہے کہ اک کہانی قاتلاں دلوں۔ ہتے دوجی مقتولاں دلوں۔ سگوں انج دی ہے کہ اک بادشاہواں دلوں لکھی ہوئی تواریخ ہے تے دوجی اوہناں مذہبی لوکاں دی تواریخ ہے۔ جہاں مگرو تیغ بہادر دے قتل اُتے مذہب نوں پر پھلتا دتی سگوں ایس قتل اُتے اپنی سیاسی دکانداری وی بنائی۔ کیوں جے ایہ قتل سکھ مذہب تے تہذیب دا اک موڑ سی۔ ایس قتل نے سکھ ازم نوں اک نواں موڑ دتا تے فیرا ہندے وچوں ای انتہا پسندی نے جنم لیا۔ جس دے ٹے وچ مسلماناں تے سکھاں وچ نفرت دا بوٹا جوان ہو یا تے فیر سکھاں دیاں دھاڑاں شروع ہوئیاں۔ سکھاں دے آپسی اختلاف دی سامنے آئے اک دو جے دی کٹ مار دی ہوئی تے فیر ایس کھڑیا کھڑی تے کھج دھرو وچ سکھاں دیاں مثالاں دی بنیاں تے اخیر وچ ایسے توڑ بھن تے کھج دھرو وچ رنجیت سنگھ دی حکومت بنی جھڑی سارے راجیاں نوں ختم کر کے مہاراجہ دی حکومت اکھوائی حالاں ایس وچالے ایہ وی سچ ہے کہ جھڑے ورے یعنی 1758ء وچ بلھے شاہ چلانا کیتا۔ اوس ویلے لبور اُتے جسا سنگھ کلال دا قبضہ سی۔ مگرو تیغ بہادر سکھاں دے نویں گرو نیں اوہ 1664ء وچ گرو گدی تے بیٹھے تے 1675ء تیکر مرن ویلے تک ایس گدی اُتے بیٹھے رہے۔

پراہیں توں پہلے اک گل دھیان جوگ ہے کہ گردانا تک تاں سکھ مذہب دے موڈھی سن جد کہ اوہناں توں مگروں گردانگد تے گردا مرناس دا تعلق گردانا تک جی دی اولاد وچوں نہیں سی گردانگد ضلع فیروز پور دے رہن والے سن 1530ء وچ اوہناں دی گردانا تک نال ملاقات ہوئی اوہ باباجی دے دچاراں توں بہت متاثر ہوئے "باباجی" دی اوہناں نوں بڑا پیار کر دے سن تے بابانا تک دے مرن مگروں اوہ گرو گدی دے حقدار بنے۔ گرد جی



نے آپ ای اوہناں نوں آپنا جانشین بنایا جس توں اوہناں دی اولاد ناراض دی ہوئی۔ انگد جی تیراں سال تک گدی اُتے رہے تے 1552ء وچ چلانا کر گئے اوہناں توں مگروں گردامرداس ایس گدی اُتے بیٹھے۔

گردامرداس 1479ء وچ امرتسر دے اک کھتری خاندان وچ پیدا ہوئے سن اوہناں دے وچار سکھ مذہب وچ آؤن توں پہلے ہندوؤں والے ہی سن۔ اوہ اک غریب آدمی سن اوہناں دی کل جائیداد اک ٹٹوسی جس اُتے اوہ لون رکھ کے پنڈ و پنڈ وچ دے ہوندے سن۔ ایہو ای اوہناں دارزق سہارا سی 'امرداس دی گردانگد نال ملاقات ہوئی تے اوہ اوہناں توں بہت متاثر ہوئے اوہناں نال ہمیش لئی جڑ گئے۔ اوہ اپنے گرد دے نہان لئی روز بیچ میل پنڈھ کر کے دریا توں پانی لیا ندے سن امرداس ساری عمر کدی اپنے گردول کنڈ نہیں کیتی، گردانگد نے اوہناں نوں آپنا جانشین بنایا، گردامرداس 22 سال گدی تے بیٹھے تے لوکاں دی مذہبی سیوا کیتی۔ 14 مئی 1574ء نوں اوہ چلانا کر گئے، گردامرداس نے اپنے جوئی نوں آپنا جانشین بنایا جہڑا گردامرداس دے ناؤں اُتے مشہور ہوئے۔

حیرانی والی گل تاں ایہ ہے کہ جہڑا کم گردونا تک جی تے گردانگد جی نے سوچ سمجھ کے نہیں کیا اوہ گردوامرداس جی ہوراں کیوں کیا۔ فیراہیریت ای بن گئی۔

گردونا تک جی مہاراج نے اپنے پتراں سری چند نے لکھی چند نوں گردو گدی نہیں دتی حالاں اوہناں گردونا تک جی دے مرن مگروں ایس وراثت دا دعویٰ دی کیا اپنے پودے سامنے ہرکھ وکھالا دی کیا تے اپنے پیو کولوں ایہدا کارن دی پچھیا۔ پراوہ چپ رہے۔ تھوڑے جہ مگروں اوہناں اپنی گھوٹن والی کوٹھی روڑی اُتے سٹ دتی تے اپنے پتراں نوں کہیا ایہ کوٹھی پھڑ کے لیاؤ دوویں پترای سوچن لگ پئے، گردو جی ہوراں لہنا کھتری نوں آکھیا کہ اوہ کوٹھی پھڑ کے لیا۔ اوہنے حکم سرمستھے تے رکھیا تے روڑی وچوں کوٹھی پھڑ کے لے آیا۔ تے فیہ گردو جی مہاراج ہوراں دور پئے اک مردار جانور دے ماس دل اشارہ کر کے اپنے پتراں نوں کھان لئی آکھیا دوواں پتراں نے گلیا سڑیا مردار ماس کھان توں انکار کردتا۔ گردو جی ہوراں لہنا

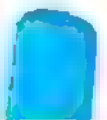
کھتری نوں آکھیا تے اوہ ماس کھان لئی ٹر پیا۔ گرو جی مہاراج ہوراں اپنے پتر اں نوں آکھیا مقصد لئی محنت دے نال خلوص تے لگن دی لوڑ ہوندی اے اپنے گرو توں پھل پاؤن لئی مانتا فرما نبرداری تے خلوص ای اصل شرط ہوندی اے۔

ایہو ای لبنا کھتری سی جنہوں گرو ناک جی مہاراج ہوراں اپنے نہانا کرن توں کجھ مہینے پہلوں ای اپنا جانشین بنادتا سی تے اوہناں نوں مقرر کرن توں کجھ مہینے مگروں اوہ آپ وی اللہ نوں پیارے ہو گئے سن اوہناں ای لبنا کھتری نوں انگد داناؤں دتا سی گرو انگد جی نوں کجھ تہ وچ ای ایہ محسوس ہو گیا سی کہ ناک جی دے پتر اوہناں دے گدی نشین ہون تے راضی نہیں تے اوہ آپ ای کرتار پور چھڈ کے امرتسر نیڑے کھنور چلے گئے سن۔ گرو ناک جی دے پتر اں کرتار پور وچ اک وڈی عمارت بنوائی تے گرو جی مہاراج دی گدی سنبھال لئی تے گرو انگد جی ہوراں نوں گرومن توں انکار کردتا۔ کجھ لوکاں اوہناں دا ساتھ وی دتا تے اوہناں نوں ناک جی دا اصل وارث وی منا شروع کردتا پر گرو ناک جی دے بھتیجن والے گرو انگد جی ہوراں دے ای نال رہے۔

گرو انگد جی ہوراں وی ناک جی دی بنائی ریت نوں ہی ٹورا دتا۔ اپنے پتر اں دی تھاؤں زیادہ بہتر تے مناسب چیلے امر داس نوں گرو گدی تے پیشکش دا اعلان کردتا کہ اوہو ای ناک جی دے چیلیاں دی راہنمائی کرن گے۔

گرو امر داس ہوراں وئی ایسے روایت نوں قائم رکھیا اپنے پتر اں نوں گدی دا وارث نہیں بنایا سکوں اپنے جوانی نوں اہمیت دتی۔ پرفیروی ایہ سوال ضرور سامنے آیا کہ اوہناں انج کیوں کہتا۔ ایسے کارن ای اوہ رستا بنیا کہ آؤن والے گرو آں میرٹ تے شینڈرڈ دی تھاؤں اپنی اولاد نوں ای اہمیت دتی۔

اصل وچ ایہ تھوں تیکر گرو گدی 'تریت' لیاقت تے صلاحیت پاروں چلدی رہی پر فیرو جوتے گرو امر داس توں ایہ موروثی شکل اختیار کر گئی تے فیرو ایہ سلسلہ اک طرحاں خاندان وچ شروع ہو گیا۔ جس اتے بعد وچ کجھ اختلاف وی سامنے آئے جہڑے مستویں اٹھویں



گرو آں دے زمانے وچ ہو رووی کھلھ کے سامنے آئے تے ایہدے وچ دلی سرکار نوں وی ملوٹ کیتا گیا۔

بہر حال پنجویں گرو گرو دارجن مل گرو رام داس دے پترن (1518ء توں 1606ء) گرو رام داس دے تن پترن وڈے داناؤں مہادیوسی جہڑا فقیر سی تے اوہ دنیا داری چھڈ کے سیلانی ہو گیا سی۔ دو جا پر تھی جہڑا پکا دنیا داری ساریاں توں چھوٹا ارجن مل سی جہڑا اپنے پیو نال بہت عقیدت رکھدا سی تے اوہنوں مذہب نال وی بڑا پیاری لہنوں پیو نے گرو گدی لئی خنیا۔ چھیویں گرو..... گرو ہر گوبند (1606ء توں 1645ء) گرو دارجن دے پترن۔ جدوں اوہ گدی تے بیٹھے اوہناں دی عمر صرف یارہاں سال سی۔ گرو ہر گوبند دے چاچے پر تھی چند نے اوہناں دے بال پئے نوں جواز بنا کے گدی حاصل کرن دے جتن کیتے پر سکھاں نے اوہنوں دیوان چند و شاہ داسا تھی جاندے ہوئے اوہنوں قبول کرن توں انکار کر دتا۔ گرو ہر گوبند 21 سال گرو گدی تے بیٹھے رہے۔ اوہ دیاں تن رانیاں تے پنج پترن۔

ستویں گروہ گرو ہر رائے (1645ء توں 1661ء) گرو ہر گوبند دا پوتا سی۔ ایہ امن پسند تے صلح جو شخصیت دے مالک سن۔ ایہناں دے داراشکوہ نال دی ڈونگھے تعلق سن جدوں شاہجہان دے پترن وچ راج گدی لئی جنگ ہوئی داراشکوہ ہار کھا کے پنجاب آ گیا تے گرو ہر رائے نے داراشکوہ دی جت لئی دعاوی کیتی جد کہ کچھ لوکاں دا ایہ وی کہنا ہے کہ گرو ہر رائے نے اوہدی اخلاقی تے فوجی مدد دی کیتی سی جس دے سٹے وچ کچھ سکھ جتھے اورنگ زیب دے خلاف دی لڑے پر اوہناں نوں ہار ہوئی۔ اورنگ زیب نے راج گدی حاصل کر کے گرو ہر رائے نوں گرنٹھ صاحب وچ کچھ اسلامی عقیدیاں دے خلاف موجود گاناں دی نکھیر تالئی دئی دی سدیا پر اوہناں آپ جان دی تھاؤں اپنے پتر رائے رام نوں بھیج دتا سی۔ آکھیا جاند ا ہے کہ اوہ گرنٹھ صاحب وچوں کچھ گاناں منادوں ا تے راضی ہو گیا سی ایس لئی گرو ہر رائے نے اوہنوں اپنی وراثت توں عاق کر کے اپنے چھوٹے پتر ہر کشن نوں جانشین بنادتا سی اوں ویلے اوہدی عمر صرف سواٹھ سال سی۔

اٹھویں گروہ گروہر کشن (1661ء توں 1664ء) دے گرو گدی اُتے بیٹھن دی خبر جدوں دلی پہنچی تے گروہر رائے دے وڈے پتر رام داس جنہوں پوئے عاق کر محمدیاسی۔ اورنگ زیب بادشاہ اگے درخواست کیتی کہ میرا حق ماریا گیا اے۔ اک بال دے گرو گدی اُتے بیٹھن نال گرو دے حقیقی منصب دی اہمیت ختم ہو جائے گی اوہ ایویں کجھ چیلیاں دے ہتھ دا کھڈاؤ تا بن جائے گا جہڑے گرو گھار دی آمدنی ٹٹ لین گے۔ ایس کارن گروہر کشن نوں دربار وچ سدیا گیا۔ اوہدی سیانف دا امتحان لین لئی بہت ساریاں زانیاں سامنے کر کے اوہناں وچوں ملکہ نوں پہچانن لئی آکھیا گیا۔ گروہر کشن نے اوہنوں پہچان لیا۔ اوہدے کولوں ہور دی سوال کیتے گئے جہاں دا اوہنے ٹھیک ٹھیک جواب دے دتا۔ ایس طرحاں اورنگ زیب نے اوہدی گدی بحال رکھی پر اوہ صرف تن سال بعد ای ماما (چیچک) پاروں چلانا کر گئے۔ نو دیں گرو۔ گروتیج بہادر گرو گدی تے بیٹھیا جہڑا گروہر گوبند دی سوانی نانکی دا پنجواں پتر سی۔ جس دا 1621ء وچ جنم ہویا تے 1675ء وچ اورنگ زیب دے دربار وچ اوہناں دا قتل ہويا۔ خزان سنگھ کہندے نیں کہ اوہ اپنے آپ نوں تیج بہادر نہیں دیگ بہادر اکھوانا پسند کردے سن کیوں جے دیگ زمین ورگی ہوندى اے تے زمین ساری مخلوق نوں خوراک دیندی ہے ایسے لئی تیج بہادر ہوراں گرومن توں انکار کردا سی ایسے پچھو کڑاں روایت تاں ایہ وی ہے کہ گرو نامک نے بابر نال ست نسلاں تیکر مغل سلطنت چالور بن دا وعدہ کیتا سی اوہدی نسل دے چھ بادشاہواں حکومت کیتی تے تیج بہادر ستویں تھاں اپنی جان دا نذرانہ پیش کیتا جس توں مکروں مغل سلطنت دا زوال شروع ہو گیا جد اورنگ زیب چھیواں بادشاہ سی۔

گروتیج بہادر نے اپنے لئی اک مضبوط تے بہت دودھیا قلعہ بنوایا اک ہزار سوار ہر ویلے اوہدے نال رہندے سن گرو دے من والے اوہنوں سچا بادشاہ کہندے سن۔

اودھر گروہر رائے دے پتر رام داس نے جہڑا اورنگ زیب دے دربار نال جڑیا ہویا سی تے اوہنے گروہر کشن دے خلاف وی اورنگ زیب نوں اُٹھل دتی سی اوہ ٹھاٹ باٹھ دیکھ کے اک واری فیر سڑ بچھ گیا اوہنے اک واری فیر اورنگ زیب نوں آکھیا کہ گرو گدی تے میرا حق

اے ایہ حق میٹھوں زور ازوری کھوہیا گیا اے مینوں ایہ حق لے کے دتا جائے۔ اورنگ زیب نے گروتھ بہادر نوں دربار وچ حاضر ہون دا حکم دتا۔

اک ہو روایت تاں انج وی ہے کہ جہڑی اورنگ زیب دی وچار دھارا نال لگاوی کھاندی اے اوہ انج ہے کہ اورنگ زیب نے کشمیر دے گورنروں اک خط وچ حکم دتا سی کہ غیر مسلمان نوں زبردستی مسلمان بنایا جائے، کشمیر دے گورنر نے ایہ کم شروع وی کر دتا سی۔ جس توں کشمیر دی غیر مسلم رعایا ڈر گئی، جس دے سٹے وچ بندو آں دے کجھ پنڈت گروتھ بہادر دے کول آئے تے اوہناں نوں آکھیا کہ اورنگ زیب ساڈے دھرم نوں تباہ کرن اُتے ٹکھیا ہو یا اے اک تسی اوہ جہڑے سانوں ایس ظلم توں بچا سکدے او تے ایس ظلم دے خلاف آواز اُچی کر سکدے او۔ گروتھ بہادر نے وعدہ وی کیتا تے مدد دین دی گل وی کیتی تے ایہدے لئی دلی جا کے اورنگ زیب نوں ایہ حکم واپس لین لئی آکھن دا ارادہ وی کیتا۔

گروتھ بہادر دلی گئے، اورنگ زیب نال ملاقات کیتی پر اوہنے گروجی نوں وی اسلام قبول کرن لئی آکھیا جنہوں گروجی نے نہیں منیا تے انکار کر دتا۔ تے فیر انج وی ہو یا کہ اورنگ زیب نے اوہناں نوں آکھیا کہ جے تسی سچے گرداوتے اپنی کوئی کرامت دکھاؤ۔ پُر گروجی نے آکھیا کہ ساڈے کول رب دی یاد تے سچائی توں بناں کوئی کرامت نہیں۔ جس توں اورنگ زیب نے اوہناں نوں بندی خانے وچ سٹ دتا پر فیر کجھ جرمگروں گروجی نے اورنگ زیب نوں سنبھال گھلیا کہ میں اپنی کرامت پیش کرنا چاہناں ایہ سن کے بادشاہ نے دربار سجایا سارے امیر وزیر تے درباری کٹھے کر لئے گئے۔

گروجی آئے تے اوہناں آکھیا کہ میں اک ایہو جیہا منتر جاندا ہاں کہ جے اوہنوں کے کانڈ تے لکھ کے گردن تے بندھ لیا جائے تے اوہدے اُتے تلوار دا اوروں کم نہیں کروا۔ گروجی نے اوہ کانڈ اپنی گردن وچ اتھویز داگوں بندھ لیا تے بادشاہ نوں آکھیا کہ اوہ جلا دینوں تلوار چلاؤن دا حکم دیوے۔ تاں جے حق سچ دا اتارا ہو جاوے جدوں جلا دے تلوار چلائی تے گروجی داسر دھڑ توں وکھرا ہو گیا، جس توں سارے درباری حیران پریشان ہو گئے۔ جدوں اوں کانڈ

دے نکرے نوں کھول کے دیکھیا تے پڑھیا گیا اوہدے اُتے لکھیا سی۔

”سردتا پر نہیں دتا“

گرو تیغ بہادر ساڈھے تیراں سال گرو گدی تے بیٹھے، ایہ وقوعہ 1675ء وچ ہوا جتھے اوہناں داسرلیہ کے ڈگاسی او تھے گردوارہ سیس گنج بنایا گیا اے۔

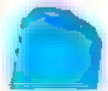
ایس کہانی دے وی کئی کچھ نہیں۔

پہلی کہانی تاں اوہ ہے۔ جہڑی گردہر رائے دے پتر رام داس ولوں سامنے آؤندی ہے کہ اوہ گرو گدی حاصل کرنا چاہندا سی تے ایس لئی اوہنے پہلوں اپنے نکلے بھرا گردہر کشن دے خلاف حکومت تے ریاست نوں ملوث کیتا، تے جدوں اوہ ایہدے دے وچ کامیاب نہیں ہویا تے فیر اوہنے گرو تیغ بہادر جہڑے اوہدے خاندان دے وڈکیاں وچوں سن اوہناں دے خلاف وی سازش کیتی۔ گرو تیغ بہادر دربار وچ آئے۔ پر اوہناں نوں جے پور دے مہاراجہ رام سنگھ دی سفارش اُتے پھڑیا نہیں گیا۔ گرو تیغ بہادر وی کچھ جہڑی رہن گروں پٹنہ چلے گئے جتھے اوہ چھ سال رہے جتھے اوہناں اک درس گاہ وی بنائی اتھے ای اوہناں دے سپتر گردو گوبند جی دا جنم ہویا جہڑے اوہناں دس گروں گرو گدی اُتے بیٹھے۔ ایہ 1666ء دا زمانہ ہے۔

کچھ لوک ایہ وی کہندے نیں کہ جے اورنگ زیب اوہناں نوں قتل کرنا چاہندا تے ایہ کم اوس ویلے وی کر سکدا سی پر ایہ لوک بھل جانداں نیں کہ اورنگ زیب دی حکومت اُجے مضبوط نہیں ہوئی سی۔ دکن وچ بغاوت شروع ہو گئی سی۔ لوکاں دا وی حکومت اُتے اُجے بھروسہ پکا نہیں ہویا سی اُجے راج گدی لئی ہون والیاں لڑائیاں لوکاں نوں بھلیاں نہیں سن۔

اورنگ زیب دی مذہب نال جزت وی اوس طرحاں سامنے نہیں آئی سی جہڑی بعد وچ سامنے آئی تے اوہنے سرکاری حکم راجیں بند و آں دے مندر تے سکھاں دے گردوارے وچاؤن تے دو جے مذہباں دے لوکاں نوں زبردستی مسلمان بناؤن لئی نہیں آکھیا سی۔ سگوں اُجے اوہنے شیعاں دے جلوساں تے مجلساں اُتے وی کوئی روک نہیں لائی سی۔

تے فیر ایہ وی کہ اورنگ زیب اُجے کسے سماجی تے سیاسی بغاوت دا سامنا کرنا چاہندا سی



تے نہ ای کے، ہو رہا بغاوت نوں ہوا دینا چاہندا سی۔ اوہدے سامنے پہلا کم حکومت دی پلایائی تے اوہدے لئی زیادہ توں زیادہ حمایت حاصل کرنا سی۔ کیوں جے ایہ اوہ زمانہ سی جدوں تمام وچ اے داراشکوہ دی حمایت موجود سی۔ سگوں پنجاب تے ملتان وچ اوہدہ بہت زیادہ اثر سی جتھے اوہ گورنر بن کے وی رہیا سی۔ ایس لئی اوہ کسے وڈے پنکے وچ نہیں پیا۔ اوہنے پہلے رام داس دے کہن اُتے گردہ رکش نوں وی چھڈ دتا سی تے فیر گردہ تیج بہادر نوں وی پھرن یاں قتل کرن دی کوشش نہیں کیتی۔

تے فیر ایہ اوہ زمانہ سی جدوں سکھ گردہ باقاعدہ اک سیاسی طاقت بن چکے سن تے ایہناں گرداں کول مذہبی تے فوجی جتھے وی تیار ہو چکے سن۔ ایسے پھوڑا اسی گرداں دی دربار نال نیڑتا دی دیکھنے ہاں۔

شہنشاہ اکبر نال گرداں داس دے قریبی تعلقات سن۔ جہڑے گرداں جن دے زمانے تک چلے رہے۔ لہور وچ جدوں شہنشاہ اکبر بیمار ہو یا تے رام داس کولوں اوہدی صحت لئی دعاوی کرائی گئی۔ بعد وچ کجھ سرکاری درباری لوکاں کارن ایہ تعلق خراب ہونہ دے گئے تو ارنج وچ ایہ شہادت وی موجود اے کہ امرتسر ہر دور یعنی گولڈن ٹمپل لئی زمین دی اکبر بادشاہ نے ای گرداں جن دے کہن اُتے دتی سی۔

بہر حال ایہ اوہ زمانہ سی جدوں سکھاں دی اک روحانی بادشاہی تے سلطنت دی بنیہ رکھی جا چکی سی تے ایہنوں 22 حصیاں وچ دندیا جا چکی سی۔ تے فیر گرداں جن دے زمانے وچ ای اک گردگھار بنایا گیا سی جتھے گردانگ داہرنن والا اپنی آمدنی دادسواں حصہ جمع کراؤندا سی۔ تے ایہ آمدنی لکھاں وچ ہوندی سی۔

ایس پھوڑا اک ہو رہا روایت ہے کہ اورنگ زیب نے راج گدی حاصل کرن سمجھوں پہلوں اپنی حکومت نوں پکیاں کرن دے جتنے کیتے تے کسے ایسے غیر سیاسی کم دل دھیان نہیں دتا جیڑا حکومت لئی اوکھت دا کارن ہووے۔ پر جدوں اوہنے اپنے سارے بھرا مار دتے راج گدی تے اپنے چیر پکے کر لئے تے فیر اوہنے اپنے نظریاتی تسلط نوں ٹورا دتا۔ ایہ اوہ زمانہ سی

جدوں ملائیت دربار نال جڑ چکی سی۔ جس وچ ملاں جیون ور کے مذہبی سیانے وی سن تے دو جے پاسے اوہنوں شیخ احمد سرہندی دے پتر خوبہ معصوم دی آگوائی وی مل گئی سی۔ تہڑے دو جے مذہباں بارے کوئی چنگے وچار نہیں رکھدے سن تے اوہ ریاستی طاقت راہیں دو جے مذہباں دے لوکاں نوں زبردستی مسلمان بناؤن دے حق وچ سن سگوں اوہ شیعہاں نوں وی کوئی چنگا نہیں سمجھدے سن۔

ایہو ای کارن ہے کہ اورنگ زیب نے جدوں طاقت حاصل کر لئی لوکاں نوں زبردستی مسلمان بناؤن دے حکم دی چالو کیتے جس دے نئے وچ فکری تے مذہبی نا بھریاں وی سامنے آئیاں۔ گروتیج بہادر و قتل دی ایسے پچھو کڑ وچ ای ساڈے سامنے آؤندا ہے۔ جتھوں تیک گروتیج بہادر دے معجزے دکھاؤن تے نہ دکھاؤن تے اوہناں دی تعویذ نہن دے باوجود سرلتھن دی گل ہے ایہ وی تواریخ دا پورا سچ دکھائی نہیں دیندی۔ پراس تعویذ وچ لکھے اکھر ”سرداتا پر سر نہیں دتا“ دی گل چلی تے ایہ بہت دھیان جوگ ہے تے ایہدے اُتے گوہ کرن دی وی لوڑ ہے۔ کیوں جے ایس توں مگروں گروتیج بہادر مر یا نہیں ہو روئی جیوند اہو گیا تے اوہ اسرلتھن نہیں ہو روئی اُچا ہو گیا تے اوہنے سکھ قوم نوں متحد تے متفق وی کیتا تے بادشاہی دے خلاف نفرت تے نا بھری دی حوصلہ ددھائی وی کیتی۔

پر ساڈے سامنے سوال تاں ایہ ہے کہ بلھے شاہ تے گروتیج بہادر دے ایس عمل دی سلاہنا کیوں کیتی تے اوہنوں اسلام دی اصطلاح وچ غازی داسر تہہ کیوں دتا؟۔

ظاہر ہے کہ بلھے شاہ اک عالم سی اوہ اپنے مذہب توں دکھ کو جے مذہباں دی وی پوری جانکاری رکھد اسی نے فیرا دے اوس ویلے دے مذہباں دیاں چالو قدراں دا وی جانوسی۔ تے فیر ایہ وی کہ اوہدے زمانے وچ سکھ مذہب اک نویں تے نویں طاقبت بن کے سماج دا حصہ بن رہیا سی۔ لوک دھڑا دھڑا اوہدے وچ رلت وی کر رہے سن۔ اوہ اوہدے تو حیدی تصور توں وی واقف سی۔ ایس لئی ایہ وی آکھیا جاسکدا ہے کہ اوہنے ایس پچھو کڑ اوہدی سلاہنا کیتی ہو دے گی۔ بلھے شاہ اپنے ویلے داسماجی تے سیاسی سوجھواں وی سی اوہ اپنے سماج وچ ہون دا اہر

اک ٹٹ بھیج تے وچار وکھالا کر دا ہے جس دا ادب دے کلام وچ کئی تھاواں تے وکھالا ہوندا ہے۔
 ہوسکدا ہے کہ اوہنے ایس وقوے چوں جنم لین والے حالات نوں پہاوں ای وکھ لیا ہووے
 تے اوہناں دے سدھالئی تیغ بہادر نوں غازی آکھیا ہووے تاں بے سکھاں تے مسلماناں وچ
 دودھ دی ہوئی نفرت نوں روکیا جائے۔

ایہ گلاں اپنی تھاواں پر بکھے شاہ اک شاعر وی سی تے ہوسکدا ہے کہ اوہنے اک شاعر دی
 حیثیت نال ایس وقوے نوں اک "تاریخی علامت" دے طور اُتے درت کے آؤن والے
 ویلے وچ ایہو جے وقوے عیاں توں بچن لئی اک چٹاؤنی دتی ہووے۔ پر کیہ فیر ایہو جے وقوے نہیں
 ہوئے؟؟

ایہو ای اوہ سوال نیں جہڑے ایس لکھ دا کارن بنے تے ساناں تواریخ وچ اک داری
 فیر جہات پاؤن دا موقعیا ملیا تاں بے پورا سچ جانن دے لو بھ وچ وادھا ہووے۔

☆☆☆

اُلٹے ہو زما نے آئے

بکھے شاہ دا زما نہ تے سکھاں دی چڑھت

صوفی شاعر سوجھوان اپنے ویلے دا حافظ تے عالم وی ہوندا اے تے اوہانا قدوی۔ اوہ سماج وچ چلن والیاں سیاسی تے فکری تحریکاں دا وی جانو ہوندا اے تے اوہناں راہیں ہون والی سماجی ٹٹ بچ توں ڈنکھیا ئی وچ وی دیکھدا ہے۔ اوہ تہذیبی تے ثقافتی تواریخ نوں وی سامنے دکھدا ہے تے آؤن والیاں تبدیلیاں وچ اوہدی نظروں ہوندیاں نیں۔ تے جے گل بکھے شاہ دی ہووے تاں فیر حیات تے سماجی دے سارے کچھ سامنے رکھنے پندے تیں تے اوہناں وچوں ای اوہدے وچاراں دا ساکھنا چندا ہے کیوں جے اوہ صرف وجودی صوفی ای نہیں اک سوجھوان، فلسفی تے تواریخ دا پڑھیا روی ہے۔ اسی ایس توں پہلے ایہ گل متارن دے جتن کہتے نیں کہ بکھے شاہ نے گروتھ بنادر نوں غازی کیوں آکھیا حالان اوہ تاں بکھے شاہ دے جنم توں وی پنج سال پہلے اورنگ زیب نے قتل کروا دتا سی۔

تے فیر ایہ گل وی کچی ہے کہ بھادیس سولاں جم دیاں دے ای مونہ نکھے ہوندے نیں پر فیروزی ایہ گل آکھی جاسکدی ہے کہ بکھے شاہ نے 30/25 سال دی عمر وچ شاعری شروع کیتی ہووے گی۔ اوہ ویلے تیکر اک تاں اورنگ زیب دی مرچکیا سی تے دو جے پاسے سکھ مذہب دا اوہ فقیری روپ دی بدل گیا سی جس دی بنیاد گرو نانک جی نے رکھی تے صلح کل دا ہوکا دتا سی اوہناں توں مگروں جہڑے سکھ گرو سامنے آئے اوہناں وچوں بہتے جنگجوسن تے اوہناں سکھاں

نوں وی اپنے تھاں تے فکری آزادی لئی مزاحمتی روپ اختیار کرن دی راہ پادشاهی۔ جس دا اصلی تے وڈا نتیجہ بندہ بیراگی دی شکل وچ سامنے آیا جس نے اک پاسے تاں مسلمان بادشاہاں نوں اوکھت وچ پایا تے دوجے پاسے ایس لڑائی دے سماج وچ وی چوکھے اثر ہوئے۔ سکھاں دی ایس چڑھت توں بلھے شاہ وی متاثر ہویا تے اوہنوں سماج وچ ہون والی اُتھل پتھل دے نال ”براحال ہویا پنجاب دا“ آکھن توں پہلے درکھلا حشر عذاب داوی آکھن پایا یعنی ایہ اوہ زمانہ سی جدوں زمین اُتے ویلے توں پہلے ای حشر دیہاڑا نازل ہو چکیا سی تے ہر پاسے عذاب کئی شکلاں وچ سماج نوں اپنے چھوے وچ لے چکیا سی۔ آپسی سانجھ ٹنچ گئی سی ایہتوں تیکر کہ دھی ماں نوں لٹ کے لے گئی ورگی انہونی وی ہو گئی تے چٹائی نسل دے گھوڑے وی روڑیاں تے خوراک دی بھال کرن تے مجبور ہو گئے تے کھوتیاں نوں خرچیاں دی تھاں ساز پواد تے گئے۔

ایہناں حالاں دا ویر دا تواریخی تے سیاسی پچھوکڑ وچ کر دے چلے آ رہے آں کیوں جے ایس توں بناں بلھے شاہ نوں کچھیا جاسکدا ہے تے نہ ای اوس زمانے بارے جانکاری مل سکدی ہے جہڑا بلھے شاہ نے بھو گیا ہے تے جس وچوں بلھے شاہ دے سیاسی تے سماجی وچار سامنے آئے تے اوہنوں صلح کل دا ہوکا دینا پیا۔ کیوں جے جی گل تاں ایہ وی ہے کہ بلھے شاہ دا صلح کل۔ بابا فرید گرو نانک تے شاہ حسین توں کھراتے نوں نکلا ہے۔ ایس لئی کہ بھادیس بابا فرید دے زمانے وچ وی دلی وچ دس حکومتاں تبدیل ہوئیاں پر ایہ تبدیلیاں مسلمان حکمراناں دی آپسی سازشاں تے لڑائیاں دا نتیجہ وی سی تے فیر ایہ ہندوستان وچ مسلماناں دی سیاسی چڑھت دا زمانہ سی سماج اوس طرحاں ٹنچ تے ونڈ دا شکار نہیں ہویا جسراں بلھے شاہ دے زمانے وچ سی۔

شاہ حسین دا زمانہ مغلاں دی نیسی دا زمانہ ہے تے اُنج وی اوس ویلے اکبر بادشاہ ورگا سیکولر حکمران سی جہڑا آپ وی مذہباں دی سانجھیاں فیر سماج دی مذہبی آزادیاں دا پرچارک سی چنانچہ ایس تواریخ وچ ایہ وی دیکھنے آں کہ ایس زمانے سکھ مذہب بھرویں طریقے نال سامنے آ رہیا سی تے حکومت ولوں اوہدے اُتے کوئی روک نہیں لائی گئی سی گروارجن تے اکبر بادشاہ

دیاں لہور وچ قیام ویلے ملاقاتاں وی ہوندیاں نیں تے فیرا بہوای اوہ زمانہ ہے جس وچ اک پاسے تاں گردارجن نیں تے دوجے پاسے قادری صوفی، میاں میر لہوری وی نیں۔ جد کہ تیجے پاسے شاہ حسین ورگا بھگت تے ملنگ وی ہے جہڑا لہور دیاں گلیاں وچ نچدا گاؤندا پھر دا ہے۔ جس توں سماجی سانجھ دا دکھالا ہوندا ہے۔

پر بکھے شاہ دا زمانہ اورنگ زیب درگے انتہا پسند تے اوہدے توں بعد دے مغل بادشاہواں دا زمانہ ہے جہڑے راج گدی لئی اپنے پیو دادے دی روایت توں ٹورا دیندے ہوئے اک دوجے توں قتل وی کر دے رہے تے عیاشیاں وی کر دے رہے اوہناں دے ایس سیاسی تے اخلاقی زوال پاروں اک پاسے تاں مربٹیاں تے سکھاں دی جڑھت ہوئی تے دوجے پاسے نادر شاہ درانی تے احمد شاہ ابدالی ورگے دھاڑوی اتھے آؤنا شروع ہوئے احمد شاہ ابدالی پنجاب اُتے 9 حملے کیے جہاں وچوں پنج بکھے شاہ دی حیاتی وچ ہوئے۔ ایسے پچھو کڑای بکھے شاہ دی اوہ نظریاتی تربیت ہوئی جہڑی اوس ویلے دا زمانہ تے سماج کر دا ہے۔

ایہوای کارن ہے کہ بکھے شاہ سانوں سارے صوفیاں توں وکھرا نظر آؤندا ہے۔

بہر حال سارے سوجھوان ایس گل اُتے سانجھ رکھ دے نیں کہ بکھے شاہ دا جنم سال 1680ء ہے جد کہ نوویں گروتھ بہادر دا وقوعہ 1675ء وچ ہويا تے اوہناں دی تھاؤں دسویں تے آخری گردو گوبند سنگھ گدی نشین ہوئے جہڑے 1708ء تیکر ایس عہدے اُتے فائز رہے۔ یعنی جدوں گردو گوبند سنگھ نے چلانا کیتا بکھے شاہ دی عمر اوس ویلے 28 ورہے سی، دوجا ایہ کہ ایہ گردو وی اورنگ زیب دے زمانے وچ ای موجود رہیا سی۔

گردو گوبند سنگھ گروتھ بہادر دا پتر سی اوہدا جنم 1667ء وچ پنڈت وچ ہويا سی اوہنے مذہبی تعلیم اوتھوں دے سیانے سوجھواناں تے پنڈتاں کولوں حاصل کیتی سی۔ اوہ پیو دے مرن مگروں 1676ء وچ نو سال دی عمر وچ گردو گدی تے بیٹھا۔ آکھیا جاندا ہے کہ اوس زمانے سکھ دھرم دا غلطی بحران دا شکاری سکھ دوھیاں وچ دندے جا چکے سن جس توں اوہناں دی طاقت وی ونڈی گئی تے اوہ ماڑے وی ہو چکے سن اک پاسے تاں مغل حکومت اوہناں دے خلاف رُجھی

ہوئی سی تے دو بجے پاسے اوہناں دے آپسی جتھے وی اک دوہتے دے خلاف سازشاں کر رہے سن ایسے زمانے گردوگوبندجی نے ماضی دیاں اوکڑاں تے ویلے دے جبرنوں سامنے رکھ کے سوجھ تے سیانف دا دکھالا کیتا۔ سب توں پہلے اوہناں سکھاں نوں کٹھیاں کیتا تے فیر اوہناں وچ سانجھے مقصد لئی نویں جذبے پیدا کیتے۔ ایہ اوہ صورت حالات سی جس وچ مغل ریاست تے حکومت دی طاقت نال مقابلہ نہیں کیتا جاسکدا ای ایس لئی کجھ جہ لئی آپنے آپ نوں پچھانہ رکھنا ای بہتر سمجھیا گیا۔ ایسے منصوبے وچ ای گردوگوبند نے اپنے آپ نوں لڑائی توں دور رکھیا انبالہ نیڑے پہاڑی علاقیاں وچ پناہ لے لئی تے 20 سال تک مغل حکومت دے خلاف نئی تیاریاں کر دے رہے اپنے ساتھیاں نوں فوجی تربیت وی دتی ایس طرحاں اوہ اک واری فیر نویں لڑائی واسطے تیار ہو گئے ایہ اوہ ویلا سی جدوں اوہناں دے کول اک لکھ لڑاکے بہادر تیار ہو چکے سن ایہو ای اوہ زمانہ سی جدوں گردوگوبند نے اپنے من والیاں نوں نویں شناخت تے پچھان لئی پنج گکیاں (کچھا، کڑا، کرپان، کیس، کنگھا) دی پابندی لئی وی آکھیا تے ہر سکھ نوں سنگھ تے ہر زنانی لئی کورنوں ضروری مٹھیاں تے فیر آپس وچ ملن ویلے واہ گردوخالصہ تے واہ گردو دی فتح دا حکم وی دتا تے فیر آپسی سانجھ لئی سارے سکھاں نوں برابر تے اک دوہے دا بھرا دی آکھیا جس توں اوہناں وچ معاشرتی سانجھ ہوئی تے ہر معاشرتی برائی مکاؤن لئی شراب تے تمباکو نوں منع کر دتا۔ گردوگوبند نے ایس وچالے کئی قلعے تے فوجی چوکیاں بنائیاں گردوگوبند نے 1699ء وچ امرتسر وچ وساکھی دے موقعیاں تے سکھاں دے اک وڈے کٹھ نال خطاب کیتا تے آکھیا۔

رب نے مینوں گردونا تک دی روح بخشی اے تے میں دی رب توں ایہو دعا کیتی سی کہ اوہ مینوں گردونا تک دا فیض دیوے تاں جے میں ایس روحانی قوت نال سکھاں دی آزادی نوں رکھیا دیواں۔ رب نے میری ایہ دعا قبول کیتی جس دے شے وچ مینوں گردونا تک دے فیض حاصل ہوئے ایس طرحاں اک دیوے توں دو جادو واروٹن ہويا۔

گردوگوبند کول بہت ساری طاقت کٹھی ہو گئی سی ایس لئی اوہنے مغل حکومت دا مقابلہ کرن

دافیصلہ کیا کیوں ہے ایس طرح اقلیتوں سے ظلم کرن والی حکومت دا خاتمہ کیا جاسکد اسی تے فیر.... اوہناں پہاڑی ریاستوں دی مدد منگی تے ایہناں راجیاں نوں دھرم دی رکھیا لئی کٹھے ہون لئی آکھیا پر کئی راجیاں نے اوہناں دی مدد کرن توں انکار کردتا جس توں اوہناں نال اختلاف پیدا ہو گئے تے کئی تھاواں تے ایہناں وچ لڑائیاں وی ہوئیاں جہاں وچ گرو دیاں فوجاں نوں فتح ہوئی۔ تے فیر آئند پور تے فتح گڑھ وچ نویں قلعے بنائے گئے۔ پہاڑی راجیاں نے کئی وار ہون والی ہارنگروں مغل دربار توں مدد منگی ایہ اوہ زمانہ سی جدوں اورنگ زیب دکن وچ بھسیا ہو یا سی ایس لئی پہلے تے اوہنے کوئی خاص توجہ نہیں دتی پر بعد وچ اوہنے پنجاب دے حکمراناں نوں سکھاں نوں ڈکن دے حکم چالو کیتے پر کئی راجیاں نے حکومت نوں خراج دین توں انکار کردتا تے اوہ گرو گوبند دی حمایت کرن لگ پئے۔

جدوں اورنگ زیب نوں پنجاب دے حالات دا علم ہو یا تے اوہنوں پتہ لگا کہ گرو گوبند دیاں سرگرمیاں ودھ رہیاں نیں تے اوہنے لاہور دے حاکم زبردست خان تے سر بند دے حاکم شمس الدین خان نوں گرو گوبند دے خلاف کارروائی دا حکم دتا جس دے ٹے وچ مغل تے سکھاں وچ لڑائیاں ہوئیاں شروع وچ تے سکھاں نوں کامیابی ہوئی پر 1701ء وچ آئند پور تے نکھووالی دیاں لڑائیاں وچ گرو گوبند نوں ہار ہوئی تے اوہ چمکور دے قلعے وچ بند ہو گئے 1703ء وچ اتھے بہت وڈی جنگ ہوئی ایس جنگ وچ گرو جی دے دو پتر دی بارے گئے جد کہ خود گرو جی بھیس بدل کے سن وچ کامیاب ہوئے۔ تے ضلع لدھیانہ وچ اپنے فارسی دے استاد پیر محمد کول پناہ لے لئی جتھوں کچھ دن گزروں اوہ ٹھنڈہ تے فیر فیروز پور نیڑے مکر چلے گئے جتھے اک واری فیر سکھ اوہناں دے کول کٹھے ہو گئے مکر وچ فیر لڑائی ہوئی جس وچ سکھاں نوں فتح ہوئی ایس جنگ وچ دو دیں پاسے بڑا نقصان ہو یا۔

مکر وچ کچھ چر بہن مگروں گرو گوبند جی مالوہ چلے گئے تے سیاسی ہنگامہ آرائی توں دور ہو گئے مالوہ وچ رہن لئی اوہناں اپنے لئی اک تالاب بنوایا جنہوں دم دمہ داناؤں دتا گیا۔ مالوہ توں مگروں گرو گوبند سر بند توں ہوندے ہوئے آئند پور آ گئے تے فیر باقی ویلا امن وچ لکھیا

اتھے ای گرو جی نوں اورنگ زیب دلوں اک خط ملایا ایس خط دے جواب وچ گرو جی نے اک لمی نظم ظفر نامہ فارسی وچ بھیجی تے آکھیا کہ ماضی وچ جو کجھ ہو یا سی اوہ مغلاں دیاں غیر سیاسی سوچاں سن۔ اسی سکھ تان ہن وی مغل دربار دے وفادار ہاں اورنگ زیب گرو دے ایس خط توں مطمئن ہو گیا، اوہنے گرو جی نوں اپنے کول بلایا، گرو جی اسجے دکن دے رستے وچ ای سن جتھے اورنگ زیب دے مرن دی اطلاع مل گئی تے گرو جی واپس آگئے دلی نیزے اوہناں دی ملاقات شہزادہ معظم نال ہوئی جہڑا شاہ عالم بہادر شاہ دے ناؤں اُتے بادشاہ بن گیا سی۔ معظم نے گرو جی نوں دوسرے دعویدار دے مقابلے وچ حمایت لئی آکھیا گرو جی معظم دے نال جنگ وچ شامل ہوئے شہزادہ اعظم گرو جی دے تیر نال ای ماریا گیا جس توں شہزادہ معظم بہت خوش ہو یا تے اوہنے گرو جی نوں بہت سارے انعام وی دتے گرو جی بادشاہ دے نال دکن گئے جتھے اک پٹھان نے جس دا بیوہ گرو جی دے ہتھوں ماریا گیا سی۔ اوہنے بیوہ دے بدلہ لین لئی کلیاں دیکھ کے گرو جی تے خنجر نال حملہ کر دتا جس توں گرو جی زخمی ہو گئے پر ایہو ای زخم اوہناں دی موت دا کارن بنے، بہر حال ایہو ای بادشاہ بہادر شاہ سی جہڑا پنج سال لاہور وچ ڈیرے لاکے بیٹھا رہیا، سکھاں دی چڑھت پاروں پنجاب دے حالات بڑے خراب ہو گئے سن اوہنے اک حکم راہیں سکھاں دالا لاہور وچ آؤ تا بند کر دتا سی، سارا دن تے اوہناں دا پرچھاواں وی نظر نہیں آؤندا سی انھیں اہوندے ای سکھ چپ چپتے، لک لکا کے نکلدے تے دن چڑھدے ای راوی دریا پار کر کے جنگل وچ چلے جاندے۔ ایہو ای اوہ زمانہ ہے جہڑا بلھے شاہ دے عروج دا زمانہ ہے تے اوہنے ایسے صورت حالات نوں بیان کر دے ہوئے آکھیا سی۔

اُلے ہو زمانے آئے، تاں میں بھیت جن دے پائے

کاں لگزنوں مارن لگے

چڑیاں جڑے ڈھائے

گھوڑے چکن اروڑیاں اُتے

گدوں خود پوائے

اُلٹے ہوئے زمانے آئے تاں میں بھیت بجن دے پائے

بھوریاں والے راجے کیتے

راجیاں بھیک منگائے

تے فیر سماجی ٹٹ بھیج تے لٹ مار لوں ای سامنے رکھ دے ہوئے آکھیا۔

جدوں اپنی اپنی پے گئی دھی ماں نوں لٹ کے لے گئی

مونہ بارھویں صدی پساریا سانوں آمل یار پیاریا

تیرے دکھاں نے سانوں ماریا

درکھلا حشر عذاب دا براحال ہو یا پنجاب دا

ڈرہادیے دوزخ ماریا سانوں آمل یار پیاریا

تیرے دکھاں نے سانوں ماریا.....

گرو نانک دی حیاتی تے تعلیمات دا ویرہا کیتا جائے تاں ایس گل وچ کسے دی تھاؤں
کوئی شحہا دکھالی نہیں دیندا کہ اوہناں دی عملی زندگی تے تعلیمات اسلام دے ہی نیڑے نیس
بھادویں اوہناں دا جنم اک برہمن دے گھر ہو یا پر اوہناں اوس ویلے دے چالو برہمن ازم دی
بھرویں ننڈیا کیتی اونچ نیچ تے ذات پات دی گھدی کیتی تے سارے انساناں نوں رب دے
بندے آکھیا تے اوہناں وچ وڈیائی چنگے عملاں تے تقوے نال ای آکھی تے فیر ایہ کہ اوہناں
بناں تے دیوی دیوتاواں دی پوجا کرن دی تھاؤں کلتے تے سچے رب دی پوجا لئی آکھیا
گرو نانک نے تو حید دا درس دتا۔ اوہو ای درس جہڑا اسلام دا مذہلار کن ہے۔

پر حیرانی والی گل تاں ایہ وی ہے کہ اوہناں دے من والیاں گرو آں تے پرچارکاں دیاں
سب توں بہتیاں لڑائیاں مسلماناں نال ہونیاں۔ سگوں ایہ کہنا زیادہ مناسب ہے کہ سکھ ازم
نوں اوس ویلے دیاں مغل حکومتاں نے پسند نہیں کیتا یاں فیر اوس ویلے دی حکومت نال جڑی
ہوئی ملائیت یاں درباری ملاواں نے اوہنوں اسلام لئی خطرہ بنا کے پیش کیتا جس پاروں حکومت
نے اوہناں دے خلاف جہد کرن نوں ضروری سمجھیا۔

حالاں تواریخ دا سچ تاں ایہ وی ہے کہ گرو نانک دی سکھشایاں فیراؤ بنانا دے منن والیاں دیاں تعلیمات نے مسلماناں دی تھاؤں دو جے مذہبیاں خاص طور تے ہندو ازم دے منن والیاں نوں سب توں بہت متاثر کیتا تے اوہناں سکھ ازم نوں اپنایا جد کہ مسلماناں دے سکھ ہون دی گنتی آئے وچ لون دے برابر وی نہیں سی۔

تواریخ دا اک ہور سچ تاں انج وی ہے کہ مسلمان حکمراناں نوں درباری ملاواں نے بت پرستاں دے خلاف جہاد لئی آکھیا تے کجھ سرکاری حکم وی ایس پچھو کڑ وچ چالو ہوئے جس دے نئے وچ کجھ مندر دی ڈھائے گئے تے اوہتھے مسیحاں وی بنایاں گئیاں جس دے شکوے شکائتاں ہندو پروہتاں تے پنڈتاں سکھ گرو آں نال وی کیتیاں تے اوہناں نوں ایس خطرے دا احساس کراؤن دے جن وی کہتے کہ کل نوں مسلمان حکومتاں اوہناں دیاں عبادتاں تے گرو دھاریاں آتے وی پابندی لاسکدیاں نہیں۔

حالاں تواریخ دا سچ تاں ایہ وی سی کہ امرتسر وچ مقدس تالاب تے گولڈن ٹمپل لئی زمین شہنشاہ اکبر نے الاٹ کیتی سی تے ایس مقدس تھاؤں دا نمینہ پتھر حضرت میاں میر لہوری قادری نے گوروارجن دی اچھیا آتے رکھیا سی۔

پرو وچ ایہ وی سامنے آؤندا ہے کہ پنجاب وچ سکھیاں دی چڑھت نے سیاسی اثرات مرتب کیتے جن جھوڑے اوس ویلے دے پنجابی حکمراناں لئی خطرہ بندے جارہے سن تے اوہ ایس خطرے نوں دلی دے تخت لئی سازشاں بنا کے پیش کر رہے سن۔ پر ایس توں وی وڈا سچ ایہ ہے کہ سکھ ازم پنجاب وچ ماجھے دوآبے تے مالوے دے علاقے وچ اپنا اثر درسونج بنا رہیا سی۔ تے ایہ اوہ علاقہ سی جس وچ کئی کارناں توں مسلماناں دی اکثریت ہو رہی سی۔ جس دے لئی اتھے موجود ملائیت نوں خطرہ محسوس ہوئی تے اوہنے ریاست نوں ایہڈے روکن لئی راضی کیتا جس دے لئی سرہندی مکتبہ فکر نے بہت اہم کردار ادا کیتا جس دادر بار نال ڈونگھا تعلق بن چکیا سی۔ ایہو ای اوہ مکتبہ فکر سی جسے اک پاسے تاں حکومت نوں شیعہاں دے خلاف جہاد شروع کرن تے مجبور کیتا تے دو جے پاسے سکھاں دے خلاف وی لڑائی نوں ضروری منوایا۔ حالاں

ایس توں پہلے تیکر حکومت تے سکھ گرو آں دے درمیان چنگے تعلق وی دکھالی دیندے نئیں۔ پر اورنگ زیب دے زمانے وچ ای گرو تیج بہادر داقبل ہو یا جس نے سکھ ازم تے حکومت وچ ای ورو دھتاپیدا نہیں کیتی سکوں ایس قتل دے سماج اُتے وی اثر ہوئے تاں سکھاں تے مسلماناں دے آپسی تعلق وی خراب ہو گئے سکوں جد کہ سکھاں تے مسلماناں وچ ہون والیاں لڑائیاں نے وی ایس پاڑنوں ہو روی ڈونگھا کیتا۔

سکھاں نے گرو آں دے خلاف ہون والے سیاسی تے ریاستی جہاد دابلہ لین دا ہو کاوی دتا تے ایس بدلے دی خواہش وچ اپنے آپ نوں کٹھیاں وی کیتا تے زیادہ توں زیادہ طاقت حاصل کرن دے جتن وی کیتے۔ جہڑے اوہناں دے آخری گرو گوبند جی تک چالو رہے۔ ایسے بدلے دی خواہش نے اک دکھری سماجی پیمان وی دتی تے فیر ایس شناخت نوں پکیاں تے مضبوط کرن دے جتن وی دتے، گرو گوبند جی توں مگروں بھاویں ایس مقصد دے ختم ہون دے امکان سن پر ایہنوں بعد وچ بندہ پیراگی دیاں لڑائیاں نے چالو رکھیا تے فیر ایسے پچھو کڑاوی سکھاں دیاں مثالاں وی سامنے آئیاں جہڑیاں آپس وچ لڑ دیاں وی رہیاں پر ایہناں دا نتیجہ رنجیت سنگھ دی پنجاب اُتے بادشاہی دی شکل وچ وی سامنے آیا۔ جہڑی پنجاہ سال تیکر قائم رہی۔ بہر حال سکھاں دی تواریخ تے سیاسی طاقت بارے لکھدے ہوئے ٹی ایس مارٹن کہند اہے کہ سکھاں دے تیجے گرو امر داس دا زمانہ ایس لحاظ تال وی بہت اہم ہے کہ اوہنے سکھاں نوں اک روحانی مرکز، یعنی امرتسر دی بنیہ رکھی جو شروع وچ تاں روحانی مرکز ای سی پر مگروں ایہ سیاسی مرکز وی بن گیا، شہنشاہ اکبر نے گرو جی نوں پنج سو بیگھے زمین دتی تاں بے ایہدے اُتے اک شہر وسایا جائے شروع وچ ایس تالاب دے کنڈھے اُتے صرف گرو جی دی کلی ہوندی سی پر فیر سکھاں نے اتھے آل دوالے آکے آباد ہونا شروع کردتا۔ پہلوں ایس جگہ نوں رام داس پور فیر گرو داپک آکھیا جاندا سی فیر ایہ امرتسر ہو گیا یعنی اوہ تھاؤں جتھے پاک پانی دا تالاب سی۔

ایہ اوہ زمانہ سی جدوں تینک مکھ کسے مرکزی تھاؤں توں دا نیجے سن پر بن اوہناں نوں دینی تے دنیاوی حاملیاں اُتے اتھوں بدایاں ملن لگ پیاں سن تے اوہناں دی

قومی زندگی وچ سانجھ پیدا ہو گئی سی جنہاں دے اثر پنجویں تے چھیویں گرو دے زمانے وچ کھل کے سامنے آئے۔

گروارجن دیو دا زمانہ سکھاں دی سیاسی تنظیم دی تواریخ وچ مذہبی اہمیت رکھدا ہے گروارجن نے نہ صرف نویں سرے توں گرنٹھ صاحب نوں کٹھیاں کیتاں سکواں اپنی آگوائی نہ صلاحیتاں نال وقت دے جانو ہون دے سوجھوان وی سن اوں زمانے وچ بہت سارے تنظیمی کم دی ہوئے۔ اوہناں سکھاں نوں مالی طور تے مضبوط کرن دے پر بندھ وی کیتے مذہبی طور تے ملن والے نذرانیاں نوں سانجھے خزانے وچ تبدیل کیتا تے فیر اپنے من والیاں نوں تجارت تے کاروبار وچ لایا، گھوڑیاں دی خریداری لئی بلخ بخارا تے ترکی ول گھلایا ایہ پہلا موقعیا سی جدوں ہندوستانیوں نے تجارت لئی دریائے سندھ نوں پار کیتا سی۔ ایس تجارت دے منافع داس فیصد حصہ مذہبی خزانے لئی مقرر کیتا ایہ معاشی خوشحالی سکھاں نوں سیاسی قوت بن وچ بہت مددگار ہوئی تے سکھاں نے پرامن زندگی نوں چھڈ کے نا بھری ول رخ موڑیا۔ بعد وچ آؤں والے گرو سیاسی بالادستی واکم کر دے رہے۔

ٹی ایس مارٹن لکھدا ہے کہ گروتھ بہادر اورنگ زیب داہانی سی اورنگ زیب اسلام دے وادھے دا زبردست جذبہ رکھن والا حکمران سی تے اوہ کسے وی طرحاں دیاں غیر اسلامی سرگرمیاں برداشت نہیں کر سکدا اسی ایدھر گروتھ بہادر نے پنجاب وچ اپنے مذہب دی بھرویوں تبلیغ شروع کردتی سی تے ایہدے لئی اوہنے ہندوآں نال سانجھ وی کیتی تے کئی تھاکیں ریاستی قانون دی پروا وی نہیں کیتی جس توں اورنگ زیب نے گروتھ بہادر نوں دلی سدیا تے پچھ گچھ دی کیتی پراوہنے سوجھ تے سیانف دا دکھا لائیں کیتا جس توں اوہنوں قتل کر دتا گیا۔

پنجاب دی سیاسی صورت حالات اتے ایس قتل دے ڈونگھے اثر ہوئے مالوہ تے دوا آب دے علاقیاں وچ گرو نوں بہت پسند کیتا جاندا اسی جس توں مغل حکومت دے خلاف لوکاں وچ نفرت پیدا ہوئی کیوں جے اوں ویلے حکومت بہت مضبوط سی ایس لئی اوہدے خلاف کوئی وڈی کارروائی نہیں ہوئی سکھاں نے ایس دتوے نوں وی گروارجن تے گروہر گوبند والے وقوعیاں

دی چھوڑ دج ای ویکھیا تے ایس وقوے نوں دی بدلے دی اک آکھیا۔ پرہن کیوں جے سکھ اک واری فیر کٹھے ہو گئے سن ایس لئی اوہناں گرو تیج بہادر دے قتل دا بدلہ لین دا فیصلہ کیتا۔ ایس وقوے توں مگروں سکھاں نے گرو گو بند سنگھ نوں اپنا گرو تے من لیا پر اوہ اجے آپ ایانا تے نا تجربہ کاری تے اوہنوں اپنے آپ نوں سیانا تے تجربہ کار ثابت کرنا سی جس لئی اوہنوں ویلے دی لوڑ سی جد کہ اوہر مغل حکومت نے دی سکھاں دیاں سرگرمیاں اُتے چوکی نظر رکھنا شروع کردتی سی ایس لئی گرو گو بند اپنے من والیاں نوں نال لے کے پہاڑی علاقیاں وچ چلا گیا تے 20 سال سیاسی منظر توں دور رہیا آپ دی علم حاصل کیتا تے سکھاں دی فوجی تربیت وی کیتی اوہناں نوں اوکھتان برداشت کرن دی تربیت وی دتی تے اوہناں وچ اتحاد اطاعت جذبے تے قربانی دی تائیک دی پیدا کیتی۔ ایس طرحاں جدوں اوہ 20 سال مگروں پہاڑاں توں اتر کے میداناں وچ آیا تے اوہدے کول ایسی قوت سی جھڑی مغل حکومت نال ٹکر لے سکدی سی۔ ایس لئی ایہ کہنا وی ٹھیک ہے کہ گرو گو بند ہی اوہ شخصیت ہے جسے سکھاں نوں فکری انقلاب راہیں لڑاکا تے جنگجو بنایا تے اوہناں دے ذہن وچ ایہ گل بٹھادی کہ اپنے مستقبل لئی ہتھیار دا سہارا لینا ضروری اے۔

گرو گو بند سنگھ نے میداناں وچ آؤندے ای حکومت دے خلاف کارروائیاں شروع کردتیاں جس دے سٹے وچ سرکاری فوجاں تے سکھاں وچ کئی لڑائیاں ہوئیاں گرو گو بند سنگھ نوں کئی تھاواں توں اپنے آپ نوں بچا کے نسا پیا۔ اوہ ہرواری سرکاری فوج نوں چکر دے کے نکل جاندا سی۔

گرو گو بند جی دے قتل دی کہانی اسی پہلوں دی بیان کر چکے ہاں۔ ایس قتل توں پہلوں آکھیا جاندا ہے کہ بندہ بیراگی دی گرو جی نال ملاقات ہوئی سی بہت گھٹ ویلے وچ بندہ بیراگی گرو جی دے نیزے ہو گیا تے گرو نے وی ایہدے اُتے بہت بھروسہ کیتا تے اپنا باقی کم لہو پورا کرن لئی آکھیا تے فیر جدوں بندہ بیراگی نوں پنجاب وچ کئی تھاواں تے جت ہوئی تاں اوہنے ساڈھوہ توں رائے کوٹ ملیر کونڈلہ دھیانہ توں لے کے کرناٹ تیکر سکھ حکومت بنالئی



تے اپنے خاص ساتھی نائب مقرر کردتے پورے علاقے وچ اوس زمانے کوئی اوہدی مخالفت کرن والا نہیں سی۔ بندہ بیراگی نے حکومت اتے قبضہ کرن مگروں مفاہدے بنائے ہونے زمینداری نظام نوں ختم کردتا جس واسب توں بہتافیداسکھاں نوں ہو یا کیوں ہے اوہناں دی چوکھی گنتی دای نیجی کردی سی۔ جہڑا سکھ دی بل چاؤ نڈا سی اوہ زمین دامالک بن گیا۔ جس واسار اڑمسلماناں اتے ہو یا جہاں دی بہتی گنتی جاگیرداراں دی سی۔ ایہناں حکماں دے نال ای بندہ بیراگی نے اپنا سکھ دی چالو کیتا تے ایہدے نال ای سرکاری حکماں لئی اپنی اک مہروی بنائی۔

مشرقی پنجاب اتے قبضہ کرن مگروں سکھاں نے لہور اتے وی چڑھائی کیتی ایس زمانے شاد عالم بہادر شاہ داوڈا پتر شہزادہ معز الدین لہور دا حکمران سی پراوہ لہور وچ گھٹ ای رہندا سی اوہدے پچھوں سیداسلم خان حکمرانی کردا سی اوہدے ولوں سکھاں دا مقابلہ کرن لئی گرجوشی نہیں وکھائی گئی پر لہور دے عوام نے اپنے طور تے اک تنظیم بنائی جس وچ مسلماناں دے نال بندووی شامل ہوئے جس دی اگوائی اکبر بادشاہ دے ریتاں وچوں اک راجہ ٹوڈرمل دے پوترے بیرامل نے کیتی کجھ ہی دنوں وچ ایس تنظیم راہیں بہت ساری فوج کٹھی ہو گئی ایس فوج داناؤں حیدری فوج رکھیا گیا تے جھنڈا وی حیدری جھنڈا بنایا گیا جہڑا لہور دی مرکزی عید گاہ وچ لاء دتا گیا جہڑی اجکل دے گڑھی شاہو اوس زمانے وچ سی۔ ایس فوج کول جذبہ تے ہے سی پر فوجی تربیت نہیں۔

اوہر بندہ بیراگی نے جس جتھے نوں لہور فتح کرن لئی گھلایا اوہنے آؤندیاں ای آل دوالے دیاں سارے پنڈاں نوں تباہ کر کے رکھ دتا تے ٹٹ مار کر داہو یا شمالا مار باغ تھیکر آ گیا تے لہور دے نیزے قلعے اتے قبضہ کر کے اپنا اوہ بنالیا سکھ جتھے سارا التیا مال اتھے کٹھا کر دے تے اتھے ائی آکے آرام کر دے تے فیراگلے دن کسے نور پنڈ نوں لٹن چلے جاندا۔ فیر بھیرت پنڈ وچ سکھاں تے حیدری فوج وچ لڑائی ہوئی جس وچ سکھاں نوں ہار دا سامنا کرنا پیا۔

جہڑے ویلے نعل بادشاہ بہادر شاہ نوں پنجاب آؤن دی درخواست کیتی گئی اوس ویلے پانی پت توں لے کے لہور تیکر سارے علاقے وچ سکھاں دی ٹٹ مار چالوسی صرف لہور شہر ای ۔

محفوظ سی ایس سارے علاقے وچ سکھ حکومت بن گئی سی مغل حکومت تے اقتدار عمل مک چکیا سی جد کہ سکھاں دیاں کارروائیاں دلی دے آل دوالے تیکر شروع ہو چکیاں سن دلی دے لوکاں شہر چھڈ کے ہور علاقیاں دل ہجرت شروع کردتی سی۔ بادشاہ نے سکھاں دی ایس بغاوت نوں روکن لئی نویں پر بندھ کیتے تے پنجاب دے مختلف علاقیاں وچ نویاں سرداریاں بنائیاں ایسے وچالے سرکاری فوجاں تے سکھاں وچ کئی تھاواں تے لڑائیاں ہوئیاں جہاں وچ سکھاں نوں بار ہوندی رہی تے اوہ اک واری فیر سرہند وچ کٹھا ہون لگ پنے جتھے مغل فوج نے حملہ کیتا۔ سرہند تے سرکاری فوج دے قبضہ مگروں سکھ اپنے مرکز لوہ گڑھ دل چلے گئے جتھے بندہ بیراگی وی پہنچ گیا تے اک لکھ سکھ فوج نے اپنے آپ نوں قلعہ وچ بند کر لیا۔ مغل فوج نے قلعے دوالے گھیرا بنالیا۔ بندہ بیراگی نے ایس قلعہ وچ کھان پین دیاں شیواں دے نال گولہ بارود وی کٹھا کیتا ہویا سی تے آل دوالے کچھ چوکیاں وی بنائیاں ہوئیاں سن۔ جہڑیاں مغل فوج دے حملے پاروں ہولی ہولی ختم ہوندیاں گئیاں۔ سکھ قلعے وچ بند سن اوہناں لئی سن دامو قیادہ نہیں رہیا سی۔ قلعے نوں گھیرے وچ کئی دن لنگھ گئے کھان پین دیاں شیواں مکن لگ پیاں تے اوہناں توپاں تے گڈاں چھن والے جنوروی کھالے تے فیر گھوڑے وی کھانا شروع کردتے۔ جدوں سکھاں نوں اپنی باردا یقین ہو گیا تے اوہناں بندہ بیراگی تے کچھ ہور سرداراں نوں اوتھوں کڈھن بارے سوچنا شروع کردتا تے فیر اک ادھی رات نوں اوہ اوتھوں نکلن وچ کامیاب ہو گئے۔

اودھر جدوں بادشاہ نوں سکھاں دے اوتھوں نکل جان بارے پتہ لگاتے اوہنوں بہت غصہ آیا تے ہر صورت بندہ بیراگی نوں گرفتار کرن دا حکم چالو کیتا۔ لوہ گڑھ دا ایہ وقوعہ دسمبر 1710ء وچ ہویا سی ایس لڑائی وچ دوویں پاسیوں پنجاب ہزار بندے مارے گئے سن۔ بہادر شاہ اگست 1711ء وچ لہور آیا ایس وچالے اوہنے بندہ بیراگی نوں پھڑن لئی کئی جتھے بھیجے پر اوہ ایس وچ کامیاب نہیں ہوئے۔ ایدھر بادشاہ بیمار ہو گیا تے فروری 1716ء وچ چلانا کر گیا جس توں مگروں اوہدے پترال وچ دی اقتدار دی جنگ شروع ہو گئی تن شہزادے قتل

ہو گئے تے چوتھا جہاندار شاہ بادشاہ بن گیا اے دس مہینے گزرے سن کہ فرخ سیر نے دلی دے تخت اُتے قبضہ کر لیا۔ بہادر شاہ دے مرن مگروں دلی دربار اک سال تک بحران دا شکار رہیا۔ فرخ سیر نے راج گدی تے قبضہ کرن مگروں سکھاں نال نین دا فیصلہ کر لیا اوہنے کشمیر تے لہور دے گورنر تبدیل کر کے سکھاں دے خلاف کارروائی دے حکم چالو کیتے۔ 22 فروری 1713ء نوں لہور دا گورنر عبدالصمد خان نوں تے اوہدے پتر ذکر یا خان نوں جموں دا فوجدار بنایا گیا ایس طرحاں سکھاں دے خلاف نویں جنگ شروع ہو گئی۔ لوہ گڑھ دی ہار مگروں بندہ بیراگی 15 مہینے تک جموں دے نیزے لکھیا تے مغلاں دی حکومت ختم کرن دے منصوبے بناؤندار رہیا۔ ایہ تھاؤں اچکل ڈیرہ بندہ صاحب اکھواندی اے بندہ بیراگی فروری 1715ء وچ فیر باہر آیا تے راہ وچ آؤن والی ہر آبادی نوں تباہ کر کے رکھ دتا اوہنے مسلماناں دے قتلّام دے نال چوکی لٹ مار کیتی۔ ایہدی اطلاع دلی سرکار نوں ملی تے بادشاہ فرخ سیر تے عبدالصمد خان گورنروں فوری کارروائی کرن دا حکم دتا تے دلی دلوں چوکی مدد دی بھیجی۔ کئی تھاواں تے لڑائیاں ہوئیاں تے بندہ بیراگی بالآخر گورداسپور نیزے اک پنڈ وچ جتھے اوہنے چار پھیرے فصیلاں بنائیاں ہوئیاں سن۔ ایہ پنڈ اک قلعے درگاسی جتھے توپاں چلاؤن لئی برج دی بنائے گئے سن تے کھان چین دیاں شیواں لئی گودام دی بنائے گئے سن۔ 17 اپریل 1715ء نوں سرکاری فوجاں ایس قلعے نوں چار پھیر یوں گھیرے وچ لے لیا، کئی واری سکھاں نے قلعے توں باہر نکلن دی کوشش کیتی پر مسلمان فوجاں نے اوہناں نوں کامیاب نہیں ہون دتا، جس توں باہروں کھان چین دیاں شیواں وی نہیں آسکیاں۔ گولہ بارود دے نال بہن کھان چین دیاں شیواں دی باقی نہیں رہیاں۔ تے اوہ اپنے جانور وی کھا گئے رکھاں دے پتے دی کھاندے رہے تے فیر جانوراں دیاں ہڈیاں پیہہ کے آئے وانگوں کھان تے مجبور ہوئے۔ جدوں بھکھ نے ادھ موا کر دتا تے فیر قلعے دے دروازے کھولن لئی سفارش کیتی کہ بادشاہ اوہناں دی جان بخشی کر دے گا۔ بالآخر سکھاں نے 17 دسمبر 1715ء نوں ہتھیار سُٹ دتے۔ قتلّام دی ہو یا جد کہ بندہ بیراگی سنے 740 سکھ گرفتار دی کیے گئے جہاں نوں سخت پہرے وچ پہلوں لہور لیاند گیا

تے فیر دلی بھیج دتا گیا۔

25 فروری 1716ء نوں سکھاں دا ایہ جتھا دلی دے نیڑے پہنچیا۔ بندہ بیراگی تے ہوا۔ سکھاں دے خلاف باقاعدہ مقدمے چلائے گئے تے ساریاں نوں موت دیاں سزاواں سنائیاں گئیاں۔ 5 مارچ نوں ایہناں سزاواں تے عمل شروع ہویا شہر وچ بنائیاں گئیاں اک سو پھانسیاں تے روزانہ سکھ باغی پھٹے چاڑھے جاندا۔ اٹھ دناں وچ ایہ سارے باغی موت دے حوالے کر دتے گئے جد کہ بندہ بیراگی نوں 19 جون نوں پھانسیا گیا۔

ایہ اوہ بندہ بیراگی سی۔ جس دا جعلی ناؤں کچھن دیوسی تے اوہدا تعلق راجپوت خاندان نال سی کچھن نوں شروع توں ای سیر سپانے دا شوق سی پڑھن لکھن ول خاص دھیان نہیں سی ایسے لئی اوہ باقاعدہ تعلیم نہیں حاصل کر سکیا سی۔ کیوں جے اوس زمانے وچ پڑھنا لکھنا وی صرف باہناں کول ای سی۔ چھوٹیاں کتابتاں دے لوک ایسے کارن علم توں دور رہندے سن۔ کچھن دیو پڑھن لکھن دی تھاؤں کھیڈاں وچ مگن رہندا۔ یاں اوہ دایہ جی کر دایاں فیر شکار کھیڈا۔ اوہنوں جنگی کھیڈاں وچوں گھڑ سواری تے تیر اندازی بہت پسندی۔ پر فیر اوہ اک حادثے پاروں سادھوآں تے جو گیاں دے نیڑے ہو گیا تے اک بیراگی جاکنی پرشاد دے گرد و وچ رل گیا جسنے اوہدا ناؤں مادھو داس رکھ دتا۔ 1681ء وچ قصور نیڑے رام تھمن وچ دسا کھی دے ملے اُتے اوہدی ملاقات اک بیراگی رام داس نال ہوئی تے اوہ اوہدے نال رل گیا تے فیر سادھوآں دے ایس جتھے نال ہندوستان دے کئی شہراں دی سیر کیتی۔ تے فیر ناسک پہنچ گیا جتھے اوہ کئی سال رہیا اتھے ای اوہدی ملاقات اک ہور جوگی آکر ناتھ نال ہوئی جس توں اوہنے یوگا دا علم حاصل کیتا تے مرن ویلے اوہنے چھمن جہڑا مین مادھو داس یوگی سی اوہنوں اپنا وارث بنادتا۔ ایسے زمانے گرو گوبند جی وی ایدھر آئے تے اوہناں دی مادھو داس نال ملاقات ہوئی۔ مادھو داس گرو جی دا نام بن گیا ایسے لئی بعد وچ اوہدا ناؤں بندہ بیراگی ہویا۔ گرو جی نے وی اوہنوں سکھ پنڈت لئی پنڈکا سمجھیا تے فیر اوہنوں اپنا جانشین بنادتا اپنے ترکش وچوں پنج تیر کڈھ کے فتح دی مہامت دے طور تے اوہدے حوالے کیتے تے نال ای بہادر دا خطاب وی دتا۔ تے نال



ای اپنے پنج خاص بندے دی بیراگی دے دوالے کردتے ایہو ای او پنج بندے سن جہاں سکھاں دی تواریخ وچ پہلی واری پنج پیارے اکھوائے۔ بعد وچ ایہ پنج پیارے ازم ہوئے جہاں سکھ ازم دی انتظامی تے مذہبی سربراہی کیتی۔ کجھ دناں گروں کو بندہ بنی چانا کر کے تے بندہ بیراگی پنجاب ول آ گیا۔

ٹی ایس مارٹن لکھدا ہے کہ گرو گو بند سنگھ دے قتل گروں بندہ بیراگی پنجاب آیا تے اوہنے سکھاں نوں اپنے آل دوالے کٹھا کیتا اوہناں وچوں ہار دے جذبے نوں مکایا تے پنجاب وچ ہر تھاؤں تے لٹ مار شروع کردتی، قتل عام ہویا تے امن و امان تباہ ہو کے رہ گیا لوکاں کی بدامنی پاروں ڈرتے خوف دا شکار ہو گئی لوکاں اپنے گھریاں چھڈ دتے تے ہجرتاں شروع کردیتیاں بندہ بیراگی تے اوہدے ساتھیاں دے دلی وچ پچا ہے لاؤن توں اٹھ دس سال تک سکھاں چپ وٹی رکھی پر 1730ء دے نیڑے اوہ اک واری فیر مغل حکومت دے خلاف بغاوت کرن لئی تیار ہو گئے۔ وڈے وڈے سرداراں تھاؤں تھا کیں اپنیاں اپنیاں آزاد ریاستاں بنالینیاں جہاں نوں مثالاں وی آکھیا جاندا ہے ایہ باراں مثالاں سن ایہناں وچوں اک مسل بھنگی وی سی جسے لبور تے قبضہ کر لیا تے فیر 1799ء تک ایتھے حکمران رہی۔ ایسے نوں ہار دے کے ای رنجیت سنگھ لبور دا حکمران بنیاسی۔

ای ڈی میکلیکن تے ایچ اے روز دی کتاب ”پنجاب“ وچ ایہ ساری کہانی کچھ ایس طرحاں دی بیان کیتی گئی ہے۔

گرو گو بند سنگھ 1708ء وچ چلانا کر گئے اک سال پہلوں اورنگ زیب دی فوت ہو گیا سی گرو گو بند سنگھ دی تھاں بندہ بیراگی نے لے لئی۔ اوہ وی اک جنگی سردار دی حیثیت سی نہ کہ گرو دی حیثیت۔ اوہ بیراگی مسلک نال تعلق رکھدا سی ”بندہ“ دا مطلب گرو دا نوکر غلام تے سیوک سی۔ گرو نے اوہنوں اپنیاں کرامتاں راہیں اپنا مانت بنالیا سی پر بندہ صرف اک بھگت توں زیادہ کچھ نہیں سی اوہ اک متعصب سپہ سالار سی۔ حقیقت ناں ایہ ہے کہ بندہ بیراگی دے مذہبی عقیدے ہندو آں دے ای رجحانات ظاہر کردے سن پر اوہ دی حکومت اپنے تھوڑے

ویلی دی سی کہ اوہ سکھ ازم اتے کوئی خاص اثر نہیں پاسکی کیوں نہ 1716ء وچ کشمیر تے پنجاب دے گورنر عبدالصمد خان نے اوہنوں پھڑ کے مار دتا سی۔

اوہدی گردو گوند جی نال ملاقات تے ہوئی اوہنوں پنج تیر تے ہو رہتھیا روی دتے گئے اوہنے گردو دی پوری بیعت وی کیتی پر اوہنوں پابل (گردو گدی) نہیں دتی گئی گردو نے اوہنوں اپنی روحانی قوت دیندے ہوئے پنج اصول اپناؤن لئی وی آکھیا۔

نختی نال مجرور ہیں

اپنے آپ نوں گردو نہ اکھوائیں

نواں فرقہ نہ بنائیں

سکھ گردو ارے وچ دربار لاؤن توں پرہیز کریں

تے سکھاں نال پر امن طریقے نال رہنا۔ پر اوہنے ہندو آں تے مسلماناں نال کھلی لڑائی شروع کر دتی جس وچ سکھ وی اوہدے نال مل گئے اوہنے گروتھ بہادر دے قتل تے پٹھاناں دی غداری دا بدلہ لینا شروع کر دتا تے گردو نال جڑت دے باوجود سادھورا تے قبضہ وی کیتا تے اپنے مرن توں کچھ جے پہلون سر ہندا تے قبضہ وی کر لیا تے اوہ تھ قلام کیتا تے اوہ تھ اپنا گورنری بنایا تے دیوان وی مقرر کیتا 'انتظامی معاملات وی چلائے تے محصول وی کٹھا کیتا۔ اس توں مگروں بہت سارے لوک خالصہ وچ رل گئے پر بندہ بیراگی آپ اس دی پیروی نہیں ردا سی۔

میکھلیکن بندہ بیراگی تے دلی سرکار وچ لڑائیاں دا تذکرہ کردا ایہ وی لکھدا ہے کہ

1711ء وچ مغل بادشاہ آپ سامنے آیا تے بندہ بیراگی نوں نس کے پہاڑاں وچ پناہ لینی پئی۔ پٹھان کوٹ وچ بندہ بیراگی دا مغل نال اک کامیاب مقابلہ ہو یا تے اوہنے مغل فوج دارٹمس خان تے بایزید خان نوں مار چھڈیا۔ جس توں غصے وچ آ کے بادشاہ نے حکم چالو کیتا کہ سارے ہندو اپنا مونہ تے سرمونان تے سارے سکھاں نوں قتل کر دتا جائے ایس دے نتیجے وچ ہزاراں ہندو وی شیعے وچ مارے گئے۔



1712ء وچ بہادر شاہ دی موت مگروں اوہدے پتر راج گدی لئی لڑن لگ پنے جس توں بندہ بیراگی نے فیدا چکدے ہوئے اک واری فیر سر ہند اتے قبضہ کر لیا تے سر موریاں پور تے نالہ گڑھ دے راجیاں نوں اپنی بادشاہی من اتے مجبور کیتا تے فیر رو پڑتے بہلول پور دے مسلمان جاگیرداراں نوں وی زبردستی اپنے نال ملا لیا۔

1714ء وچ اوہ اپنا طاقتور ہو گیا سی کہ امرتسر وچ اپنا دربار لاسکے تے فیر اوہ شاہی لباس پہن کے سر اتے تاج رکھ کے لوکاں دے سامنے آیا۔

ایہ اوہ زمانہ سی جدوں لہور تے جمنادے درمیان دا علاقہ سکھاں دے کنٹرول وچ آ گیا سی جس توں مگروں فرخ سیر نے گردو گوبند سنگھ دی بیوہ دا اثر سوخ استعمال کرن دی کوشش کیتی بیراگی نوں اٹھ الزام لاکے سکھ مذہب چوں کڈھ دتا گیا اوہ بنے دو جاویا ہ کیتا۔

نواں پنٹھ شروع کیتا

کھنڈا پامل دی تھاں چرن پامل نوں رواج دتا

فتح درس دانوں نعرہ دتا

بادشاہی لباس پہنیا

یار ہواں گرو بن گیا

سکھاں دے حکمران ہون دا دعویٰ کیتا

اوہدے من والے گرو آں دے سنگھ ہون دی تھاں بندائی اکھوان لگ پنے (ایہ جنوب مغربی پنجاب وچ اجدے وی ہے نہیں) بیراگی نے ایہناں الزاماں دے جواب وچ آکھیا کہ اوہ گردو گوبند سنگھ دا من والا نہیں اک فقیر سی۔ فیرو دی بد لے دی مہم جتے خالصہ دی راکھی لئی گرو دے حکماں تے عمل کردار ہیا۔

پرائس نظریاتی لڑائی دے نتیجے وچ سکھاں وچ دی اختلاف پیدا ہویا کئی لیڈروی سامنے آئے، میکھلیکن دا کہنا ہے کہ بیراگی نے گرو ہون دا ہوکا دی دے دتا سی۔

لکھا اے کہ 1739ء وچ نادر شاہ دے حملے دی آگوائی مغل حاکماں تے پہاڑی

راجیاں نے مل کے کہتی تیاں جے سکھاں دی طاقت نوں ہار دتی جائے۔
 بند ویراگی دی پچانسی مگروں سکھاں نے مسلماناں دے خلاف لمی لڑائی شروع کر دتی ہے
 اک باقاعدہ حکومت بناؤن دی کوشش نہیں کیتی۔ 1748ء وچ خالصہ دل نے جہانگیر کلاں
 نوں آہلو دالیہ مسل داسر براہ بنایا تے کجھ چر مگروں اوہنے لبور وچ مغالاں دی بنائی ہوئی نکسالی
 وچوں اپنے سکے بنائے (جہانگیر دے من والے اوہنوں بادشاہ کہندے سن) خورے ایہوای
 اوہ پچھو کڑ ہے جس توں بلھے شاہ آکھیا سی۔
 بھوریاں والے راجے کیئے۔

چیتے رہوے کہ کلاں شراب بناؤن والیاں نوں آکھیا جاندا ہے جد کہ ”بھوری“ والے وی
 بھٹی شرابی آکھے جاندے نیں تے اک مسل بھٹی وی سی جسے بعد وچ لبور اُتے قبضہ کر لیا
 سی۔ کلاں لبور قصور روڈ تے کاہنے دے کول اک پنڈ ”آہلو“ دارمین والا سی تے بلھے شاہ دالبور
 قصور آؤنا جانا رہند اسی ایس لہی اوہد ایس صورت حالات توں جانو ہونا کوئی اوہ پرانیس لگدا۔
 بہر حال 1757-58ء وچ جہو بلھے شاہ دی موت داسال آکھیا جاندا ہے ایسے سال
 اسی جہانگیر کلاں جہوے سکے بنوائے اوہناں اُتے لکھیا سی۔ خالصہ دی کرپا نال۔ احمد دے ملک
 وچ جنہوں جہانگیر کلاں نے فتح کیا۔

1761ء وچ جدوں احمد شاہ پانی پت وچ زبردست فتح حاصل کر کے پنجاب وچوں چلا
 گیا تے جہانگیر نے دریائے بیاس پار کر دے ہوئے اوہدے اُتے حملہ کیاتے 22 ہزار ہندو
 زانیاں تے مرداں نوں ربا کر دایا۔ جس توں مگروں اوہنوں بندی چھوڑ آکھیا جان لگ پیا۔
 اوہنے لاہور اُتے قبضہ کیا پر سکھاں وچ آپسی کھج دھرو شروع ہو گئی ایسے زمانے اسی جنڈیالہ دا
 مہنت سکھاں دے خلاف ہو گیا سی اوہنے سیکڑے سکھاں نوں مار چھڑیا تے اوہناں احمد شاہ
 ابدالی کولوں مدد منگی جس دیاں فوجاں نے 1762ء وچ جنڈیالہ نوں گھیرے وچ لے لیا سکھ
 اپنے پنڈنوں چھڈ (جنڈیالہ وارث شاہ واپنڈی وارث شاہ دا آخری زمانہ وی اتھے اسی لکھیا
 سی) کے نس گئے۔



برہماچال ساڈا شاعر تاں ایہ کہندا ہے کہ

ہلھے شاہ ہن کیا بتاوے جو دے سولہ دا

لت بلتی گت بگتی کوئی نہیں ہتھ پھڑدا

دیکھو کیہی قیامت آئی آیا خر دجال

کپوری ریوڑی کیوں کر لڑے پتاے نال

تے فیر ایسے طرحاں :

ظالم ظلموں تاہیں ڈروے اپنے عملیں آپے مروے

برہماچال مکدی گل تاں انج دی ہے کہ بندہ بیراگی دے قتل مگروں پنجاب وچ سکھاں دی

طاقت اک واری کمزور ہو گئی سی تے اوہناں دی سانجھ دی ٹٹ گئی سی پر انج دی ہویا کہ دلی

سرکار دی مازی ہو گئی تے پنجاب وچ دی سرکاری اثر و رسوخ گھائے وچ آ گیا تے کجھ چر

مگروں سکھاں دیاں باراں مثالاں دی بن گئیاں جہاں دچوں ٹکئی مسل، بھٹی مسل، آبلو والی

مسل، کنھیا مسل، رام گڑھیہ مسل، سرچکیہ مسل تے چرٹ مسل سرکڑھویاں سن۔ بھٹی مسل ای سی

جہنے انھار ہویں صدی دے اخیر وچ لبور اُتے قبضہ کر لیا تے فیر اوہدے اُتے 1799ء وچ

رنجیت سنگھ نے قبضہ کر لیا۔

ایہناں مثالاں اپنیاں اپنیاں علاقائی سرداریاں دی بنائیاں تے اک دوہے دیاں

سرداریاں تے قبضہ کرن لئی لڑائیاں دی شروع کردتیاں جہاں اتے دلی دی مرکزی حکومت

اپنی کمزوری پاروں پوری تو جانیہیں دے سکی۔ وسطی پنجاب اک پ اے تاں ایہناں مثالاں

دی آپسی لڑائی دا شکار ہو رہیا سی تے تیجے پاسے نادر شاہ درانی تے احمد شاہ ابدالی دے پنجاب

اتے ہلے دی شروع ہو گئے سن جس توں ایہ سادی سامنے آیا کہ اوہ پنجاب جتھے ہمیشہ باہروں

دھار دی آئے نے مہاجر دی آئے آباد ہوندے رہے اوہتھوں لوکاں نے ہجرت کرنا شروع

کردتی تے ہلھے شاہ آکھیا۔

اگلے جا بنگاہ لے بیٹھے
پچھلیاں فرش وچھائے
اٹکے ہوو زمانے آئے
تاں میں بھیت جھن دے پائے



سُنی نہ نہیں ہم شیعہ

نظریاتی پھل پھلتا 'پرچلتا' مانتا وچ دادھے دے کئی طریقے تے ویسے نہیں تے
 اوہناں نوں کئی طرحاں ورتوں وچ لیاندا جاندا ہے پر نظریے دی سچائی تے اوہدے وچ لوکائی
 دی سوجھ بول نہیڑ تے سماج وچ اوہدی ضرورت لوکائی دا اوس نظریے نال جذباتی تعلق ای
 مذہ رکھدا اے۔ تواریخ دی ایہ گواہی وی ہے کہ دنیا وچ موجود سارے مذہبی نظریے ایس
 پچھوکڑ وچ ای پرچلت ہوئے نیں۔ پر فیروہی کسے وی نظریے لئی اوہدے پرچارکاں دا مخلص
 تے دیانتدار ہونا تے فیر اپنے عمل تے کردار راہیں اوس نظریے دے باطن دا اظہار تے لوکاں
 دا اوس توں متاثر ہونا وی ضروری خیال کیتا جاندا اے۔

ساڈے ہاں صوفیاں نے وی اصل وچ اپنے نظریے دے اخلاص تے سچائی نوں ہی
 اپنے عمل تے کردار راہیں پیش کیتا ہے تے لوکائی نے وی ایس خلوص دی سلاہنا کیتی تے
 قبولیا..... یعنی کسے وی نظریے دی گل کرن والیاں دا اپنے نظریے نال مخلص ہونا لازم ہے
 تے اوس دے سنے اوہناں دی سوچ دی قبولیت راہیں اوہ نظریے ساڈے سامنے وی ہے نیں
 پر فیروہی ایہ اک تواریخی سچ ہے کہ جس نظریے نوں ریاستی رکھیاتے حکومتی تھاپنا مل جاندی ہے
 اوہ بہت چھیتی ودھدا ہے تے اوہ لوکائی وچ پرچلت ہو جاندا ہے۔ خاص طور تے مذہبی نظریے
 ایسے ہی پچھوکڑ وچ بہت زیادہ پرچلت ہوئے تے لوکائی وچ وی ایہدی مانتا دی ترکھی ہوئی

اے ایس حوالے نال بہت ساریاں مثالاں پیش کیتیاں جاسکدیاں نہیں کیوں بہت سچ تاں ایہ ہے کہ حکومتاں تے حکمراناں نال جڑے ہوئے لوک اپنے فیدیاں اپنی ضرورت تے سوچ نوں تبدیل کردے رہندے نہیں تے فیرا ویناں نال جڑے لوک وی اپنی سوچ نوں تبدیل کردے جانداں نہیں۔

خاص طور تے جاگیردارانہ سماج وچ ایہ معاملہ لڑی توں لڑی چلدا ہے جد کہ اوہ سماج جتنے سوچھ تے سیانف دا سفر چلدا رہندا ہے لوکاں کول ویلے دا علم تے جانکاری ہوندی ہے اوہ سمجھ معاملہ دکھ ہوندا اے۔ لوکاں وی سوچ وچ تبدیلی سوچھ تے سیانف دے مال جانچ پرکھ نال آؤندی ہے ایسے تبدیلی نوں ہی سچی تے کھری آکھیا جاندا ہے۔ ایہو جے سماج وچ نویں سوچ تے نویں نظریے تاں بہت چھیتی آؤندے نہیں پر اوں رفتار نال عقیدے دار روپ نہیں ڈھال دے جسراں اک ان پڑھ تے کچھڑے ہوئے سماج وچ ایہ نظریے عقیدیاں دار روپ دھار دے نہیں۔ کیوں جے اک ہور حقیقت تاں انج وی ہے کہ ایس سماج وچ استحصالی رویے غالب ہوندے نہیں تے اک ایسا جابرانہ ماحول بنادتا جاندا ہے کہ انسان بہت ساریاں سماجی معاشی تے اخلاقی محرومیاں دا شکار ہو جاندا ہے تے اوہ ہر ویلے اک پناہ دی تلاش وچ رہندا ہے۔ پر ظلم تاں ایہ وی ہے کہ جس نظریے یاں عقیدے نوں اوہ بنے پناہ گاہ بنایا ہوندا ہے اوہ وی اوہنوں رکھیا نہیں دیندا تے اوہ نویں پناہ گاہ ول دیکھن آتے مجبور ہو جاندا ہے۔

ایہو ای تواریخ دا سچ ہے جس وچ نویں نظریے آئے تے اوہناں دی ماننا ہوئی پر دو جا سچ ریاستی تے حکومتی سرپرستی یاں قبولیت دا ہے۔ ایہو ای کارن ہے جس وچ اسی اشوک اعظم دا زمانہ دیکھدے ہاں جس وچ بدھ ازم نوں وادھ املایا تے فیر ہندوستان وچ مسلمان حکمراناں دیاں حکومتاں نے وی اسلام دے وادھے وچ اپنا حصہ پایا تے فیر ایہ وی دیکھن وچ آیا کہ حکمران وی مخصوص سوچ تے عقیدے دی پرچلتا وی ہوئی شیعہ ازم دی ہندوستان وچ پرچلتا دی کہانی وچ وی ایہ پچھو کڑ موجود ہے۔

ایس حوالے نال بہت ساریاں تواریخی روایتاں نہیں اوہ انج وی ہے نہیں۔



بھاویں خلفائے راشدین دے زمانے وچ ای مسلماناں دی فکری وند ہوئی سی پر کربلا دے وقوعے نے ایس وند نوں ہور بڑنگھا کر دتا سی تے ایس دے شے وچ بنو امیہ دی جھڑی حکومت بنی اوہدے جبر تے ظلم توں وی لوکائی بہت تنگ ہوئی سی۔ ایسے کارن ایس زمانے وچ اک پاسے تاں صوفی ازم سامنے آیتے دوجے پاسے بہت سارے مسلمان ہجرت کر گئے سن۔ جہاں وچوں بچے تاں وچلے ایشیا، بخارا، سمرقند تے کاشغر وچ چلے گئے تے اوہتھے تبلیغ واکم وی کیتا۔ ایسے طرحاں کجھ قافلے ہندوستان ول وی آئے جہاں وچ بہت کٹھری شیعان مہی دی سی۔

اک ہور سچائی تاں ایہ وی ہے کہ جدوں محمود غزنوی ملتان تے حملہ کیتا تے اتھہ اسماعیلی حکمران سن جہاں بارے ایہ وی آکھیا جاندا ہے کہ ایہ مصر توں آئے سن تے ایہ فاطمی کباباندے سن ایہ گل چکی ایس لہی نہیں لگدی کہ مصر توں ہجرت لہی ہندوستان بہت دور ہے تے ایہدے لہی یورپ زیادہ مناسب سی۔

تواریخ ایہ وی دسدی ہے کہ جدوں بارہویں صدی وچ منگولاں نے وچلے ایشیاء نوں جتوں تھلے مدھیائے لوکان دے سراں دے مینار بناؤندے ہوئے بغداد تیکر پہنچ گئے تے اوہتھے مسلماناں دی حکومت تے تہذیب نوں ملیا میٹ کر دتا تے ایہناں دوہاں علاقیاں وچوں مسلماناں دی وڈی گھٹی وچ ہجرت ہوئی تے ایہناں وچ جتھے اہل سنت تال تعلق رکھن والے سنی درویش تے بزرگ شامل سن اوہتھے اوہناں وچ شیعہ فکر تال تعلق رکھن والے لوک وی شامل سن۔ ہندوستان وچ بخاری سید ایسے لہی بخاری اکھواندے نیں کہ اوہ بخارا توں ہجرت کر کے آئے نیں حالانکہ اصل وچ اوہ نقوی نیں۔ آکھیا جاندا ہے کہ ایہ ”شیعہ فکر“ تال تعلق دسدے سن جہاں وچوں اک قافلہ شیعہ وچ ٹھہر گیا سی تے دو جا جنوبی پنجاب وچ اچ شریف۔ لہی ایہناں دے کارن ہی ایہناں علاقیاں وچ شیعہ ازم دی پرچلتا ہوئی پر سندھ وچ شیعہ ازم ایران دی ہمسائیگی چوں آیا جس دے تہذیبی تے ثقافتی رابطے موجود سن۔

ایہ تاں تہذیبی تے ثقافتی مسائل بن جہاں چوں نظریاتی وادھا دیا پر اصل سچ تاں

ریاست تے حکومت دی تھا پنا ہے، ظہیر الدین بابر دی بنائی ہوئی مغل حکومت دی اوہ اپتر نصیر الدین ہمایوں بہتا چہ رکھیا نہیں کر سکيا شیر شاہ سوری نے نہ صرف دلی دے تخت اُتے قبضہ کر لیا سگوں اوہنوں ہندوستان چھڈن تے مجبور کر دتا۔ پراوہنے ہمت نہیں ہاری چار پنج سال مگروں ہی ایرانیوں دی حمایت نال فیر بلہ کیتا تے دلی دا تخت کھوہ لیا۔

ایہو ای وقت اور حالات دا اوہ موڑ ہے جس وچ نظریاتی تبدیلی دا امکان وی سامنے آیا کیوں جے ہمایوں دے نال جہڑے ایرانی فوجی آئے سن اوہناں وچ بہتی گنتی خلیعیاں وی سی تے ایہناں وچوں بہت سارے فتح تے حکومت بنن مگروں اتھے ای رہ گئے سن تے اوہ نہ صرف حکومت تے ریاست دے نیزے سن سگوں اوہناں نوں دربار وچ وڈیائی وی ملی تے اوہ بہت سارے عہدیاں تے مرتبیاں توں وی نوازے گئے۔

ظاہر ہے کہ انسان بھاویں کسے وی مقام اُتے ہووے یاں فیر ماڑا تے غریب ہووے اوہ اپنے عقیدے دا پکا وی ہوندا اے تے اوس دا دکھالا وی کردا ہے ایہ اوہ اپنی تسکین لئی کردا ہے۔ ایرانیوں دے حکومت تے ریاست دے نیزے ہون پاروں شیعہ ازم نوں اک رکھیا وی ملی تے فیر ایہ وی آکھیا جاندا ہے کہ اوس ویلے ای اوہناں اپنیاں رسماں وچ عبادت دی کیتی تے اپنے عقیدے دا دکھالا وی شروع کیتا۔ ایس طرحاں اوس ویلے دے امیراں وزیراں تے اوہناں دے نوکراں چاکراں، تعلق داراں تے ملن گلن والیاں دی فکری سانجھ دے دروازے کھلے تے ایہدے نال ای تبلیغ داکم دی شروع ہو گیا۔ جہڑا فطری سی کیوں جے ہر کوئی اپنے عقیدے دی بھل پھلتا چاہندا ہے۔ اکبر دی سیاسی حکمت عملی آج دی زبان وچ سیکولر ازم تے اُسمارت سی تے فیر اوہ کسے وی نظریاتی یاں عقیدیاں دی لڑائی نوں نہیں مندا سی اوہ تاں سارے مذہباں دی سانجھ دامنیت سی۔ اک پاسے تاں اوہنے مختلف مقامی زمانیاں نال دیاہ کیتا ہویا سی تے دوجے پاسے فوج وچ وی مقامی بھرتیاں کیتیاں ہوئیاں سن اوہنے ہمایوں دی بنائی حکومت وچ وی کوئی وڈی توڑ بھن نہیں کیتی سی، کجھ ایسے وزیر مشروری سن جہڑے ہمایوں نال جڑے ہوئے سن پر فیروزی اوہدے خاص نورتن ای مشہوری رکھدے سن۔ کجھ لوک تاں ایہ

وی کہندے ہیں کہ اوہ کسے نظر یے تے عقیدے نوں نہیں مندا سی اوہنے آپنے ای اصول بنائے ہوئے سن۔ جہاں نوں اوہدے مرن مگروں پہلوں دین اکبری تے فیر اوہنوں اکبر دے دین الہی دا ناؤں دتا گیا۔ بہر حال اوہدے زمانے دا اک وقوعہ تاں انج دی ہے کہ اکبر نے چار توں ودھ زمانیاں نال ویاہ کیا ہویا سی۔ لوکاں آکھیا کہ اسلام وچ اک ویلے چار شادیاں یاں فیر چار زمانیاں رکھن دی اجازت اے۔ اکبر نے ایہ ناجائز کیا ہویا اے بھادیں ایہ رواں اوہناں عالماں پایا سی جہاں نوں اکبر نے دربار توں دور کر کے اوہناں دے وظیفے بند کر دتے سن۔ کیوں جے ایہ مذہبی مسئلہ سی ایس لئی اکبر نے کجھ عالماں نوں سدیا تے اوہناں نال صلاح مشورہ کر کے وچلا رستہ کڈھن دا آکھیا۔ اوہنوں آکھیا کہ تسی ”متاع“ کر لوو تے فیر اک کتابی روایت تاں ایہ وی ہے کہ اوہنے ”متاع“ تے کر لیا پر ایہ رستہ دکھاؤن والے عالماں نوں وی دربار چوں کڈھ دتا۔

ایس توں ایہ گل وی نتر کے سامنے آ جاندی ہے کہ دربار وچ شیعہ ازم نوں من والے موجود سن سگوں ایہ نظریہ اوس ویلے اک سماجی حیثیت اختیار کر چکیا سی۔ پر فیروزی ایہ گل پکی طرحاں آکھی جاندی ہے کہ شیعہ ازم نوں سب توں زیادہ رکھیا نور الدین جہانگیر دے زمانے وچ ملی تے ایس دا کارن ملکہ نور جہاں سی جس دا تعلق ایران نال سی تے اوہ شیعہ وچار رکھدی سی اوہ نہ صرف شیعاں نوں سماجی وڈیائی دیندی سی سگوں اوہناں نوں رکھیا وی دیندی سی ایہ وی اک تواریخی سچائی ہے کہ جہانگیر دے زمانے وچ ای پہلی واری کشمیر وچ شیعہ سنی جھگڑے ہوئے سن تے دلی توں ملکہ نور جہاں نے شیعاں دی حمایت کیتی سی۔

اک پاسے تاں حکومت تے ریاست دی رکھیا تے نیز تا دی ایہ کہانی ہے جہڑی اورنگ زیب دے زمانے تیکر چلدی ہے اورنگ زیب بھادیں سنی عقیدے نال تعلق رکھدا سی پر فیروزی اوہدے دربار وچ شیعاں دی کوئی گھاٹ نہیں سی پر اوہ اورنگ زیب دے ڈرتوں پُچنے ای رہندے سن پر فیروزی ایہ اوہ زمانہ سی جدوں شیعہ سنی فکری لڑائی کھل کے سامنے آ گئی سی تے ایہ محفلاں مجلساں دا خاص موضوع بن گیا سی شیخ احمد سرہندی ورگے انتہا پسنداں دے وچار وی

سامنے آچکے سن، جہزے غیر مسلمان نوں قتل کرنا جائز سمجھدے سن تے شیعاں بارے وی اوہناں دے وچار کوئی چنگے نہیں سن، جس توں اک سماجی دکھریاں کھل کے سامنے آگیا سی، ایہو ای اوہ زمانہ اے جہدے وچ پہلی واری شیعاں نوں کافر آکھیا گیا۔ عالمگیر دے مرن مگروں مغل شہزادیاں وچ راج گدی دیاں لڑائیاں شروع ہو گئیاں، ایہناں شہزادیاں عالمگیر دی روایت نوں ہی نورادتا تے بھراواں نوں قتل کر کے تخت اُتے قبضہ کر دے رہے پہلی واری بہادر شاہ جہزاشیعہ مسلک نال تعلق رکھدا سی اقتدار حاصل کرن وچ کامیاب ہو گیا اوہ بھاویں تھوڑا جہزای حکومت وچ رہیا پر اوہدے زمانے شیعہ ازم نوں سنیاں توں اُتلے ہتھ رکھیا گیا، بہادر شاہ توں مگروں فرخ سیردی حکومت وچ دربار دو دھڑیاں وچ ونڈیا گیا سی، ایرانی تے تورانی، ایرانیوں دی اگوائی دوسید بھرا کر دے سن۔ فرخ سیردے شروع دے زمانے وچ شیعہ وزیراں نوں بہت زیادہ اہمیت حاصل ہوئی سی فیراک ویلا اوہ وی آیا کہ بادشاہ ایہناں وزیراں دے اثر رسوخ توں ڈر گیا اوہنے اوہناں نوں کینڈے وچ رکھن دی کوشش کیتی تے ایہ شیعہ وزیر بادشاہ دے خلاف ہو گئے ایہو ای اوہ وزیر سن جہاں پہلوں سازش کیتی تے فیر بغاوت کر کے بادشاہ نوں تخت اتوں لاہ ورتا سی۔

بہادر شاہ جنہوں شاہ عالم وی آکھیا جاندا سی، اوہ اورنگ زیب عالمگیر دا پتر سی۔ اوہدی خاص علمی تربیت وی ہوئی سی۔ اوہدی عالماں، فاضلاں نال محبت تے صحبت وی سی، فقہ تے حدیث بارے اوہدا علم سارے مغل بادشاہواں توں بہتا سی، اوہ عالماں نال ایس معاملے اُتے مناظرے وی کردا سی، اوہنوں اپنی جستجو تے پرتیت پاروں شیعہ ازم نوں چنگا سمجھیا تے فیر ایہدے نال اوہدی جڑت وی ہو گئی، بدوں اوہنے لاہور وچ ڈیرے لائے تے اوہنے ایہتھوں دے سارے عالماں دا کٹھ لکھا جس وچ بیٹے خٹھی سنی سن۔ اوہنے عالماں دے سامنے حضرت امیر المومنین علی علیہ السلام بارے حقیقت کجھی ساری جُت پوری کرن مگروں اوہھے ڈیلے وچ علی ولی اللہ وی یا رسول اللہ شامل کرن اپنی آکھیا۔ جس دی اوہدے بھراواں عظیم الشان تے بخت اختر تے جہزے کنوئسی سن ورو دھتا کیتی۔



ایس توں مگروں اوہی شہزادے عظیم الشان دے نال اک شیعہ عالم نوں مسیت بھیج دتا۔ حالاں شہزادہ شیعہ عالم نوں نال لے جان لئی تیار نہیں پر پیو دے آکھن تے اوہنوں نال لے گیا۔ پر جدوں اوس عالم نے اپنے عقیدے دا پرچار کرنا چاہیا تے اوہنوں مجھے وچ ای قتل کر دتا گیا۔ مسیت وچ اوس ویلے بستے خفی سنی سن اوہ بادشاہ دے ایس ارادے نوں پورا ہوندا یا نہیں دیکھنا چاہندے سن شہزادہ دیکھ دا ای رہ گیا اوہنے کسے دا ہتھ نہیں ڈکيا۔

ایس وقوعے توں مگروں اک ہور وقوعہ دی سامنے آیا سنی عالم جہوے فقہ حدیث تے چوکی پہنچ رکھدے سن اوہ مسیت وچ کٹھے ہو گئے تے اوہناں ساریاں نے مل کے بادشاہ نوں صحیح فرقے وچ رلت کرن لئی آکھیا بادشاہ نے اوہناں دی کسے گل دی کوئی پرواہ نہیں کیتی تے اپنی حیاتی دے باقی دن شیعہ ازم دی چھاپ وچ پورے کردار بیا تے سنی عالماں نال بحث و مباحثہ وی کردار بیا حالاں اوہدا کدی کوئی چٹکا سا سامنے نہیں آؤندا سی فیروزی ایہ سلسلہ چالو رہیا بہر حال بہادر شاہ توں شروع ہون والی ایس کہانی دادر باری سیاست دا سانچہ دی سامنے آیا کہ دربار دی دو فرقاں وچ ونڈیا گیا۔

خانی خان تے دربار دی صورتحال بارے لکھدے ہوئے کہند اے اورنگ زیب تے اوہدے پتر بہادر شاہ دے زمانے وچ جے کوئی بادشاہ نوں ملن جاندا سی تے اوہ اپنے گھر والیاں نال آخری ملاقات کر کے جاندا سی خورے پرت کے آؤنا نصیب ہووے یا نہ۔

محمد شاہ رنگیلا دی حکومت تیکر سید برادران دا اقتدار اُتے پورا قبضہ رہیا فیروز شاہ نے کجھ وزیراں نال جوڑ توڑ کر کے تے اپنی ماں دی صلاح نال اوہناں نوں ہولی ہولی بے اثر کیتا تے اوہناں دے پیچھے توں نجات حاصل کیتی جس توں شیعہ وچاراں دی پرچتا بارے ریاستی تھا پنا وچ گھاٹ وی آئی تے اوہنوں اک روک وی ملی پر اوس ویلے تیکر ایہ معاشرتی ونڈ دے نال مذہبی وکریوں نوں جنم دے چکیا سی پر سچ تاں ایہ ہے کہ اوس ویلے تیکر شیعہ ازم امیراں وزیراں تے سامنے دے اُتلے طبقے وچ اپنی پہنچ بنا چکیا سی تے ایہدے اثرات تھلے تیکر وی آؤنا شروع ہو گئے سن چیتے رہوے کہ نظریاتی تبدیلی ہمیشہ یاں تے اُتلے طبقے وچ آؤندی ہے تے

یاں فیروز پٹھلے طبقے وچ' کیوں بے اک پاسے مفادات دی رکھیا تے دو بے پاسے اوہناں نوں حاصل کرنا ہوندا اے بہر حال قاضی جاوید لکھدے نہیں کہ

شروع توں ای برصغیر وچ اہل سنت دی گنتی چوکھی رہی اے پر مغلاں دے زمانے وچ بہت سارے ایرانی شیعہ عالم تے امیر لوک اتھے آکے آباد ہوئے جس توں اتھے شیعہ ازم نوں بڑھوتری ملی۔ اکبر دی سیاسی حکمت عملی نے وی ایہدے اثرات اپنے وچ جذب کرن دی راہ پدھر کیتی پر فیروزی ایس عہد وچ شیعہ سنی عالمین وچ بحث تکرار شروع ہو گئی سی۔ جنہوں شیخ احمد سرہندی نے ہو روی کرزا کیا اوہناں دی وچار دھارا وچ شیعاں نوں مشرک آکھیا جاندا سی تے اوہ مسلم سماج وچ شیعاں دے ودھدے ہوئے اثر نوں اسلام لئی خطرہ سمجھدے سن۔

ایس لئی شیعاں ولوں شیخ احمد دے خلاف بھرواں احتجاج وی کیا گیا۔

ایس معاملے اتے شیخ احمد سرہندی اپنے کرڑے سن کہ جدوں اک واری عید دے خطبے وچ امام نے خلفائے راشدین دا ناں نہ لیا تے اوہناں شہر دے حکمراناں نوں اوہدے خلاف سخت کارروائی کرن لئی آکھیا شیخ احمد سرہندی دے سپتر خواجہ محمد معصوم نے وی برصغیر وچ شیعہ سنی جھگڑے نوں نکھاکر وچ اہم کردار ادا کیا سی۔ آکھیا جاندا ہے کہ اورنگ زیب عالمگیر ایہناں دا ای مزید اے۔

خواجہ معصوم نے شیعاں نوں قتل کرن دی بلا شیری دیندے ہوئے عالمگیر نوں لکھیا سی کہ حضور نبی کریم ﷺ نے آپ ایہدے لئی آکھیا اے۔ ایس خط وچ اوہناں اک حدیث دا حوالہ وی دتا ہے جو کجہ انج ہے۔

ابوداؤد وچ لکھیا ہے کہ ابن عباس نے روایت کیتی ہے کہ آخری زمانے وچ ایسے لوک ہون گے جہاں نوں روافض آکھیا جائے گا۔ ایہ اسلام دی توہین کرن والے تے مشرک ہون گے۔ ایہناں نوں قتل کر دینا۔

اورنگ زیب دے زمانے وچ فرقہ پرستی دودھڑیاں دی کھڑبا کھڑی دے باوجود زیارۃ نہیں ہوئی۔ انج وی ایس زمانے وچ شیعاں دا اثر رسوخ بہت ودھ گیا سی۔ مورخ ہالسن نے

تے ایہ وچار پیش کیے نہیں کہ اورنگ زیب دے وزیراں دی اک وڈی کفتی شیعہ نظریہ رکھدی سی پر ایہ لوک بادشاہ دے خوف توں اپنے خیالاں دا کھل کے دکھلا نہیں کر دے سن اپنے عقیدے نوں اوہ بے رکھدے سن۔

کچھ تواریخی سیانے ایہ وی کہندے نہیں کہ اورنگ زیب عالمگیر نے بیجا پور تے احمد پور اتے حملے ایس لئی نہیں کیے سن کہ اوہناں دے بادشاہ شیعہ سن سگوں اصل گل تاں ایہ ہے کہ اوہناں ایرانی بادشاہ نال مل کے مغل حکومت دے خلاف سازش شروع کردتی سی جہڑی پھڑی گئی سی۔

عالمگیر دے مگروں شیعہ اثر رسوخ ہو رو دھ گیا سی ایہ توں تیک کہ بادشاہ نے بتے دے خطبے وچ "علی ولی اللہ وصی یار رسول اللہ" دے اکھر شامل کرن دا حکم چاؤ کر دتا اس توں کئی شہراں وچ اہل سنت دلوں بھرواں احتجاج کیجا گیا کئی شہراں دے نال لبور وچ وی ہنگامے ہوئے ایہ رولا ایناں دودھیا کہ "ولی سرکار" نوں ایہ فرمان واپس لینا پڑیا۔ ایہ اوہ زمانہ سی جدوں بلیھے شاہ حیات سی اوہدا مرشد راہیں لبور نال گوہڑا تعلق سی تے اوہدا اتھے آؤنا جانا وی رہندا سی ایہ کسراں ہو سکد اسی کہ اوہ ایس سارے روئے گوئے توں دکھ رہندا۔ بہر حال تاریخی تے تہذیبی دکھریاں تے ٹٹ بھیج ای بلیھے شاہ ورگے حساس شاعر نے اک پاسے تاں اپنے شیعہ نہ بنی ہوں داہوکا دتا سگوں صلح کل دی وچار دھارا نوں نورادتا تے آکھیا کہ ایہو ای اوہ رستہ تے طریقہ ہے جس اتے چل کے نہ صرف ایس معاشرتی ونڈ نوں ختم کیجا جاسکد اے سگوں ایس دن بدن مردے ہوئے معاشرے نوں اک سانبھی فکر دے کے بچایا جاسکد اے۔

سنی نہ نہیں ہم شیعہ

صلح کل کا مارگ لیا

ایہ تاں اک جزوی ونڈ ہے جہڑی مذہب یاں عقیدے دے حوالے نال سامنے آؤندی ہے پر فیروں کیوں ہے ایہ نہ صرف سماج دی ونڈ دا کارن بنی سگوں ایہدے نال اک مذہبی دکھریاں وی سامنے آیا ایس لئی بلیھے شاہ نے ایہدی بھرویں تندیا کہیتی تے صلح کل دا دھوکا دتا۔ پر

چچی گل تاں ایہ وی ہے کہ بلبھے شاہ دا صلح کل تاں مذہباں دی سانجھ دا پرچارک ہے اوہ اک
انسان دی ہوند دا چاہیوان ہے جس دی مذہباں دی وند توں اگیرے براہ راست رب نال
جزت ہووے ایسے لئی جتھے اوہ ایہ کہند اے کہ

رام رحیم تے مولا کیہ

گل سمجھ لئی تے رولا کیہ

یعنی رب تاں اک ای ہے بھاویں اوہنوں رام آکھو یاں رحیم۔ ملوک داس وی ایہ گل انج
آکھی ہوئی اے۔

ملوک داس توں ایویں بھلیکھے وچ پنیا ہو یاں رام تے رحیم اکو کجھ نہیں

جدوں رب اک ہے تے فیر اوہدے من والیاں نوں وی اک ای ہونا چاہیدا ہے
اوہناں وچ کسے طرحاں وند تے وکھریاں نہیں ہونا چاہیدا۔ ایسے لئی بلبھے شاہ آکھیا کہ

ہندو نہ نہیں ہم مسلمان

بھٹے زرنجن تاج ابھیمان

میں ہندویاں مسلمان ہوں دے مان تکبر توں آزاد ہو کے صرف رب دی معرفت تے
عمیان دا خاش مند ہاں۔ مینوں کسے اک نظریے نال جزن دی کوئی لوڑ نہیں۔ مس کسے
وکھریویں نوں نہیں مند اتے میں چاہتا ہاں کہ سارے انسان رب نال اوہدے بندے اوہدی
مخلوق ہون دی حیثیت وچ پیار کرن تے جہڑی ہور مخلوق ہے اوہنوں وی عزت احترام تے
محبت دی اکو نال دلہن۔ تاں جے ایہ دنیا انسانیت لئی امن تے شانتی دا اک ایسا گھار بنے
جس وچ سارے انسان رل مل کے وسن۔ اک دے دے دکھ وندن اک دوجے نال پیار
کرن کوئی بندہ ہووے نہ کوئی مسلمان کوئی سنی تے نہ کوئی شیعہ۔ اوہ صرف انسان ہوں
جہاں نوں رب نے اپنے روپ تے پیدا کیتا ہے گل اتھے ای نہیں ملدی بلبھے شاہ تاں مومن
کافروالی کسے تفریق نوں نہیں مند اوہ تاں ایسے تسلیم توں چارہ تھاکے ودھ کے کہند اے کہ

مومن کافر مینوں دوویں نہ دسدے وحدت دے وچ آکے

ایس بُلیھے شادوی اوز تاں اک ایسا انسان بے جبر اند تے شیعہ اے نہ سنی نہ ہندو اے نہ
مسلمان تے نہ ای مؤمن تے نہ ای کافر۔ جبر اصراف تے صرف رب دا بندہ ہووے تے اوہ
رب دے ایس سنسار وچ موجود ہر طرحاں دی مخلوق تال پیار کرے اوہدی رکھیا دا سامنا
کرے۔ اوہ جنگل میں پہاڑ میں زمین اے آسمان اے چن ستارے میں یاں فیر انسان اوہ
انسان جبر ارب داروپ ہے۔

جبر جبر جبر

جہڑا سانوں سید آکھے.....

ایہ تاں ہر کوئی تسلیم کردا ہے تے ایہدے وچ کوئی شہادوی نہیں کہ بُلھے شاہ اک وجودی صوفی سی تے اوہنے وحدت الوجود دے پکے پیڑے صوفیانہ فلسفے نوں اپنے کلام راہیں لوکائی دے ذہناں وچ اوہناں دی اپنی زبان راہیں لے آندا سی۔ وحدت الوجود دا اوو فلسفہ جس تے گل بات تے وچار وماندرا کر دے ہوئے وڈے وڈے صوفی وی اپنے آل دوالے وکھے لیندے تے احتیاط توں کم لیندے سن۔ پر بُلھے شاہ اپنے ویلے دا اک صوفی ای نہیں سماجی تے سیاسی سوتجوان وی سی جس دیاں بہت ساریاں گواہیاں اوہدے کلام وچ ملدیاں نیں ایسے لئی اوہنوں اک وکھرا تے انوکھا صوفی وی آکھیا جاند اے۔

دو جاچ تاں ایہ وی ہے کہ ساڈے کسے ہور صوفی انج دنگ تے بحرویں لبجے وچ چالو سماج بھیریاں قدراں تے استحصالی روایاں دی ننڈیا کیتی ہے تے نہ ای اوہناں دی ورودھتا نوں عملی جہاد دا حصہ بنایا اے۔

.....۰..... بُرا حال ہو یا پنجاب دا

.....۰..... بھوریاں والے راجے کیتے

.....۰..... مغلاں زہر پیالے پیتے

تے فیر سماجی اتھل پتھل دے ایہ نمونے وی دیکھن جوگ نیں جہاں وچ سماج تے

سیاسی اثرات دی دکھالی دیندے نیں۔

..... اُلٹے ہو زما نے آئے

..... گھوڑے چکن اردوڑیاں

..... دھمی ماں نوں لٹ کے لے گئی

..... کپوری ریوڑی لڑے پتا سے تال

ایہو جیہاں ہو رو دی بہت ساریاں شہادتیاں نیں جہڑیاں بُلھے شاہ دے کلام وچ ملدیاں
نیں پر اک ایہو جیہاں شعرو دی ہے جہڑا اوہدی مذہبی استحصالی رویاں دی ورودھتا دی نشاندہی دی
کر دا ہے۔

ہندو نہ نہیں ہم مسلمان

بھٹے نرنجن تاج ابھیمان

یعنی بُلھے شاہ وحدت الوجود توں دی اگے وحدت ادیان دامانی سی اوہ مذہبی بنیاداں تے
انسان دی ونڈ دا نہیں انسان دی اُچیائی دا پرچارک سی اوہنے مسلماناں وچ نظریاں پاروں ہون
والی ونڈ نوں دی ایسے پچھو کڑ ویکھیتے اوہدے خلاف بانہہ اُچی کر کے آواز بلند کیتی۔

ایہ بُلھے شاہ دا ای زمانہ سی جدوں مغل بادشاہ جہاندار شاہ نے شاہی فرمان جاری کر دتا سی
کہ جمعہ دے خطبے وچ علی دلی اللہ تے وصی یا رسول اللہ دی آکھیا جائے گا۔ دوجی روایت اذان
وچ ایہ اعلان کرن دی ہے جس توں شیعہ سنی فساد شروع ہو گئے سن ایہ فساد کئی شہراں توں علاوہ
لبور وچ وی ہوئے لبور جہڑا بُلھے شاہ دا دوجا شہر تے اوہدے مرشد دا ٹھکانہ سی انج وی لبور تے
قصور دا اک تاریخی تے تہذیبی تعلق وی سی تے ایہناں وچ بہت دُعا پندھ دی نہیں سی۔ بہر حال
لبور تال تعلق دی نشاندہی اوہنے انج وی کیتی ہوئی اے۔

عرش منور بانگاں ملیاں سُنیاں تخت لبور

بہر حال ایس صورت حال نوں ویکھ کے ای بُلھے شاہ نے

سُنی نہ نہیں ہم شیعہ صلح کل کا مارگ لیا

کہہ کے اپنے دوہاں توں دور ہو کے انساناں دی سانجھ دل ٹرن دا ہوکا دتا۔ ایہ گل سارے لکھاری، سوجھوان تے سیانے جاندے نہیں کوئی اک حادثہ کوئی اک وقوعہ کسے وی شعر یاں کہانی، اکارن بن جانداتے اوہ علامت، تمثیل یاں استعارہ بن کے سامنے آ جاند اے تے غیر اوہ تواریخ شہادت ہی بن جاند اے بلھے شاہ دے زمانے وچ پنجابی ادب وچ قصہ گوئی تاں نہ پر کہانی تے افسانہ نہیں سی کہانی وی شعراں راہیں بیان کیتی جاندی سی جنہوں قصہ گوئی آ رہی جاندی جس وچ کسے اک وقوعے نوں بیان کرن دی روایت کھل کے سامنے آئی حال۔ روایت بابا فرید جی دے ہاں پہلوں وی موجود ہے پر فیروزی بلھے شاہ دے ہاں کجھ سمجھنا پورے پورے وقوعے وی بیانے گئے نہیں۔

حال ایہ شعر یاں نظمیں آئی ات سماجی تے سیاسی تواریخ دا سہارا نہیں تے ایہناں نوں ویلے ویلے حالات نوں جانیا تے سمجھیا جاند اے چیتے رہوے کہ اوس ویلے دے زمانے اپنے کارنامیاں تے جنگاں دی تواریخ آپ لکھواندے سن تے ایہدے لئی اوہناں قلم رکنے ہوندے سن جد کہ سماج تے وسیب دی تواریخ، لکھاریاں تے شاعراں دیاں کہانیاں تے استعاریاں راہیں ہی سامنے آؤندی اے میری جاچے بلھے شاہ اک صوفی ہی نہیں ہند تے سوجھوان وی سی سیاسی تے سماجی شعور وی اوہدے ہاں بھروسہ روپ وچ ملدا اے پے لئی اوہدے کلام دیاں کئی پرستاں نہیں جنہوں ہر کوئی اپنی سوچ تے سوجھ نال پرکھ سکدا اے پر دھنسن والیاں نوں اوہدے ایہ دعویٰ وی سامنے رکھنا چاہیدا اے۔

اساں پڑھیا علم تحقیقی اے

تے فیروزیوں تے ایگل نہیں آکھی سی کہ

عالم فاضل میرے بھائی

ایس لئی اوہدے کلام نوں صرف ظاہری اکھ نال پڑھیا جاسکدا ہے تے نہ ای

اپنے کہناں نال سکھیا جاسکدا اے اونوں پڑھن تے سنن لئی دو چار ہتھ اگانے ہو کے

پڑھنا ضروری اے۔

آکھیا تے ایہ وی جاندا ہے کہ کیوں جے اوہنے اک "سید" ہو کے ارا نہیں نوں مرشد مین
لیا سی ایس لئی اوہنے طعنے مہنے سننے تہہنے پنے جس دا اوہنے آپ دی اعتراف لیتا ہے۔

ہلھے نوں سمجھاؤں آئیاں بھیناں تے بھر جائیاں

آل نبی اولاد علی نوں توں کیوں لیکاں انیاں

ایہ بظاہر تاں اک سیدیاں فیرا چچی ذات دے بندے دے اک کئی دامرید ہون دی گل
اے ہوسکدا ہے ہلھے نوں وی سماجی پچھو کڑ کارن بھیناں بھر جائیاں کولوں ایہ طعنے سننے پنے
ہون۔ ایہ سچ وی لگدا ہے کیوں جے جس سماج وچ ہلھے شاہر ہندا سی اوہ وی "برہمن ازم" دا ہی
تسلل سی۔ ایس برہمن ازم وچ اک پاسے تاں رب نال تعلق وی صرف "برہمن" دا ہی
ہوسکدا سی کوئی ہو رقوم رب نال تعلق نہیں بنا سکدا سی برہمن ازم دے ایسے دتیرے چوں ای
بھگتی تحریک نے جنم لیا سی برہمنوں دے مندر تے عبادت گاہواں وی دکھریاں سن تے برہمن
چھوٹیاں قوماں دے بندیاں نوں ودیا توں دور رکھدے سن بھادویں اوہ کئے ای "گیانی"
ہوندے سن تے رب نال اوہناں دی نیڑتا دی ہوندی سی۔ جد کہ مسلمان تہذیب وچ اک ہوو
سچ تاں ایہ وی ہے کہ باہروں آؤن والے ایس مان وچ وی سن کہ مقامی قوماں نوں اسان ای
مسلمان بنایا ہے نہیں تے ایہناں کافر ای رہنا سی تے کفر وچ ای مرنا سی ایہو ای کارن ہے کہ
اج وی ساڈیاں بہت ساریاں قوماں اپنی اصل عرباں نال جوڑ دیاں تے اپنے آپ نوں
وڈیاؤندیاں نیں حالاں اصل جڑ تے زمین دی ہوندی اے۔

بہر حال ہلھے شاہ نوں طعنے معنیاں دی گل چچی ہے کیوں جے ذات پات تے چھوت
چھات دے سماج وچ اک سید دا کئی ارا نہیں دامرید ہونا اک نویں تے انہونی گل سی جس
دی ہلھے شاہ کوئی پروا نہیں کییتی سگوں ایہدے اتے کرڑا تے سخت رد عمل ظاہر کیتا۔ اپنی نسلی
ذات توں انکار کردتا تے اوہنوں ماضی دے حوالے نال دیکھن والے نوں وی "دو زخی"
قرار دے دتا۔

جہڑا سانوں سید آکھے دوزخ ملن سزائیاں

جہڑا سانوں رائیں آکھے بہشتیں پننگاں پائیاں

ایہ اوہ سماجی منظر نامہ اے جس وچ بلھے شاہ دے ایس عمل نوں پسند نہیں کیتا گیا تے اوہنوں احتجاجی رویہ اختیار کر کے کرڑا رد عمل ظاہر کرنا پیا پر سچی گل تاں ایہوای ہے کہ شاعر کے وقوعے کے حادثے نوں سامنے رکھ کے ای اپنے نظریے اپنے خیالات تے اپنی سوچ نوں اُچا کرن لئی وسیلہ بناؤندا اے کیوں جے اوہ آپ وی تے اوہ سماج دی تصویر دا مونہ مہاندرا ہوندا اے تے ایہ مونہ مہاندرا کوئی دو چار دناں وچ نہیں بندایا ہدے وچ پورا تواریخی پچھوکڑ وی ہوندا ہے جس نوں گولن دی لوڑ ہوندی اے۔ ایہوای ایس لیکھ دا مقصد ہے۔

ذرا گوہ کرے سچائی تے دانائی نال دیکھنے تاں ایہ گل کھلھ کے سامنے آؤندی ہے کہ ہندوستانی سماج دی بُتر۔ ہندو متھالوجی وچ موجود چار قوماں برہمن، کھشتری، ویشی تے شودر نال بنی ہے ایہوای اوہ سماج اے جہڑا ہزاراں سال گذرن دے باوجود ابے تیک چل رہیا اے بھادویں اتھے جین مت بدھ مت تے اسلام دے نظریے وی سامنے آئے تے اخیر وچ سکھ ازم نے وی ایس سماج وچ موجود انسان دی ایس ونڈ دی کھدی وی کیتی تے آپسی بھائی چارے دا ہوکا دی دتا پر فیروای ایس سماج نوں ختم نہیں کر سکے۔ سگوں اج نویں تعلیم تے نظریے جدید ٹیکنالوجی نال وی آگے پر فیروای چنگے نتیجے سامنے لیاؤن وچ پوری طرحاں کامیاب نہیں ہوئے۔

شہراں وچ بھادویں کجھ تبدیلی نظر آؤندی ہے پر پنڈ و وسیب ابے تیکر صدیاں پرانے وسیب نال ای جڑیا ہویا اے ہندو متھالوجی دیاں چار قوماں ابے وی کئی شکلاں وچ موجود نیں۔ ایہناں نوں مسلماناں دیاں چھ سو سال تے انگریز دی دو سو سال تیکر رہن والیاں حکومتاں وی تبدیل نہیں کر سکیاں سگوں اوہناں دی ایس ونڈ نوں ہور ہلا شیر دی دتی اے۔ انگریز دے زمانے وچ بعض قوماں دی بھرتی اتے پابندی رہی اے جس دی پچھوکڑ وی ایہو اے اک نظریہ تے فوج وچ خاص طور تے افسراں لئی جہڑا نفسیاتی تجزیہ کیتا جاندا ہے اوہدی پچھوکڑ وی ایہو اے۔



ہندو متھالو جی وچ جہڑیاں چار توماں سامنے آؤندیاں نیں اوہناں وچ برہمن بارے
 آکھیا جاندا ہے کہ ایہ پر ماتماں برہما دے سرتوں پیدا ہوئی اے۔ ایہدے وچ حکمران طبقے
 تے اشرافیہ دے نال پنڈت تے برہمن ای ہوندے نیں جہڑے شاستراں دی ودیا رکھدے
 تے اوہدی تعلیم دیندے نیں۔ ایہناں برہمنوں وچ ای سیانے تے سوجھوان ہوندے نیں۔
 دوجی قوم سکھشتری اے۔ جس وچ سپہ سالار تے فوجاں دے آگے ہوندے نیں ایہ
 لڑاکے تے جنگجو ہوندے نیں کیوں جے ایہناں دا جنم پر ماتما دے ناف توں سینے تک دے حصے
 چوں ہوند اے جس وچ دل جگر تے سینہ ہوند اے جہڑا طاقت دے نال دلیری بہادری تے
 جرات دا مرکز ہوند اے۔

تہی قوم ویش اے جہڑی ناف توں گوڈیاں تک دے حصے چوں پیدا ہوئی اے ایہدے
 وچ کاروباری تاجر تے دنیا داری دے ہور کم کرن والے لوک شامل ہوندے نیں۔ کھیتی باڑی
 تے واسی بنجی والے لوک وی ایہدے وچ ای شامل کیے جاندے نیں۔
 چوتھی قوم ”شودر“ اے جہڑی پر ماتما دے گوڈیاں توں پیراں تیکر دے حصے چوں پیدا
 ہوئی اے تے ایہ نہ صرف وڈیاں توماں دے پیراں وچ بیہندی اے سگوں اوہناں دی سیوک
 تے خدمت گار پیدا کیٹی جاندی اے۔

ایہناں چارے توماں دیاں اگے بے گنت ذاتاں وچ ونڈ ہوئی اے خاص طور تے شودر
 قوم نوں اوہناں دے کماں دے حوالے یکرے ذاتاں وچ ونڈیا گیا اے۔ موچی، تیلی، ناٹی،
 چوہڑے، خمیار تے ہور کمی ذاتاں۔

اسجھے اک ہور تواریخی سچ تاں ایہ وی ہے کہ برہمن ہی حکمران تے پنڈت سن ایس لئی
 اوہناں دی آپس وچ فکری سانجھ دی ہوئی جہاں سماج دے نال فکری تحریکاں اُتے دی اپنی
 گرفت تے قبضہ رکھیا۔ ایہو ای کارن ہے کہ جنوبی ہند ایہد اگڑھ بنیا رہیا اے جنہوں اشوک
 دے زمانے وچ صرف بدھ ازم نے چیلنج کیتا پر فیروہ برہمن تے کھشتری دی سانجھ نے اوہدے
 نال اوہ سلوک کیتا کہ اوہنوں دیس نکالا لینا پٹیا، آپنا گھرتے جنم استھان جھڈ کے آسے پاسے

دے مکاں وچ پناہ لینی پئی۔ جس توں سماج وچ پرچلت اونچ نیچ تے چھوٹ چھاٹ دے نظام نوں ہوو حوصلہ و دھائی تے پکیائی ملی۔

بھادریں سچ تاں ایہ وی ہے کہ جنوبی ہندوستان وچ مارج پاٹ لینی آپسی جھگڑے تاں رہے اوہ اقتدار تے وسائل لینی اک دوجے نال لڑدے رہے پر اوہناں نوں کسے باہر دے دھاروی نال واسطہ نہیں پینا، صرف انگریز ہی او دھروں دی آئے سن ایہ سارے حملے پنجاب اُتے ای ہوئے اوہدے اُتے ای سارے پھٹ لگے سگوں چندر گپت موریہ تے اشوک نے وی پنجاب چوں لنگھ کے گندھارا تے قبضہ کیتا سی جس دا دار الحکومت اج دا چارسدہ وی۔ اشوک راجپوتوں بی کشمیر تے گندھارا وچ بدھ ازم پھیلایا سی۔ چندر گپت موریہ دا پوتا اشوک تے اشوک دا پوتا کنشک گندھارا دا حاکم بنیا جد کہ ایس توں پہلے سکندر دے مرن مگروں 39 یونانی بادشاہ وی گندھارا تے حاکم رہے سن اوہناں دا دار الحکومت افغانستان دو سو سال تیکر رہیا ایہناں نوں باختری یونانی گندھارا یونانی تے ہندی یونانی آکھیا جاندا سی ڈاکٹر سیف الرحمن ڈار ہوراں ایہناں نوں دریائے سندھ دے یونانی آکھیا ہے۔ ایہناں دی حکومت نیکسلا توں پرلے پاسے گندھارا وچ سی۔ 150 قبل مسیح وچ لکھی گئی اک کتاب ”ملاندہ کے سوالات“ وچ اک یونانی بادشاہ فیاندرتھ دے دار الحکومت داناؤں ”سکالہ“ لکھیا ہویا اے جنہوں تواریخ دے بیانے اج داسیا لکھت کہندے نیں۔

بہر حال یونانی ایرانی پارٹھین، سیٹھین، کشان تے ہن وی ایہناں ای نشانہ بناؤندے رہے تے پنجابی ہی ایہناں دا مقابلہ کردے رہے تے فیر شمالی چین دے منگول تے وسطی ایشیاء دے بڑا کے چٹان خان، بلاکو خان تے تیمور دیاں اولاداں وی ایسے اُتے دھار کردیاں رہیاں اوہناں دیاں وحشی روانچیاں نے وی سماج اُتے اثر پائے۔ ماریاں تے نتائیاں دی حیاتی ہوو جھگڑوئی۔ جبر، ظلم تے زیادتی، لٹ مار تے قتل و غارت دی مجبوری وچوں رواداری تے برداشت نے وی جنم لیا پر فیروں سماجی زندگی دے مڈھلے اصول تبدیل نہیں ہو سکے۔

اک ہوو سچ تاں ایہ وی ہے کہ آریں دا پہلا پڑاوی پنجاب سی تے اوہناں دراوڑاں



کولوں حکومت کھوئی سی تے فیر بند و ازم دی بنیاد بن والے "وید" اتھے ای لکھے گئے سن پر فیر بند و ازم دے تہذیبی تے ثقافتی سوے وی گنگا جمنادل چلے گئے ایس لئی اوہ دے مذحلے اصول وی کوئی خاص تبدیل نہیں ہوئی ساریاں علمی تے فکری تہذیبی تے ثقافتی تبدیلیاں باہر دے حملیاں پاروں دلی تک دے علاقے وچ ای ہوندیاں رہیاں گنگا جمنادیاں تہذیبیاں اپنے مذہبی تے فکری رویاں اُتے قائم رہیاں۔ ایس دے باوجود ہنوبلی بند دے سوجھوٹاں یونان دے سکندر نوں یون یعنی وحشی آکھیا بھاویں اوہناں دا اوہ دے نال کوئی ٹاکر نہیں ہوئی اوس زمانے اوہ دنیا فتح کرن نکلیا سی جدوں یونان وی نویاں فلکراں نال ترقی دیاں پوڑیاں چڑھ رہیا سی تے اوہ دے نقش صرف گندھارا تے پنجاب وچ ای باقی رہے سن۔

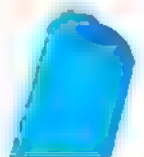
ایہدے وچ کوئی شبہ نہیں کہ باہروں آؤن والے حملہ آور اپنی تہذیب اپنی ثقافت اپنا علم تے گین اپنا مذہب تے اپنیاں رسماں وی نال لے کے آؤندے تے اوہناں دے نقش وی مفتوحہ علاقیاں وچ سامنے لیاؤندے نیں۔ علی عباس جلال پور تاں ایہ وی کہندے نیں کہ ایہناں تہذیبی تے ثقافتی حملیاں نال جہڑی مقامی تے باہر دی سانجھ بنی اوہ دے نال مثبت فکری تحریکاں نے جنم لیا اوہ دے کارن پنجاب وچ رواداری تے برداشت دے نال نویں فکری رجحان پیدا ہوئے۔ پر فیروزی حیرانی والی کل تاں ایہ ہے کہ اوہ سماج دیاں پرچلت مذہبیاں قدراں تبدیل کر سکیاں تے نہ ای چھوت چھات تے اونچ نیچ دے نظام دیاں جڑاں کھوکھلیاں کر سکیاں۔

اک نور تواریخی سچ تاں ایہ ہے کہ محمد غزنوی نے اتھے جہڑے اپنے نائب تے گورنر بنائے اوہناں وی صرف حکومتاں کیتیاں تے ایتموں "جنگائیکس" ای وصولی سامانی اخلاقیات نوں تبدیل کرن دا کوئی جتن نہیں کیتا کیوں جے اوہ ا مقصد کجھ ہو سی۔ حالاں جہڑے اتھے نائب مقرر کیتے گئے سن اوہ وی افغانی سن جہاں دا پچھا کر دا ہو یا شہاب الدین غوری آیا سی جہدے خاندان نوں محمود غزنوی تباہ و برباد کر کے رکھ دتا سی۔ شہاب الدین غوری پہاڑی کیتا تے لبور وچ محمود غزنوی دے گورنروں مارن تے اوہ دے کولوں حکومت کھوہن لئی سیانہ تے

دے بندورا جے نال سانجھ کیتی تے فیرو جے حملے وچ او بنے ملتان توں بنارس تیکر جانہ دے
جہڑی لٹ مار تے قتلّام کیجے شہراں تے پنڈاں نوں اکاں لائیاں اوہدے اُتے ساڈے
"غوری میزائل" بناؤن والیاں نوں تھوڑا جیہا سوچن دی لوڑاے۔

بہر حال ایہدے وچ کوئی شبہ نہیں کہ شہاب الدین غوری نے ہندوستان وچ سلاطین دیا
ں حکومتاں دی بنیاد رکھی تے اپنے اک وفادار غلام نوں حکمران بنایا اوس توں مگروں غلامی، تغلق
تے لودھی کئی ہور خاندان حکمران بنے تے انت وچ تیمور خاندان دی اولاد ظہیر الدین بابر نے
پنجاب تے چار حملے کرن مگروں دلی اُتے قبضہ کر کے مغل حکومت دی بنیاد رکھی جہڑی 1857ء
تیکر باقی رہی۔ ایس وچالے ساڈے ایہناں مسلمان حکمراناں بت پرستی نوں بنیاد بنا کے
ہندوستان نوں مسلمان بناؤن دے جتن تاں کیجے پر سماجی اخلاقیات تے استحصالی رویاں نوں
تبدیل کرن لئی کوئی کم نہیں کیتا اوہناں حکومتاں دی حمایت وچ وادھا کرن لئی مقامی اشرفیہ نوں
جاگیراں تے جائیداداں تے دتیاں پر وڈے عہدے تے حکمرانی، گورنری تے صوبیداری
اپنے نال آئے افغانیاں تے ترکاں دے ذمے ای رکھی۔ اک مغل بادشاہ اکبر ای ہے جسے
"مان سنگھ" نوں اک فوجی جیتھے واسپہ سالار بنایا سی باقی سارے مسلماناں نے مقامی لوکاں نوں
صرف جائیراں دے کے اک خاص اشرفیہ نوں جنم دتا تے مزدوراں تے مزارعیاں دی وند
نوں بلاشیری دتی ایہناں جاگیرداراں کاے تے کمی کمین بنا کے ظلم تے زیادتی دے نویں سلسلے
شروع کیتے ایہو امی اوہ زمانہ ہے جہدے وچ پنج ہزاری تے دس ہزاری دیاں اصطلاحواں
سماٹنے آئیاں تے ماڑیاں تے نتائیاں نے اوہناں نوں قبولیا۔ بدقسمتی والی گل تاں ایہ وی ہے کہ
ایس زمانے وچ سرکار دربار نال جرنی ملائیت نے وی ہندو متھالوجی دی وند دی ہتھ وندائی کیتی
تے ایہو نوں قدرت دی مرضی بنا کے پیش کیتا۔ حالاں اسلام نے کالے تے گورے عربی تے
عجمی امیر تے غریب دی ہراک وند، نی نکھدی کیتی اے تے سارے مسلماناں نوں اک دو جے
دا بھرا سارے انساناں نوں برابر تھیا اے۔

ایہ سلسلہ انگریز دور وچ منی پلدار ہیا اے۔ اوہناں وی حکومت دی پکیائی لئی اوہو ای



ہتھیار ورتے تے اپنی معاشی لٹ مار لئی بھادیں ترقی دی کیتی تے انصاف تعلیم تے لوکاں نوں سہولتاں دین لئی کجھ بندوبست وی کیتے پر سماجی نظام وچ موجود اونچ نیچ، چھوٹ چھات نوں ختم کرن دے پکے پر بندھ نہیں کیتے سگوں شور و قوم دیاں نیویاں ذاتاں نوں عیسائیت وچ پناہ لین لئی پریریا۔ پر جاگیرداری نظام دے ظلم تے زیادتی نوں ختم کرن دی کوئی کوشش نہیں کیتی سگوں اوہنے وی مسلمان حکمراناں وانگوں نویں اشرافیہ تے پیدا کیتی پر امیراں تے غریباں، ظالماں تے مظلوماں وچ کھلوتی کندھ نوں ڈھاؤں دی تھاں ہوتا اچا تے پکا کیتا لیکن جے ایہ کندھ اوہدی حکومت تے حکمرانی لئی مسلماناں وانگوں ضروری سی کیوں جے ایہوای اوہ سماجی نظام سی جہزا اوہنوں رکھیا تے سرکاری کماں لئی مزدوراں دی ہراک لوڑ پوری کر رہیا سی۔

اُک ہو تو ارہنجی سچ تاں ایہ وی ہے کہ ساڈی ملائیت نے وی برہمن ازم تے پنڈتاں دے پیراں تے پیر رکھ دے ہوئے ایہدے خلاف کوئی بھرویں آواز نہیں چکی، حکومت تے حکمراناں دی نیز تاتے حاصل کیتی اوہناں نوں بت پرستی دے خلاف جہاد کرن لئی وی آکھیا تے ایہ فلسفہ وی پیش کیتا کہ عبادت اُتے کوئی پابندی نہ ہووے تاں حکومت دے خلاف کوئی قدم نہیں چکنا چاہیدا۔ پر حکومت تے حکمراناں نوں اسلامی سکھشا دے مطابق اونچ نیچ تے چھوٹ چھات تے ذات پات تے سماج وچ موجود نظام نوں ختم کرن لئی نہیں آکھیا۔ ایہ کم صرف صوفیاں تے درویشاں نے ای کیتا اوہناں اپنے کول ہراک نوں بٹھایا، ہراک نوں برابر دی عزت تے مان دتا بھادیں اوہا کسے دی مذہب کسے دی نسل یا قبیلے نال تعلق سی اوہناں نہ صرف اپنی سماجی قوم تے ذات توں انکار کیتا سگوں اپنے آپ نوں روایاں تے ٹھکرانیاں ہونیاں ذاتاں نال جوڑیا۔ شاہ حسین نے ڈھڈی راجپوت ہو کے اپنے آپ نوں جولاہا اکھوایا تے بلیھے شاہ نے سید ہو کے اپنے آپ نوں اراٹیں اکھواتا پسند کیتا۔ یعنی برہمن ہو کے وی دیش بون نوں وڈیائی دتی۔ چیتے رہوے کہ برہمن نوں پر ماتما دے سرچوں جنم لین پاروں جہڑی وڈیائی ملی اے اوہ وڈیائی نوں مسلم رہنجل وچ سید نے آل نبی اولاد ملی ہون پاروں حاصل کیتا جس دی بلیھے شاہ نے ٹکھدی کیتی تے ایہدے نال ای کجھ قوماں دے ظلم زیادتی تے

استحصالی رویاں نوں وی علامت بنا کے اوہناں نوں مارن دی گل کیتی اے۔

کافر چمڈ کے پہلور نگھڑ مار

یعنی کافر ہونا کوئی برائی نہیں واجب القتل تے استحصالی رویہ اے۔ جہڑا انسان تے انسانیت تے ظلم دا کارن تے سماج وچ ونڈاں بناؤندا تے نفرت تے تعصب نوں پیدا کردا ہے انصاف نوں انصاف توں دور کردا تے اک دوجے وچ فاصلے پیدا کردا اے۔ ایہہ توں قومی شناخت تے ذاتی پہچان نوں پچھے سٹ کے صرف انسان تے انسانیت نوں اچھائی تے وڈیائی دے کے اکی مکایا جاسکدا اے۔ ایہو ای اوہ عمل کردار تے رستہ اے جہڑا سماج نوں اونچ نیچ ذات پات تے جھوٹ چھات نوں پاک کر کے محبت رواداری تے برداشت دے رنگاں بھرے سماج وچ تبدیل کر سکدا اے۔ پرایہدے لئی ایہ ہوکا دینا ضروری اے کہ

جہڑا سانوں سید آکھے دوزخ ملن سزائیاں

تے بکھے شاہ بانہہ اچی کر کے ایہدا ہوکا دتا ایہ وکھری گل ہے کہ سماج دیاں پرانیاں قدراں دے رکھوالے اوہدے خلاف کٹھے ہو گئے اوہدے اتے فتوے لائے تے حکمراناں اوہنوں کئی واری شہر چمڈن تے مجبور کیتا تے اوہنوں قصور نوں بے دستور وی آکھنا پٹیا۔ قصور جہڑا اوس ویلے دے سماجی نظام دا اک نمونہ سی تے ایہدے حکمران استحصالی رویاں تے چالو قدراں دے رکھوالے سن جہاں راہیں انسان دی مندیاتے نکھدی ہو رہی سی۔

☆☆☆



قصور بے دستور

بلیسے شاہ میرا ہی نہیں ساری دنیا دے سوجھوان عاشقاں دی طلب تاہنگ تے جستجو ہے، جہڑی ہر زمانے ہر سماج تے ہر ماحول وچ پہلے نالوں دُون سوائی ہوندی رہندی اے۔ کوئی مذہب، کوئی نظریہ روک نہیں بنداسگوں سچی گل تاں ایہ ہے کہ جس انسان وچ تھوڑی جہی وی انسانیت ہے تے اوہ انسانیت دی اچیاں تے وڈیاں چاہندا ہے اوہ اُلیکھے شاہ بیرو دی ہے راہر تے راہنما وی۔ اوہ سارے انسان اوہنوں آپنا سمجھدے تے اوہ بے نال پیار کردے نیں۔

بلیسے شاہ سوجھواناں لئی اوہ عجائب خانہ اے۔ جس دے بوہے تے جہڑا اک واری آن کھلو دے اوہ بے لنی کئی ہو دروازے آپے ای کھلن لگ پیندے نیں، اوہ اگے ودھدا جاندا ہے۔ اوہ بے کول پچھانہ پرت کے دیکھن دی کوئی گنجائش نہیں رہندی، ایہ اوہ جادوگری ہے جہدے وچ قدم قدم تے نویں حیرت سامنے آؤندی ہے تے اکھاں کھلیاں رہ جانیاں نیں۔ پر بے علم تے بے یقین ایس حیرت خانے وچ پتھر دے ہو جاندا نیں، نہ اونھاں دیاں اکھاں رہندیاں نیں تے نہ ای جسم۔ ایسے لئی انھیاں نوں ایس حیرت خانے دے بوہے تے وی کھلون نہیں دینداسگوں دوروں ای دھرکار دینداتے کہندا ہے۔

گئے تیں تھیں اُتے

ایس حیرت خانے وچ داخل ہون لئی کالی نیلی ہری عینک دی لوڑ نہیں بس نیک نیتی خلوص
غیر جانبداری تے کھلی اکھ دی لوڑ ہے دل دی اکھ دی جھڑی ہر ویلے کھلی رہندی اے او تھے نیند
ہے تے نہ غنودگی۔ ایسے لئی او نھیں علم تے سیانف دی گل کیتی ہے تے فیرا یہ دی آکھیا۔

بلیھا چل او تھے چلے جتھے سارے ہوون انھے
کیوں جے انھے رولے گولے وچ نہیں پیندے او ہناں کول کجھ ہوو ویکھن دی نہیں
صرف سمجھن دی گنجائش ہوندی اے۔

گل سمجھ لئی تے رولا کیہ

رام رحیم تے مولا کیہ

جی گل تاں ایہ ہے کہ بلیھے شاہ اپنی شاعری دے علامتی نظام توں کئی گنا ودھ اپنے فکری
نظام چوں کھل کے سامنے آؤندا ہے تے ایہو ای اوہ فکری نظام ہے جہڑا اوہنوں اک مسلمان
صوفی توں ودھ جگت صوفی بناؤندا تے ساری دنیا اوہدی مانی ہے اوہدے ”صلح کل“ دے پیغام
پاروں مسلماناں توں بہتے دو بے مذہباں دے پیر و کار اوہدے فکری نظام دے سامنے متھا
ٹیکدے نیں۔ ایس پچھو کڑ بھاویں اک وچار دھار تے انج دی ہے کہ بلیھے شاہ لکھاری توں بہتا
حال مست ملا متی سی جہڑا ساوے تے سوہے چولے پاکے پیریں گھنگھر و بنھ کے نجد اگاؤندا
پھر داسی اوہنوں اپنے وچار جہڑے اوہ شعراں راہیں بیان کرداسی اوہ لکھن تے سنبھالن دی کوئی
پر دا نہیں سی۔ اوکاں سنکیاں ساتھیاں جو کجھ اوہدے کولوں مستی وچ سُڈیا اوہنوں یاد رکھیا سنبھالیا
ایہو ای کارن ہے کہ اوہدی کوئی تہہ لکھت نہیں ملدی۔ پر مینوں ایس پچھو کڑ اک ہوو رشمھا ہے
جس دی کھوج ہونی چاہیدی اے۔

بلیھے شاہ دا فکری نظام ہر طرحاں دی انٹیلیجنٹ دے خلاف سی۔ اوہ بھاویں برہمن ازم
سی تے بھاویں ملائیت

بلیھا دھرم سالہ وچ ناہیں جتے موہن بھوگ پوائے
وچ مسیتاں دھکے ملدے ملاں تیوڑی پائے



تے فیراوہ بھادیس ریاستی نظام سی تے بھادیس معاشرتی نظام چیتے رہوے کہ بلھے شاہ دی حیاتی دا زمانہ اٹھارہویں صدی دا ہے جس وچ مغلاں دا زوال شروع ہو گیا سی دلی دا دربار سازشاں دا گڑھ بنیا ہویا سی۔ مغل شہزادے دلی دے تخت لئی اورنگ زیب دی بھراواں نوں قتل کرن دی روایت نوں نور الدین دے ہوئے اک دو بے نوں قتل کر رہے سن مرہٹاں تے سکھاں نے بغاوتیں شروع کر دتیاں سن تے اوہدے اثرات پھیلے تیکر آؤن لگ پئے سن حکمراناں مقامی سطح اُتے وی اپنی دکھری حفاظت اُتے مجبور ہو گئے سن اوہناں اپنے محلاں دے باہر تے چوہدر بٹھائے سن پر لوکائی غیر محفوظ ہو گئی سی اوہناں دی رکھیا دا کوئی آہر نہیں کیتا جارہیا سی۔ ایسے اُتے ہر کھ دکھالا کر دے ہوئے بلھے شاہ نے صوفیانہ رنگ وچ آکھیا۔

دولت منداں بوہیاں اُتے چوہدر بٹھائے

پکڑ دروازہ رب سچے دا جتھوں دکھ دل دامت جائے

ظاہر ہے کہ فقیر دے ہاں سارے دکھاں دا علاج رب ول دھیان اے تے اوہ اوہ دی گل کر دا ہے پر فیروہ بلھے شاہ جہاں معاشرتی منظر نامہ بیان کر دا ہے اوہنوں کسے دی طرحاں پروکھے نہیں کیتا جاسکدا۔

بلھیا قصر نام قصور ہے اوتھے موہنوں نہ سکے بول

اوتھے سچے گردن ماریے جھوٹے کرن کلول

ایہ اوہ شہر سی۔ جتھے افغانی حکمران سن۔ جہڑے آج نہیں کئی صدیاں توں دلی تخت دے گماشتہ پٹھان سن اوہناں دے محل وی سن تے اوہدے آل دوالے فصیلاں وی سن۔ آج وی اندرون شہر کئی کوٹاں وچ دٹھیا ہویا اے تے ایہ کوٹ جہاں نوں ”قلعہ“ وی آکھیا جانداسی۔ ایہ کوٹ اسے وی پٹھان حکمراناں دے ناؤں تے آباد نیں اوہ اوں زمانے آپ تے چوہدراراں دی راکھی وچ بیٹھے ہوئے سن پر اوہناں دی حکومت تے حکمرانی وچ کسے نوں ”سچ بولن“ دی اجازت نہیں سی۔ جہڑا ایہ بوجہ کوئی جرات کر دا بلھے شاہ دے آکھن موجب اوہدی گردن مار دتی جاندن سچ تے سچائی دوہاں نوں قتل کر دتا جاند اجد کہ جہڑے ”جھوٹے“ سن اوہ قصور وچ کلولاں

کردے پھر دے سن۔ بلھے شاہ وی جج دا ہو کا دیندا پھر داسی تے فیر ایہ کسراں ہو سکدا اسی کہ بھوٹھے
 وی ایس حکمرانی وچ اوہنوں برداشت کیتا جاندا۔
 گل اتھے ای نہیں مکدی بلھے شاہ معاشی جبر عدم مساوات تے استحصال دی نشاندہی
 کردے ہوئے بلھے شاہ کہند اے۔

• کھائے خیراتے پھائیے "جمعہ" الٹی دستک لائی

پر فیروہی کیوں بے قصور اوہدی مٹی اوہدی دھرتی تے اوہدی بچپن جوانی تے تعلیم دا گواہ
 وی سی اوہدیاں نجساں اوہدیاں سنگتاں دا جانو وی سی۔ ایس لئی ایہ اوہدی مجبوری وی سی اوس
 مجبوری دا اظہار اوہ انج وی کردا ہے۔

بلھیا قصور بے دستور او تھے جانا بنیا ضرور

نہ کوئی پن نہ کوئی دان ہے نہ کوئی لاگ دستور

ایہ قصور شہر دا منظر نامہ ہے جتھے بلھے شاہ دے آکھن موجب کوئی حاصل حصول نہیں کوئی
 قاعدہ اے نہ کوئی اصول کوئی پابندی اے نہ قانون۔ فیر کہڑی اخلاقیات جنم لے سکدی اے۔ پر
 فیروہی او تھے جانا بلھے شاہ دی مجبوری اے۔

حالاں ریاستی تے معاشرتی جبر نے اوہدی زندگی تنگ کر چھڈی سی ریاست دی تھا پناہ وچ
 ملائیت نے اوہدے خلاف فتوایاں دیاں لکواراں نکلیاں کیتیاں ہوئیاں سن۔ بھیڑی گل تاں ایہ
 وی ہے کہ مقامی اشرافیہ وی جہڑی اسٹیبلشمنٹ دی ہمیشہ توں ساتھی ہوندی اے اوہ وی بلھے شاہ
 نوں کوئی پننگا نہیں سمجھدی سی اوہنوں کٹ ماروی ہوندی تے کئی داری اوہنوں ہجرت وی کرنی
 پئی۔ اوہنوں ہو رند ہباں دے لوک پناہ دیندے۔

بلھا تو تے مار باگاں تھیں کڈھے اُلو ر ہن اُس جائی

ایہ اُلو کھڑے سن ایہدا فیصلہ تھی آپ کرو ایہ منظر نامہ اوس قصور شہر دا ہے جہڑا بلھے شاہ
 دے زمانے دا ہے جس وچ اُلو وسدے سن پر بلھے شاہ اوچ نیچ ذات پات چھوت چھات دا
 مخالف سی تے ایس معاشرتی نظام دا رکھا جاگیر داری نظام وی اوہدا مخالف سی ایسے ریاستی

مذہبی تے جاگیرداری سیاسی تے معاشرتی نظام دی سانجھ نے ای اوہدی میت مٹی دے سپرد کرن توں روکی رکھی سی تے فیر اوہدے استاد نے اوہدا جنازہ وی نہیں پڑھایا تے ایہ ذمہ داری تن دن مگروں اک ہور درویش نے نبھائی۔ اوہ وی مرادی بائی دے منت تر لے پاروں دوجی روایت وچ ایہ فرض وی پورا نہیں ہویا، آخر کیوں؟ کدھرے ایہ تاں نہیں کہ ریاستی تے معاشرتی ظلم نے اوہنوں مرن دے باوجود معافی نہ دتی ہووے۔

میرے لئی ایس پچھو کڑا طمینان جوگ گل ایہ وی ہے کہ چنگیز خان ہلاکو خان تے ترنگ دیاں اولاداں اپنے پیو دادے دی روایت لاشاں شہراں دے دروازیاں وچ ننگن نوں جویں ٹوراوتا ہویا سی، اوہ قصور وچ سامنے نہیں لیاندی گئی تے ساڈے بلھے شاہ نال ایہ سلوک نہیں کیجا گیا جے سرمد نال ایہ سلوک ہو سکد اسی تے بلھے شاہ نے وی فکری پدھر اتے ایہو جے کئی موقع دتے سن اورنگ زیب نہیں تے اوہدی نسل دے ہور پٹھان وی ایہ کم کر سکدے سن۔

پر میرے ذہن وچ ایہ سوال ضرور آؤندا ہے کہ بلھے شاہ دی سوچ تے فکر جہڑی اج وی ہر طرحاں دی اسٹیمبلشمنٹ دے خلاف ہے، کدھرے انج نہ ہویا ہووے ظلم تے جبر نے بلھے شاہ دی سوچ تے فکرنوں اپنے ہتھیں ساڑ کے سواہ کر دتا ہووے۔

تاں جے اوہدے نابری وچار لوکائی دی سوجھ داحصہ بن کے سارا استحصالی نظام ای تباہ کر کے نہ رکھ دین تے کجھ وی باقی نہ بچے کیوں جے قصور نوں تے اوہنے اپنی حیاتی وچ ای "بے دستور" کہہ کے لوکائی لئی اک راہ تے پدھر کردتی سی تے حکمراناں لئی وی اک چیلنج کھڑا کردتا سی تے فیر ایہ کہ جہڑا بندہ آپ وی پڑھیا لکھیا اے اپنے ویلے دے سماجی تے مذہبی علماں دا جانو ہے معاشرتی تے سیاسی شعور وی رکھدا ہے ایہ وی دعویٰ کردا ہے۔

عالم فاضل میرے بھائی

پاء پڑھیاں میری عقل گنوائی

اوہ کوئی فکری مغالطہ تسلیم کرن لئی تیار نہیں ہر کنفیوژن دا انکاری ہے۔ اوہ اپنے فکر تے سوچ وچ پوری طرحاں واضح ہے تے اوہنوں سارے منظر بھادیں اوہ کسے دی فکر

دے ہون، کھل کے نظر آؤندے نیں تے فیر اوہ پورے یقین دی گل کردا ہویا اُچی بانہہ نال ہوکا دیندا ہووے۔

ایہ کسراں ہو سکدا ہے کہ اوہنے اپنے وچار ”توالاں“ دے حوالے کر چھڈے ہون، کوئی ہتھ لکھت نہ چھڈی ہووے تے فیر اوہ کوئی انپڑھ بندہ تے نہیں سی اوہ آپ وی عالم فاضل سی تے ایہ وی کہند اسی کہ

عالم فاضل میرے بھائی

ایہ ٹھیک ہے کہ بلیھے شاہ اک حال مست فقیر سی اوہ اپنی ”لامت“ تے ملا متی روپ وچ لگیا۔ ایس بے دستور قصور وچ نجد اگاؤندا دھمالاں پاؤندا۔ ساریاں بدنامیاں تے رسوائیاں طعنے مہنے تے برائیاں اپنے نال لینی پھر داسی۔

پر فیروہ حیرانی والی گل ہے کہ اوہدے مرن دی اوہدے استاد ولوں کوئی خبر ہوندی اے تے نہ ای اوہدے لاڈلے شاگرد وارث شاہ نوں اوہدی کوئی پروا ہوندی اے۔ اوہ وی ساری عمراں اوہدے توں انجان رہندا اے۔ استاد دی گل تاں سمجھ آؤندی ہے کہ حکمراناں دے مدرسے نوں ملن والے فنڈز نے اوہدی زبان تے مہر لا چھڈی سی یاں فیر اوہدے پیریں سرکاری امداد دیاں زنجیراں پچیاں ہوئیاں سن۔ وارث شاہ ورگا سماجی سوجھوان جبراً چھیریاں کوہاڑیاں پھڑکے۔ سماجی برائیاں دے خلاف کھلوتا ہووے اوہدی ایس سماجی جبر دے خلاف چپ مجرمانہ وی لگدی ہے تے حیران جوگ وی۔

میںوں تے بلیھے شاہ دے خلاف ایہ سارا منظر نامہ اک سازش لگدی ہے جبری اج وی اوہدے خلاف چالو اے۔ تے جیسے بلیھے شاہ نوں حاجی محمد عبداللہ بناؤن دے جتن چالور کھے نیں۔ حالاں ہووے کہ اوہ جرات نہیں ہوئی کہ بانہہ اُچی کر کے کہند ا۔

حاجی لوک کئے نوں جانندے اساں جانا تخت ہزارے

بہر حال سچی گل تاں ایہ ہے کہ بلیھے شاہ کل وی ”چالو نظام“ تے اوہدے راکھیاں لئی خطرہ سی تے اج وی بے کوئی خطرہ ہے تے اوہ صرف بلیھے شاہ ای اے۔ ہووے کوئی پیر بزرگ نہیں۔

ایس نئی بکھے شاہنوں لہجہ کے بچاؤن دی لوڑ ہے۔

کیوں بے قصور دی پچیان ایتھوں دے پنھان حکمران یاں مولوی غلام مرتضیٰ نہیں۔
کوئی سیٹھ عابدیاں ساڈا یار چودھری منظور نہیں۔

بڑے غلام علی خان برکت علی خان نور جہان یا افشاں نہیں۔

ایہ شہر دنیا وچ بکھے شاہ پاروں جانیا پچھانیا جاندا ہے۔ ایہ شہر بکھے شاہ دا ہے بکھے شاہ پاروں
یہ حیدر اجاگدار ہوئے گا اوہدے لئی بھادیں ایہ بے دستور رہیا اے۔

☆☆☆

پہلوں رنگھڑ مار

پنجاب وچ ذاتاں دے انسانکلو پیڈیا..... وچ لکھیا ہے کہ
 رنگھڑیاں رنگھڑ..... مسلمان ہو جان والے راجپوتاں دی اک ذات ہے۔ ڈکھتری
 وچ ایہدے معنے 'ست الوجود' دا ہی نیجی توں نسن والے 'شیخی' خورے تے آکڑ رکھن والے
 بندے دے نیں۔ جد کہ 'رنگھڑ پنا' 'شیخی' مارن دی حالت 'آکڑ' تے اڑ پنا۔
 رنگھڑاں دے مجموعی مزاج وچ ایہ وی شامل ہوندا ہے کہ اوہ اپنے ہو کے وی 'شیخی' مارن توں
 باز نہیں آؤندے۔ ایسے طرحاں آکڑ پنا وی اوہناں دے مزاج دا حصہ اے۔
 رنگھڑ 'راؤ' رائے تے رائے وی اکھواندے نیں۔ یاں فیرانج وی ہے کہ پنڈاں وچ رنگھڑ
 ای ہوندے نیں شہراں وچ آکے راؤ تے رائے ہو جاندا ہے نیں یاں فیر جہڑے ذرا ترقی
 کر کے خوشحال ہو جاندا ہے نیں اوہ اپنی کاسٹ توں وی ترقی یافتہ شکل وچ ڈھال لیندا ہے نیں
 تاں جے ارد گرد دے ماحول وچ اوہناں دا وی 'نوہر پنا' بن جائے..... ایہ صرف رنگھڑاں دا
 ہی نہیں ہور وی بہت ساریاں ذاتاں دا ہے ایہ انسانی فطرت اے۔
 پر ایہہ نوں اک ہور کچھوں وی دیکھیا جاسکدا ہے۔ جتھے دولت آجاندا ہے اوہ تھے عزت
 'احترام' تے وقار وچ وی وابتدا ہو جاندا ہے لوک دی اونوں عزت دار کجھن لگ چیندے نیں جس
 دی مثال ساڈے اپنے گوانڈ وی ہے۔ جس دے ناؤں تے اک پنڈ آباد اے۔

اس مایا کے تمین ہیں نام
 پرسو ' پرسا ' پرس رام
 جدوں غریب سی اوہ پرسو سی جدوں تھوڑی خوشحالی آئی تے اوکاں اوہنوں پرسا آکھنا
 شروع کردتا تے جدوں اوہدے کول زمین جائیداد آگئی اونھے حویلی تے محل بنالیا۔ اوکاں
 اوہنوں "پرس رام" بنالیا۔ پرسوال ایہ ہے کہ کیہ اوہدی فطرت وی تبدیل ہوئی یاں فیر جہزیاں
 عاداتاں تے مزاج نسل چوں آئیاں سن جہزاں اکھڑ پنا تے آکر نسل چوں ملی سی کیہ اوہدے وچ وی
 کوئی بدل ہوندا ہے ایہو ای پس منظر ہے جنھے بلھے شاہ راہیں ساڈے سامنے سوال کھڑا کردتا
 ہے۔ بلھے شاہ کہندا ہے۔

رنگھڑ نالوں کھنگر چنگا جس پر پیر گھسائی دا
 بلھا شوہنوں اوہو پاوے جہزاں کرا بنے قصائی دا
 مینوں فنی لحاظ نال ایہدی جانچ نہیں ہوندی۔ ایہ شعر ہے یاں دوہڑا شعر ویکھاں تے
 ایہ بلھے شاہ ورکھے فنکار دے فن دی گواہی نہیں دیندا کیوں جے دوویں مصرعے اک دوہڑے نال
 سانجھ کر کے مضمون نوں ٹورا نہیں دیندے۔ دوویں وکھو وکھ لگدے نیں۔
 پر ایس توں وی پہلے ایس دوہڑے یاں اشلوک وچ دو مصرعے ہو روی نیں۔
 رل فقیراں مجلس کیوتی بھورا بھورا کھائیدا
 بلھے نالوں چاہا چنگا جس تے طعام پکائیدا
 من جے ایہناں چارے مصرعیاں وچ فنی وحدت ویکھئے تاں ایہناں وچ قافیے تاں اکو
 تھے مل جانداں نیں پر فکری وحدت تے سانجھ تلاش کرنا اوکھا کم اے۔ جہڑی دوہڑے یاں
 اشلوک دی بنیادی ضرورت اے۔ ایہ دو وکھرے شعریاں قطفے تاں ہوسکدے نیں کیوں جے
 ایہناں وچ دوہڑی تخلص ورتیا گیا اے۔
 ایس طرحاں ایہ اک دوہڑا نہیں بندا۔ دوہڑے وچ چارے مصرعیاں دے تے تے تاں
 تھے ہوندے نیں پر ایہدے نال فکری سانجھ وی ہوندی اے۔ پر فیروہی جے اسی پہلوں لکھے

دوہے یاں اشلوک نوں اکو دیکھئے تاں فیر دی ایہدے چار حصے بندے نہیں، یعنی دو مصرعے دی
دو دوھیاں وچ وٹے جانداں نہیں۔

رنگھڑ نالوں کھنگر چنگا جس پر پیر گھسائی دا

بُلھا شوہ نوں اوہو پاوے جہڑا بکرا بنے قصائی دا

ایس طرحاں جے دیکھئے تاں دو دوھیاں دی یاں اک مصرعے دی سانجھ تاں ہے پر دو
مصرعیاں دے چارھیاں نوں معنیاں نال کٹھا کرنا اوکھا کم اے۔ پر بہن کجھ ہو رسوال نیں رنگھڑ
نوں کھنگر دی تشبیہ اوہنوں پیر گھساؤن لئی چنگا تاں قرار دے دتا گیا ایس دا اک پورا عمل وی
سامنے آ گیا پراگلا حصہ فیر اک سوالیہ نشان ہے۔

بُلھا شوہ نوں اوہو پاوے جہڑا بکرا بنے قصائی دا

ایہدے وچ کوئی شبہ نہیں کہ ایہ دوہے یاں پورا مصرعہ معنے دے لحاظ نال پورا ہے پر فیر
دی ایہ سوال ہے کہ ایہدے پہلے مصرعے یاں فیر دوہڑے دے پہلے دوھیاں نال کیہ جڑت
اے؟؟

ہن ایسے مضمون دے دو جے شعر تے دھیان مارے تے اوہ فنی لحاظ نال پورا نظر آؤندا
ہے، یعنی اوہدے وچ مقصد وی پورا ہوندا ہے تے سنیہا وی بُلھے دے کنیں پے جاندا ہے۔

بُلھیا جے توں غازی بننا تاں لک نہ تلواری

پہلوں رنگھڑ مار کے پچھوں کافر مار

دوہے بارے مولا بخش کشتہ کہندے نہیں۔

دوہیاں چار مصرعیاں دا شعر

حمید اللہ ہاشمی ہوراں دا خیال ہے کہ ایہ

اک چوڑا مصرعہ ہوندا اے جس وچ غیر فانی خیالات پائے جانداں نہیں۔

عبد الغفور قریشی لکھدے نہیں۔

ایہ ہندی تے سنسکرت دی بحر اے۔ ایس وچ دوہیاں چار مصرعے ہوندے نہیں۔ دوہے



دے پہلے مصرعہ دا خیال دو جی سطر وچ سمویا ہوندا اے۔ ایس طرحاں مضمون نوں دہرائے مقل
 کیتا گیا ہوندا اے دوہے دیاں بے شمار بحر ایں۔
 ایس وچ عام طور تے دوہی مصرعے ہوندے نیں۔
 آصف خان ہو ری کہندے نیں۔

دوہڑے وچ دو مصرعے ہوندے نیں ہر مصرعہ دو چرناں وچ ونڈیا ہوندا ہے۔
 ایس چھوکر دھیان ماریے تے بابا فرید، گردناک، گردامرداس، گردارجن دے
 دوہڑیاں نوں دیکھئے تے ایہناں دے دوویں مصرعے اک دوہے نال جڑے ہوئے نیں
 معنیاں دی سانجھ دیندے نیں۔

فرید ایں جانیا دکھ مجھی کوں دکھ سبھائے جگ
 اُچے چڑھ کے دیکھیا تاں گھر گھراہو اگ
 گردارجن دادوہڑا ہے:

فرید اخالق خلق مانہہ خلق و سے رب مانہہ
 مندا کس نوں آکھے جاں تس بن کوئی مانہہ
 ایس طرحاں دمودردا اک دوہڑا اے۔

جہاں تکیہ رب دا تنہاں رزق ہمیش
 پلے خرچہ نہ منہ دے پنچھی تے درویش

بہر حال جے بابا فرید جی نوں پنجابی دا پہلا شاعر من لیا جاوے تے پنجابی دی ایس
 صنف نوں وی پرانا منیا جاسکدا اے تے ایہ مڈھ توں ای پنجابی شاعری نال جڑی ہوئی اے پر
 جہاں اوہڑا چار مصرعیاں دا اے تے چار ایں مصرعیاں وچ اکو قافیہ تے اکو ای مضمون نوں چار
 حصیاں وچ ونڈ کے یاں فیرا دیاں چار شکلاں بنا کے کٹھا کیتا جاندا ہے ایہ اوہ دوہڑا اے جہڑا
 رباعی توں ادھار لیا لگدا اے۔ ساڈا مستانہ صہمی بحث وچ پینا نہیں اصل مسئلہ تے ساڈے لئی کھے
 شاہوے اوں دوہڑے دا ہے جس وچ آکھیا گیا ہے کہ

رنکھڑ نالوں کھنگر چنگا جس پر پیر گھسائی دا

تے ایسے دوہڑے دا دوسرا مصرعہ ہے۔ جہڑا ایس توں بالکل دکھرا ہے اک نوں سماجی
روپ آکھیا جاسکدا ہے تے دوہڑے نوں تصوف تے روحانیت دی خالص روح جانیا تے سمجھیا
جاسکدا اے۔

بلکھا شوہ نوں اوہو پاوے جہڑا اکبر اپنے قصائدا

میرے جے گھٹ عقل دا لے لئی ایہناں نوں آپس وچ جوڑنا دکھایا اے۔ حیران جوگ گل
تاں ایہ وی ہے کہ بلکھے شاہ کہندا ہے کہ

جے توں جہاد کرنا اے۔ تیری اولین ترجیح کافر نہیں۔ رنکھڑ مارن دی ہونی چاہیدی اے
یعنی کافر مرے نہ مرے رنکھڑ ضرور مرنا چاہیدا ہے۔ فیرای توں غازی بن کے پرتیں گایاں فیر
تیری غازی بن دی خواہش پوری ہووے گی۔ کجھ سیانے کہندے نیں کہ ایہ میں نوں مارن دی
گل ہے۔ جے ایہ اندر دی گل اے تے فیرایہ سوال دی سامنے آؤندا ہے کہ جے اندر کوئی کافر
ڈیرا لائی بیٹھا ہے یاں فیر جے کفر نوں جنم دتا ہے اوہنوں پروکھے کر کے میں نوں پہلوں مارنا
ضروری اے یاں فیرایہ کہ کافریاں کفر نہیں ”میں“ انسان دی وڈی دشمن ہے تے ایس ”میں“
دے ای سارے فساد نہیں۔ حقیقت تاں ایہ ہے کہ کسے وی سوجھوان دے اک جملے یاں کسے
مہان شاعر دے اک مصرعے نوں اوہدی وچار دھارا دے مجموعی تاثر وچ ویکھیا۔ پرکھیا جانا
چاہیدا اے۔ ایس طرحاں بلکھے شاہ ورگا اوہ شاعر جہدے سامنے تواریخ، تہذیب تے ثقافتی
ورثے دے نال مذہبی سماجی دانش دا شیشہ وی ہووے اوہدا کوئی شعر صرف اکھراں دے
معدیاں وچ پوری طرحاں جانیا نہیں جاسکدا۔

ایسے لئی شاعری وچ تلمیہدی ورتوں ہوندی اے۔ اوہ سماجی تے تواریخی حوالہ جہدے
پچھے پوری داستان ہووے تے شاعر نے اوہنوں اجو کے حالات نوں سامنے رکھ کے بیانیا
ہووے۔ اوس نوں ماضی تے حال نوں جوڑ کے دیکھنا ضروری اے ایس طرحاں جے کوئی
نامت استعارے یاں تلمیہ دی ورتوں بلکھے شاہ ورکے سوجھوان تے فلسفی نے کیتی ہووے تاں

اوہدی جان پرکھ صرف اوپری تے اُتلی سطح تے نہیں ہونی چاہیدی اوہنوں دیکھیائی وچ دیکھن تے گوہ کرن دی لوڑ ہوندی اے۔ بلکھے شاہ دے کول اک پورا فکری نظام ہے تے اوہ شیواں نوں اپنے وکھرے تے نویں ڈھنگ نال دیکھدا ہے ایس لئی اوہدے وچاراں دی تشریح یاں فیر پچھان تے نکھیر تاوی ایسے پچھو کڑ وچ ہونی چاہیدی اے پر فیروڈی ایہ سوال ہے کہ اوہنے اک خاص قوم نوں علامت کیوں بنایا؟؟ حالاں بلکھے شاہ اک ایسا صوفی دانشور ہے جہڑا اونچ 'نچ' ذات پات تے چھوت چھات دا مخالف ہے اوہدے نیڑے سارے رب دے بندے نیں اوہ تاں سماجی عدم مساوات مذہباں تے نظریاں پاروں انساناں دی ونڈ داوی ورو دھی اے۔ اوہدی جاچے تاں سارے رستے اکو منزل ول جانڈے نیں اوہ تاں 'وحدت ادیان' تے صلح کل دا پرچارک اے اوہدے نزدیک کوئی کافر نہیں سب رب دے من والے نیں تے اوہناں دی انسان دی حیثیت وچ عزت ہونی چاہیدی اے۔

بلکھے شاہ اک ایسا وجودی ہے جہڑا انسان دی وڈیائی تے اُچھائی دامانی ہے تے ایس دا اُچی بانہہ کر کے ہو کاوی دیندا ہے۔

دھیان دھرو ایہ کافر ناہیں کیا ہندو کیا ترک کہاوے
جب دیکھوں تب اوہی اوہی بلکھا شوہ ہر رنگ ساوے

اوہ تاں مذہباں دی بنیاد تے انساناں دی سماجی ونڈ دا کارن ملائیت نوں کہندا ہے
بھائی اوہدے وی مذہب دی ہووے۔

ٹھا کر دوارے ٹھگ بسیں پھائی دوار مسیت
ہر کے دوارے بھکھ بسیں ہمیری ایہ پر تیت

یاں فیر انج کہ

دھرم سالہ دھڑوائی دسدے ٹھا کر دوارے ٹھگ
وچ مسیت کوستیر ہندے عاشق رہن الگ

تے فیر اوہ بندہ جہڑا کفرنوں گل نال لاؤندا ہووے کفر دے الزام نوں سینے نال لا کے

”آہو آہو“ آکھدا ہووے جہڑا ابن عربی تے منصور حلاج دا مافی ہووے اوہناں دے پیراں

تے پیر رکھن دا دعویدار ہووے۔ جہدا یقین ہووے کہ ہر مذہب وچ رب موجود ہے۔

تے فیر جدوں ایہ وی جاندا ہے کہ ابن عربی ایہ وی آکھیا اے کہ رب ہی ہر مذہب دی

بنیاد اے۔ تے فیر ایہ وی آکھیا ہووے کہ سارے انسان رب دے بندے نیں تے اوہ رب دی

صورت وچ ای پیدا کیتے گئے نیں۔

فیر بلھے شاہ دے آکھن موجب جو گھٹ ویکھو کھول کے گھٹ گھٹ دے وچ سمایا آپ

اک لازم شرط ادب دی ہے۔

سانوں معلوم حقیقت سب دی اے

ہر ہر وچ صورت رب دی اے

کتے ظاہر کتے چھپندی اے

ابن عربی دا کہنا ہے کہ بے دین تے بت پرست دی اصل وچ رب دی ہی عبادت

کر دے نیں۔

منصور حلاج کہندا ہے۔

سارے دین اپنی حقیقت دے اعتبار نال اک ای نیں۔

تے فیر منصور ایہ وی آکھیا ہے کہ سارے مذہباں دا مرکز تے اوہناں دی جڑ خدا ای

ہے۔ تے فیر ابن عربی دا ایہ وی کہنا ہے کہ

سچے صوفی نوں خدا ہر مذہب وچ مل جاندا اے جد کہ ”کتابی مذہب“ والیاں دا خدا بڑا

محدود ہوندا ہے۔ ایہو ای کارن ہے کہ اوہ اپنے مسلک والیاں دی تے سلاہنا کر دے نیں پر

دو جے مسلک والیاں نوں بھیڑا پنکا کہندے نیں ایہ جہالت ای نہیں بے انصافی وی ہے

ایسے لئی اوہ دو کا دین لگ پیندا ہے۔

ہر ہر دے وچ آپ بنایا

گیتا وچ لکھیا اے سارے انسان رب دے پیدا کیتے ہوئے نیں ایس لئی اوہ ہر



خاندان دا حصہ نہیں۔

مولانا حالی کہہ دے نہیں۔

یہ پہلا سبق ہے کتاب ہدی کا
کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا
ایہ اوہوای سبق ہے جہڑا بکھے شاہ دی پڑھیا سی۔

سب اکورنگ کیا ہیں دا

چونکی پینسی کھدر دھوتر، ملل خاصہ اکا سوتر
پوئی وچوں باہر آدے بھگوا بھیس گوسائیں دا
سب اکورنگ کیا ہیں دا

تے فیراو بنے ایہ وی تے بانہہ اچی کر کے ہوکا دتاسی کہ

نہ میں مومن وچ مسیت آں

نہ میں وچ کفر دی ریت آں

اوہ تے ساریاں ونڈاں توں باہر ہو کے صرف انسان ہون دا دعویدار ہے تے انسانیت
دی وکھری کلی پا کے بیٹھا ہویا اے۔ ایہ اک بور عجیب گل اے۔

بکھے شاہ اوس مدرسے چوں تعلیم حاصل کیتی جس دے استاد مولوی غلام مرتضیٰ
پراوہناں دی کدی بکھے شاہ نال نہیں بنی تے فیر مولوی غلام مرتضیٰ نے بکھے شاہ دا جنازہ
پڑھایا۔ کیہ ایہ فکری مغالطے سن یاں فکری اختلاف؟ یاں سیاسی دباؤ؟؟ بہر حال استاد بکولر
وارث شاہ دی تعلیم حاصل کیتی۔ پر دو قدم دا فاصلہ ہون دے باوجود نہ تے استاد دی اس بات
نال صلح ہوئی تے نہ ای وارث شاہ نے اپنے استاد بھرا نال ملاقات کیتی تے نہ ای ر. د. نرگھر
وچ جھکڑا مکاؤن دے جتن کیتے۔ نہ کوئی کردار ادا کیتا۔

پر کیوں جے ساڈے ہاں۔ باقاعدہ بزرگاں دی تواریخ موجود نہیں ساریاں گھاں سنیں
سنائیاں نہیں ایہوای وجہا ہے کہ بہت سارے سوال آج ساڈے ذہناں وچ ابھر رہے نہیں۔

پر اصل سوال تاں اوہ ہے جسے سانوں ایس راہے پایا سی تے وچوں کجھ ہور سوال ساڈے سامنے آ گئے۔ جہڑا بندہ کافرنوں وی کافر نہیں سمجھدا۔ سگوں اپنے اُتے لگن والے کافر دے الزاموں توں تسلیم وی کردا ہے تے اپنے کافر ہون تے مان وی کردا ہے۔

تینوں کافر کافر آ کھدے توں آ ہوا ہوا کھ

پر اوہ جدوں کافر چھڈ کے رنگھڑ مارن دی گل کرے تے فیر بہت کجھ گولن دی لوڑ ہے۔ ایہ گل تاں کھنڈھ کے سامنے آ جاندی ہے کہ اوہ کافرنوں نظر انداز کرن وچ کوئی برائی نہیں سمجھدا۔ سگوں ایہ دعویٰ کردا ہے جے کسے نوں قتل کرن لئی پہل دینی چاہیدی اے تے اوہ رنگھڑ اے۔ یاں فیر انج کہ کافرنوں قتل کرنا ضروری نہیں ”رنگھڑ“ نوں قتل کرنا لازم اے۔ میرے لئی ایہ حیران کردین والی گل اے۔

ایہ گل اوہ صوفی کہہ رہیا اے جہڑا ذات پات تے اونچ نیچ چھوت چھات تے یقین نہیں رکھدا اوہ صرف انسان دی اچپائی تے پک رکھدا اے تے فیر جہڑا ایہ وی کہندا ہے۔

جہڑا سانوں سید آ کھے دوزخ ملن سزائیاں

تے فیر اوہنے کسے اک ”ذات“ نوں یاں فیر اوس ذات دے بندے نوں ختم کرن دی گل کیوں کہیتی؟؟ اوہ بندہ جہڑا اک ”غیر مسلم“ جو بھادر دے اک مسلمان دے ہتھوں قتل تے احتجاج وی کردا ہے۔ اوہ بنوں غازی قرار دیندا تے اوہدی موت نوں تسلیم نہیں کردا۔

”جو بھادر غازی ہو“

تے جس دا قتل وی اوہدے جنم توں 5 سال پہلے ہو یا ہووے چیتے رہوے کہ گرو بہادر دا وقوعہ اورنگ زیب عالمگیر دے دربار وچ 1675ء وچ ہو یا سی، نیلھے شاد دا جنم 1680ء وچ ہوندا اے۔ نیلھے شاہ اوہدے اُتے احتجاج کردا ہے پر فیر وی اوہ ”رنگھڑ“ مارن دی گل کردا ہے تے کیوں؟

اک ہور کہانی نال دے پنڈ وفتوہ دی ہے جتھے رنگھڑاں سکھاں نوں بیدردی نال ماریا سی جس نوں ایس پچھو کڑ بیان کر کے نیلھے شاہ نوں سکھاں دا حمایتی ہون دا اشارہ دتا جاند اے۔



ساڈے اک ڈاکٹر جہاں بہت سارے صوفیاں دے کلام دا اردو ترجمہ تے تشریح کر کے لوکاں نوں اپنی سوجھ دے پچھے لاؤن دے بڑے جتن کیے تھیں اوہناں ایس پچھو کڑا یہ کہانی بیانی اے کہ بلیھے شاہ بھل پئے وچ پیغمبری رسم دے مطابق ڈنگر چار دے سن تے اوہناں دا پنڈ دے چودھریاں نال جھگڑا ہویا۔ اوہناں نوں پنڈ دی جھڈنا پیا ایسے لئی رد عمل وچ اوہناں ایس شعروچ اپنا موقف پیش کیتے آکھیا۔

کافر جھڈ کے پہلوں رنگھڑ مار

سکوں انج کہ

جے توں غازی بنائیں پہلوں رنگھڑ مار

کھتے تیغ بہادر غازی تے کھتے رنگھڑ مارن والا غازی؟؟ کجھ تاں سوچ سمجھ کے گل ہونی چاہیدی اے، ہن اک نقطہ نظر تاں انج دی ہے کہ
جھدیاں سولاں دے موند تکھے ہوندے نیں بلیھے شاہ شروع توں ای جلالی طبیعت دے مالک سن ایس لئی اوہناں دا سخت مزاج ہونا کوئی انوکھا نہیں لگدا، پر اصل گل تاں اک انسان نوں مارن یاں قتل کرن دی ہے کہ ایہ اک فقیر تے درویش دے نظریے تے سوچ وچ جائز ہے؟؟ اوہ وی جھڑا صلح کل دا پرچارک ہووے۔

سچ تاں ایہ وی ہے کہ

کلاسیکل شاعری وچ کسے وی تھاں ایہ گل واضح نہیں کہ کہڑی شاعری کہڑے ویلے تے کہڑے ماحول وچ ہوئی ایہ اندازہ ہے کہ ایس شعردے پچھے پاؤں دی وں ہے۔
اتھہ اک ہور سوال دی ہے۔ آسورن تاں کہند اے کہ بلیھے شاہ دا جنم دی پاؤں دی وچ ہو یا سی جتھے اوہناں دے والد صاحب پنڈ دے مالک "پاؤں دی وچ" دی خواہش تے ملک وال (ساہیوال) توں چل کے آگے سن پر بہت ساریاں روایتیاں وچ بلیھے شاہ دی عمر اوس ویلے چھ سال دی سی۔ اوہ اپنے گھر وچ ای تعلیم حاصل کر دے تے فیر بھیڈاں بکریاں چارن جنگل نیلے جانڈے سن۔ پر فیر اوہ قصور وچ تعلیم حاصل کرن چلے گئے۔

ظاہر ہے کہ بچپن دا منظر نامہ ساری عمر ایں نہیں بھل دا۔ ایس لئی ایہ وی آکھیا جاسکدا ہے کہ اوہ وقوعہ شہر دے ماحول وچ آکے وی بکھے شاہ ہوری پروکھے نہ کر سکے ہون۔ پرفیروی اک سوال عجیب ہے کہ بکھے شاہ دی شاعری وچ پینڈو دوسوں ہور کئی کو دکھالی دیندی ہے۔ جتھوں تیکر زبان دی گل ہے تے اوہ وی اوس ویلے دی ترقی یافتہ زبان لگدی ہے ادبی زبان ہوندی وی دکھری ہے تے فیر بکھے شاہ دے ہاں جہڑا علامتی نظام سامنے آؤندا ہے اوس دی بنیاد وی چہ خا ہے کیوں جے اوس زمانے آپے اپنا لباس تیار کرن تے جسم نوں ڈھکن دار و اج دی سی سگوں جہڑے کپڑا بناؤندے سن اوہ ایہدا ہور جنساں نال ”بارٹز“ دی کردے سن جہاں وچ کلک تے چاول سب توں زیادہ اہم سن تے ایہناں راہیں ڈھڈ دا دوزخ بھریا جانداسی۔

بہر حال اصل گل دل پرندے ہاں۔

کفر دے نعرے تے فتوے تاں ملائیت دے نہیں ایہدے نال ای اوہناں دیاں دکانداریاں چلداں نہیں جس دی تند یا بکھے شاہ انج دی کردا ہے۔

دھرم سالہ دھڑوائی وسدے ٹھا کر دوارے ٹھک

وچ مسیت کوستے رہندے عاشق رہن الگ

یعنی ایہ ساری ٹھگی اے تے ایہ اوہ ٹھک نہیں جہڑے دن دیہاڑے لوکاں نوں لٹی جانے نہیں پر صوفیاں دے ہاں مذہب تے ہے پرکار و بار نہیں فقیر کول تاں جو کجھ وی ہوندا اے اوہ وی وٹ دیندا ہے اوہ تاں اپنے عشق وچ مست ہونداتے اپنے محبوب دے تصور وچ ای گمن رہندا اے۔

عشق حقیقی نے مٹھی کڑے ہن گئی گواتی میں

تے فیر کیہ سانجھنا تے کیہ سنبھالنا۔ بس ہر اک لئی محبت پیار رواداری تے برداشت.....

صرف تے صرف انسان دی دڈیاں..... نہ ذات پات نہ اونچ نیچ۔ کوئی سوچ دی حد تے نہ ای نظریے دی رکاوٹ صرف رب دی مخلوق تے فیر کفر کیا؟؟

صوفیاں دے ہاں ”کافر“ نہیں ہوندے۔ صرف انسان ہوندے نہیں۔

ایہ وتیرہ تے برہمن ازم تے ملائیت وچ ہوندا اے۔ تے اوہ ایہدے لئی قدم قدم تے
جال وچھاؤندی ہے ملاں تے پنڈت مذہب نوں اڈو دے پکھیاں لئی دانہ بناؤندا ہے تاں جے
اوہ قیدی بن کے اوہدے پنجرے وچ رہن۔

آزادی تال کجھ سوچن تے نہ دیکھن۔

اوہ پنجرے وچ ای حیاتی دے دن پورے کرن تے فیر

اوہ ویلا وی آجاوے کہ اوہناں دے پراں وچوں اڈن دی طاقت ای ختم ہو جاوے۔
اوہ عمر قید دے قیدیاں وانگوں حیاتی دے دن پورے کرن۔ اوہناں کول آزادی دی خواہش
ہو دے تے نہ ای کوئی آس اُمید..... اوہ بس آؤن جین تے مرجان۔

ملاں قاضی سانوں راہ بتاون دین بھرم دے پھیری

ایہ تاں ٹھک جگت دے تھپور لاون جال چو پھیری

کرم شرع دے دھرم بتاون سنگل پاون پیری

ذات مذہب ایہ عشق نہ پہچندا عشق شرع دا ویروی

تے فیر سچائی تاں انج دی ہے کہ کفر تاں کسے ویلے دی انکار دارستہ جھڈ کے اقرار دل آ
سکدا ہے کوئی اک حقیقت اوہدا رخ موڑ سکدی ہے اوہنوں ادھے پونے سچ توں پورے سچ
دل ٹورا دے سکدی اے ایس پچھو کڑ جے انج وی دنیا دیکھی جائے تاں کوئی انسان وی رب دا
منکر نہیں رہیا ساری انسانی سو جھانج کلتے تے ان دیکھے رب تیکر پہنچ چکی اے۔ رب دی بھال دا
سفر ختم ہو چکیا اے سارے مذہب وی ایسے سٹے اُتے پہنچ چکے نیں ہن ایس راہے ویلا ضائع
کرن دی لوڑ نہیں ہن ظلم تے استحصال نوں ختم کرن دی لوڑ ہے جہذا انساناں دے لوبھ لالچ
تے اک دوجے دے وسیلیاں اُتے قبضہ کرن دا نتیجہ ہے ایس نوں ختم کرن تے ایہدے
خلاف جہاد کرن دی لوڑ ہے۔ ایسے لئی بیکھے شاہ آکھیا سی۔

بگھیا جے توں غازی بنائیں لک بنھ تلوار

پہلوں رنگھڑ مار کے پچھوں کافر مار

یعنی کفر نہیں، ظلم تے استحصال تیری پہلی ترجیح ہونی چاہیدی اے ایس لئی کہ استحصالی قوتاں مذہب نوں وی ہتھیار دے طور تے درندیاں آرہیاں نیں، مکدی گل انج ہے کہ بلیے شاہ اک ایسی سوسائٹی دا حقوہ شناسی جہڑی مذہباں توں آزاد ہووے جہدے وچ انسان دی وڈیائی ہووے، عدم مساوات ہووے نہ کوئی رنگڑ ہووے نہ کوئی سید۔

کوئی ظالم کوئی جابر کوئی ڈاکو چور لٹیرا ہووے نہ کوئی دمی ماں نوں لٹ کے لے جاوے تے سماجی قدراں دی کوئی ٹٹ بچھ ہووے تے نہ ای ایہ اکھاں سامنے آوے کہ
کھاہدا پیتالا ہے دا باقی احمد شاہ ہے دا

ایہ اکھاں اجتماعی سماجی دانش دا اک نمونہ ہے، جہڑا اوس دے دے حالات دے جبر وچوں سامنے آؤندا ہے تے اوہنوں وی بلیے شاہ نال جوڑ دتا جاندا ہے پر انج دی تحقیق ایس نوں ثابت نہیں کردی۔ ایسے طرحاں دی اک ہور گل وی ہے جنہوں رنگڑ مارن دے تسلسل دی ثقافتی تے سماجی دچار دھارا وچ رکھ کے دیکھیا جاسکدا ہے جہڑی اک رد عمل وی لگدی ہے ہو سکدا ہے کل نوں کوئی لہو وی کسے ہور شاعر دے کھاتے پادیوے۔

مکھڑاں اُجڑ چنگی اجڑاں اُجڑاں
جیتے دیکھو گھراوے دیو مار

اصل گل ایہ ہے کہ ساڈے ہاں جہڑا تحقیق تے پرکھ پڑچول دا کم ہو یا اے اوہ بھادیس بڑی سوجھ سیانف نال بھریا ہو یا اے پر فیروں اوہدے وچ جھول نظر آ جاندی اے میری جاچے رنگڑاں والے دودیں دوہڑے یاں اشلوک بلیے شاہ دے نہیں کسے ہور دے نیں تے ایہناں نوں کسے ہور دے سمجھ کے دیکھ پڑھنا چاہیدا اے۔

ایہ دوہڑے..... بلیے شاہ دی فکری توہین اے۔

اوہ بلیے شاہ جہڑا جگت صوفی اے سارے مذہباں ساریاں ذاتاں دے لوک، جس دی فکر ساہویں متناہیکدے تے اوہنوں اپنا کرومندے نیں۔

اوہنوں اوہدے فکری نظام وچ دیکھن دی لوڑ اے۔ اوہنوں کسے ملاں داگوں نہیں۔

اک صوفی دانگوں جانچیا پرکھیا جانا چاہیدا اے۔

نویں سرے توں..... نویں سُدھاتے نویں سُو جھ نال۔

میں کے کھوجی یاں سودھی دی ذات تے سُو جھ اُتے تنقید نہیں کر رہیا پر کجھ چیرانی والیاں
گلاں ضرور میں جہاں نوں پروکھے نہیں کیئا جاسکدا۔ رانجھے نال جدوں سیال وعدہ خلافی
کردے نیں تے اوہ جٹاں دے کردار اُتے تنقید کردا ہے جنہوں اک دُکھی دارو عمل آکھیا
جاسکدا ہے۔

یارو جٹ دا قول منظور ناہیں گوز شتر ہے قول روستائیاں دا
پتاں ہون اکی جس جٹ تائیں سوئی اصل بھرا ہے بھائیاں دا
جویں بہن اروڑی تے عقل آوے جویں کھوڑا ہووے گسائیاں دا
سروں لاہ کے پتھڑاں بیٹھ دیندے مزہ آوے تہوں صفائیاں دا
اتجھے دھیان جوگ قل تاں ایہ ہے کہ رانجھاوی جٹاں دی اک قوم اے تے سیال وی
جٹاں دی ای سب کاسٹ اے پر سوال تاں ایہ ہے کہ وچ ڈوگر کتھوں آجاندے تے گلھ
مندے دے حق دار بن جاندے نیں۔ وارث شاہ اوہناں بارے وی اپنا غصہ کڈھدے نیں۔

ڈوگر جٹ ایمان نوں وچ کھاندے دھیماں ماروے تے پاڑ لاوندے جے
ترک قول حدیث دے نت کردے چوری یاریاں بیاج کھاندے جے
جے آپ تھیون سہیاں عورتاں نیں بیٹے بیٹیاں چوریاں لاوندے جے
جہڑا چور تے راہزن ہووے کوئی اوس دی وڈی تعریف سناوندے جے
جہڑا پڑھے نماز حلال کھائے اوہنوں مہنا متقی لاوندے جے
مونہوں آکھ کڑمائیاں کھوہ لیندے دیکھو رب تے موت بھلاوندے جے
وارث شاہ میاں دو دو خصم دیندے نال بیٹیاں ویر کماوندے جے
لہنوں ایس سماجی منظر نامہ تے اوہدے وچ موجود قدراں تے اک ذات دا عمل تے
آکھ سکے آں پر ایہ سوال تاں فیروی ساڈے سامنے رہندا اے کہ لڑائی تاں رانجھیاں تے

سیالاں دی ہونڈی اے۔ یاں فیر چو چک سیال دھید ورا نچے نوں اپنی دھی دارشتہ دین توں انکار کردیندا ہے تے اوہ سیالاں راہیں مجموعی طور تے جٹاں بارے چنگیاں مندیاں گلاں کردا ہے یعنی جٹ بھاویں اوہ کسے وی قوم یاں ذات دا ہووے اک جٹ دی حیثیت وچ تنقید کردا ہے۔ جنہوں جائز وی آکھیا جاسکدا ہے۔ پر اوہ دے وچ کسے خاص کاسٹ نوں لیا کے اوہدیاں برائیاں سامنے لیاؤنا کسے وی طرحاں مناسب نہیں لگدا تے فیر ایہوں وارث شاہ ورگے عالم فاضل تے سماجی دانشور نال جوڑنا زیادتی اے میری جاچے ایہ وی کسے ہو رد اکم ہے جسے اپنا دکھ کڈھیا اے کیوں جے ہزاراں دی گنتی وچ مصرعیاں دی رلتی وارث شاہ نوں وچکن لئی ہوئی اے۔

بہر حال مکدی گل ایہو ای ہے کہ ساڈے کلاسک شاعراں نال وپاریاں نے اپنے فیدے لئی بڑے ہتھ کیتے نیں اوہناں پاروں نہ صرف ساڈے وڈکیاں دی سوچہ سیانف تے وچار دھارا آتے بہت سارے حملے ہوئے نیں اوہناں نوں اپنے ہی مجموعی وچاراں تے سوچ دا دشمن بنادتا گیا اے سگوں اوہناں دی شخصیت نوں وی گنجھلدار بنادتا گیا اے ایہو ای کارن ہے کہ اوہناں نوں نویں سرے توں پڑھن تے گولن دی لوڑ آج دی لوڑ بندی جا رہی اے۔ امید اے کہ ساڈے پنجابی پیارے کھوجی تے سودھی لہنوں ذمے داری سمجھ کے قبولن گے تاں جے آؤن والیاں نسلاں نوں پنجابی کلاسک شاعر پورے سچ تے اپنے پورے چہرے نال دکھالی دین اوہ ذات پات تے چھوت چھات دے مانی تے متعصب انسان نہیں منکھ دی وڈیائی تے منکھتا دی اچیائی دے پرچارک نظریں آؤن جہڑا کہ ہر صوفی شاعر ہوندا اے۔

☆☆☆

کتابیات

- ... پنجاب کے بیرونی حملہ آور
○... مغلوں کا آخری دور
○... ”پنجاب“
○... پانچ دریاؤں کا دیس
○... تاریخ ہند
○... سائیں بکھے شاہ
○... کلام بکھے شاہ
○... گرد و ناک
○... سکھاں دی تواریخ
○... پنجاب کے صوفی دانشور
○... پنجاب کی فکری تحریکیں
○... افکار شاہ ولی اللہ
○... تاریخ پنجاب
○... کلام گرد و ناک
○... سکھ مذہب
○... سفینۃ الاولیاء
○... تاریخ فرشتہ
○... وحدت الوجود تے پنجابی شاعری
○... گندھارا کی تہذیب
○... ہندو متھالوجی
○... سکندر یونانی کے حملے
○... ذاتوں کا انسائیکلو پیڈیا

کسے وی زمانے دی معاشرت، معیشت تے فکری رجحان نوں جانن پرکھن لئی اوس دور دی سیاست دا تاریخی دورہ کرنا ضروری ہوندا اے۔ صوفی شاعر ساج دے حقیقی کلچرل ہیرو ہوندے نیں ایس لئی اوہناں دا ہر اکھرتے عمل کلچر دے رنگاں وچ گھسایا ہوندا اے۔ اوہ بڑے کمال نال ویلے دیاں مقبول داستاناں وچ دانش تے سوجھ دے موتی پروکے لوکاں دی فکری تربیت کردے نیں۔ وجدان آلی اکھ اوہناں تے حیاتی دے سارے پکھاں نوں انج کھول دیندی اے کہ جیون، تاریخ، ثقافت تے کائنات دی نبض پڑھ کے اندر دا حال دس دیندے نیں۔ پہلاں توں تاریخ دے متھے تے اُلکے علمی، ادبی، تے ثقافتی ورثے نال بھج کے مشاہدے تے گیان نوں آگے نوردے نیں۔ اوہناں دے ہر مصرعے وچ ویلے دی اک کہانی لکھی ہوئی اے۔ بلیے شاہ دا اک مصرعہ اوہناں دے عہد دا منظر نامہ بن کے سامنے آکھلوند اے۔ بلیے شاہ دا زمانہ کئی حوالیاں نال لوکاں لئی عذاباں تے اوکڑاں دا ویلا سی۔

در کھلا حشر عذاب دا، بُرا حال ہو یا پنجاب دا

مغلاں دے زوال مگروں سکھاں دی حملہ شیری نال پیدا ہون آلیاں سماجی تے سیاسی آزمائشاں بڑا پرہیزی وائون انسانیت دے سر تے لوبھ دی مٹی پاندیاں رہیاں۔ اکرم شیخ بڑا بھلا لکھاری اے۔ ہر گھڑی ویلے دی جانکاری حاصل کرن لئی کسے نہ کسے فنی اسٹ وچ گیان دیاں اکھاں رکھ کے سُوہ لان دا آہر کردار ہندائے۔ صوفیاں دے کلام دے نال انسان دی حیاتی تے واپرن آلیاں اوکڑاں اوہدا موضوع نیں۔ ایس کتاب وچ اوس تاریخی، سیاسی تے سماجی چھو کڑ راہیں سوجھ دے نویں ذرا کیجے نیں۔

ہر آفاقی فکر رکھن آلے واگ اکرم شیخ توں دی بلیے شاہ نال گودھی محبت تے عقیدت اے۔ پلاک اوہناں دی پہلوں دی اک کتاب ”کافر کافر آکھدے“ چھاپ چکیا اے جنہوں مسعود کھدر پوش ایوارڈ دی مل چکیا اے۔ مَن فیر اوہناں ساڈے کہن تے بلیے شاہ دے زمانے دا سیاسی تے سماجی منظر نامہ ”برا حال ہو یا پنجاب دا“ دے سرنائیں پٹھ اکٹھا کیتا اے۔ پلاک نے لہو پنبہ پنجاب، پنجابی زبان تے صوفی ورثہ نال پیار کرن والیاں لئی چھاپن دا آہر کیتا اے۔ اُمید اے تہانوں پسند آوے گا۔

(ڈاکٹر صغرا صدف)



پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر



978-969-9199-37-0